MULTI PISTES

Cirque, musique

& arts visuels



LES FLYINGS

Mélissa Von Vépy Cie Happés

lesirque.com

JUILLET / AOÛT 21

INTENTION Création 2021

« Après avoir créé mes propres pièces dans lesquelles j'étais également interprète (en duo puis ces dernières années souvent en solo), et ayant été appelée en tant que « conseillère artistique » par différentes compagnies dont le travail portait sur les aériens, ayant dirigé différents stages et ateliers, je souhaite, pour ce projet, me positionner en dehors du plateau pour mettre en scène ces « Flyings ».

Entourée de l'équipe (constante et fidèle) qui constitue l'univers artistique de la Cie Happés (collaborateurs à la mise en scène, créateurs son, lumière, scénographie et costume), j'ai réuni cinq artistes - interprètes, deux femmes et trois hommes, aux parcours riches et variés, tous formés aux techniques aériennes, travaillant également en tant que danseurs et comédiens.

Cette création part de mon envie de monter une sorte de ballet aérien au ras du sol. Enfant, j'ai assisté à de nombreux spectacles de cirque. J'aimais tout particulièrement les trapézistes volants, mais aussi tout « l'enrobage » : L'installation du filet, leurs grimpées aux échelles de câble, la musique, les costumes de lycra et paillettes, comment ils s'élançaient, rattrapaient la barre avec leur bâton-crochet, les chutes finales dans le filet pour venir saluer, enfin tout près, essoufflés, transpirants.

J'ai vu *Les Flying Vasquez* et leur exceptionnel quadruple saut-périlleux, puis beaucoup d'autres « Flying... » dont *Les Cigognes, The Flying Cranes*, mis en scène par Piotr Maestrenko ; un éblouissement qui s'est ancré en moi.

J'ai appris à faire du trapèze ballant, pour en faire mon métier. Dès l'école, l'adrénaline passée, j'ai douté du potentiel artistique, créatif de cette discipline. J'ai « descendu » ma barre à 1,5 m. Une telle proximité avec le sol était contraignante mais ouvrait de nouvelles perspectives.

Puis, j'ai mis de côté le trapèze pour inventer d'autres structures scénographiques, loin des agrès de cirque, mais ayant toujours trait à la verticalité, à la gravité, pour me centrer sur la mise en scène de sensations, questionnements plus universels.

Je reviens au Flyings: aujourd'hui, avec mon cheminement. J'ai cherché à transposer ces spectacles de trapézistes volants, vécus enfant comme un « absolu », à un univers métaphorique et dépouillé, pour n'en garder que l'essentiel. En retirant la dimension spectaculaire et la grande hauteur qui rend ces « surhommes » inaccessibles, qu'est-ce que cette troupe, symboliquement perchée, ce mouvement de balancier, peuvent évoquer de notre condition humaine ?

MÉLISSA VON VÉPY

Artiste franco-suisse, débute le cirque à l'âge de 5 ans aux Ateliers des Arts du Cirque de Genève, puis intègre le CNAC dont elle sort diplômée en 1999 en tant que trapéziste.

En 2000, elle fonde la Cie Moglice-Von Verx avec Chloé Moglia et crée ensemble trois spectacles : *Un Certain endroit du ventre* (2001), *Temps Troubles* (2003),

I look up, I look down... (2005). Avec ce dernier, elles obtiennent le prix SACD des arts du cirque.

Dès 2007, Mélissa Von Vépy affirme une recherche artistique singulière où les éléments scénographiques qu'elle conçoit spécifiquement pour chaque spectacle font partie intégrante de la dramaturgie de ses pièces toujours fondées sur l'expression aérienne liée au théâtre et à la danse : les dimensions physiques et philosophiques de la Gravité.

Sa rencontre avec le Butô auprès de Sumako Koseki, influence son univers artistique également nourri d'étroites collaborations avec les compositeurs Jean-Damien Ratel et Stéphan Oliva.

Elle met en scène *Croc* (2007), *Dans la gueule du ciel* et *Miroir, Miroir* (2009).

A partir de 2010, ses créations voient le jour sous un nouveau nom de compagnie : « Happés », happés comme être « aspirés » dans un univers de métaphores poétique, philosophique et onirique évoquant des sentiments et des questionnements universels.

C'est ce sillon atypique qu'elle poursuit au travers des spectacles *VieLLeicht* (2013), *J'ai horreur du printemps* (2015), *L'Aérien* (2017), coécrit avec Pascale Henry, et *Noir M1* (2018).

Mélissa Von Vépy est artiste associée au Sirque (2019-2022). La Cie Happés est conventionnée par La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Mise en scène Mélissa Von Vépy - Avec Breno Caetano, Célia Casagrande-Pouchet, Sarah Devaux, Axel Minaret, Marcel Vidal-Castells - Collaboration à la mise en scène Gaël Santisteva, dramaturgie Pascale Henry, écriture, dramaturgie - Son Jean-Damien Ratel et Olivier Pot - Lumières et régie générale Sabine Charreire - Scénographie Mélissa Von Vépy et Neil Price - Costume Catherine Sardi - Régie son Olivier Pot / Julien Chérault - Production, diffusion Marie Attard Administration, production (France) Jean-Baptiste Clément - Administration, production (Suisse) Juan Diaz - Photos Christophe Raynaud De Lage.

Production Cie Happés // Mélissa Von Vépy Coproduction Le Sirque PNC Nexon en Nouvelle-Aquitaine; Agora – Pôle National Cirque de Boulazac – Nouvelle-Aquitaine; Théâtre d'Arles, Scène conventionnée art et création pour les nouvelles écritures; Pôle des Arts de la Scène – friche de la Belle de Mai; CIRCA – Pôle National Cirque Auch Forum Meyrin – Genève; ARCHAOS – Pôle National Cirque Marseille; Scène nationale d'Aubusson; Scène nationale Carré-Colonnes / Bordeaux Métropole; Théâtre Molière-Sète, Scène nationale archipel de Thau; L'Astrada – Marciac; Lempdes - La 2deuche, Espace culturel Accueil en résidence: Le Centouatre - Paris (reporté à Aigues-Vives).

Soutiens: Ministère de la Culture – DGCA; DRAC Occitanie; Conseil Régional - Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée; Conseil Général du Gard; Fondation du Casino Meyrinois; Loterie Romande; Fondation Hans Wilsdorf; Fondation suisse des interprètes SIS.

www.melissavonvepy.com

MULTIPISTES

INFOS ET RÉSERVATIONS EN LIGNE LESIRQUE.COM

VEN. 16 JUIL. ▶ DIM. 29 AOÛT

EXPOSITION 16H À 22H les jours de spectacles

Jeanne Ducau

& Clara Lou Villechaise

VEN. 16 ► DIM. 18

JUILLET

◆ Origami satchie noro CHORÉGRAPHIE SPECTACULAIRE

Tout public / gratuit

◆ Chimæra circo AEREO

+8 ans / 14€

+ Baltringue cirque plein d'Air CABARET ACROBATIQUE ET FANFARE DE POCHE +4 ans /8€

 Searching for John STEFAN KINSMAN - LA FRONTERA

+8 ans / 14€

♦ Tricot LA KIRN C' JEUX ICARIENS SURPRENANTS Tout public /8€

Gaspar Claus & Cosmic Neman

VIOLONCELLE ET PERCUSSIONS La jungle WELCOME TO THE ... TRANCE!

SAM. 31 > DIM. 1º

JUIL. AOÚT

Ofelia Song

+12 ans /8€

 Arrêt d'urgence CONCERTO ACROBATIQUE

Tout public / gratuit

Quentin Rollet

& Cédric Benyoucef IMPROVISATION LIBRE

Les Chorales Militantes

Nova Materia XPUJIL

 Nova Materia LA NUIT **ROCK POST-PUNK ET ÉLECTRONIQUE**

Le Sirque remercie :

















AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT ET CELUI





inrockuptibles **nova**







LE POPULAIRE

L'ouest loin

Une Pelle

MER. 11 ► DIM.15

Un soir chez Boris

ÉVÉNEMENT - LA TRILOGIE OLIVIER DEBELHOIR

 Ambregris PATRICK SIMS - LES ANTLIACLASTES MARIONNETTES INGÉNIEUSES

+8 ans / 14€

AOÛT

+8 ans / 14€

+8 ans / 14€

Tout public / gratuit

Oraison cirque RASPOSO INCONTOURNABLE RAISON D'ÊTRE DU CIRQUE! +10 ans /14€ +8 ans / 14€

Time to tell IPRI MARTIN PALISSE ET DAVID GAUCHARD

Lucie Antunes

& Quémere

Hyperactive Leslie

LA NUIT

Zombie Zombie

VEN. 27 ► DIM. 29

AOÛT

Une partie de soi

C O ÚLTIMO MOMENTO! PREMIÈRE!

Tout public /8€

 Acapulco Redux' JULIEN DESPREZ
GUITARE VIRTUOSE

Tout public / gratuit

 Les Flyings MÉLISSA VON VÉPY - C^{io} HAPPÉS VERTIGE DES AIRS

+8 ans / 14€

 Ma Maison MARLÈNE RUBINELLI-GIORDANO - C'o L'MRG'ÉE JEU D'ACROBATIES +7 ans /8€

Elsa Guenot

& Cosmic Neman HARPE ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

LA NUIT

• Cannibale

CUMBIA, RYTHMES AFRICAINS ET ROCK GARAGE

DES SORTIES DE RÉSIDENCES • Gratuit sur réservation DES ATELIERS enfants 5-8 ans, 8-11 ans, ados 12-17 ans et parent/enfant $(2/4 \, \text{ans}) \cdot 5 \mathcal{C}$

DES ÉCHAUFFEMENTS DES SPECTATEUR-TRICE-S Tout public • Gratuit UNE RENCONTRE avec Adrienne Larue, Fanny Molliens et Zoé Maistre **DES SPECTACLES ET CONCERTS** Sur le territoire haut-viennois

DES MARCHÉS PIQUE-NIQUE DES PRODUCTEURS DE PAYS on Saveurs en Pays de Nexon

UN BRUNCH MAGIC • BAR ET SNACK autour de L'Étoile Rouge...

A'tout cirque