

# MULTI PISTES

Cirque,  
musique  
& arts visuels



## Searching for John

Stefan Kinsman • La Frontera

JUILLET / AOÛT 21  
NEXON

[lesirque.com](http://lesirque.com)

## LE CERCLE COMME POINT DE DÉPART

« Après la création de *Somnium* et *Santa Madera* avec Juan Ignacio Tula dans lesquels une recherche approfondie a été réalisée sur la déconstruction et la reconstruction de la discipline de la roue Cyr, j'ai poursuivi mon travail avec le cercle. J'ai très envie de continuer à développer une recherche personnelle sur la circularité en scène, qui a débuté avec la Roue Cyr. Le cercle, un élément de base du cirque, est une forme archaïque puissante qui symbolise la protection et la création (dans l'Égypte ancienne), et il est une référence forte à la spiritualité. Cependant, je me rends compte que la recherche menée avec la Roue Cyr est seulement une petite partie du travail à faire pour repousser les limites de la circularité dans les arts de la scène.

C'est ainsi que le cercle en lui-même, à partir de la roue Cyr, m'a amené à travailler sur *Searching for John* et constitue l'un des fondements de la création, symbolisant notre recherche personnelle de la vérité, notre recherche personnelle de la spiritualité.

Après plusieurs années de questionnement sur l'agrès, notamment la possibilité de mélanger les deux côtés de tourner (droite et gauche) dans la roue, je me trouve face à un chemin très précis de recherche. En poussant à l'extrême le changement constant de direction (droite et gauche), j'ai compris que l'essentiel de cette recherche reste l'entre deux, le point mort, ou le silence total de mouvement. C'est ainsi que j'ai très envie de développer une maîtrise de la roue en statique, tant qu'en tournant à droite et gauche, pour ainsi avoir la possibilité de jouer avec le silence de l'agrès en équilibre totale. »

Stefan Kinsman

## LA COMPAGNIE LA FRONTERA

Artiste associé au Sirque, Stefan Kinsman développe un travail qu'il a commencé en 2013 grâce à la rencontre avec Ximena Lemaire Castro et fonde la compagnie La Frontera.

La Frontera porte ainsi un projet artistique et culturel fondé sur la volonté de questionner l'accessibilité de l'art dans notre société, de travailler avec la pédagogie, d'ouvrir la relation entre le cirque et d'autres formes d'art et de questionner le fonctionnement et l'identité d'une compagnie artistique dans notre société.

Avant de se lancer dans sa première création *Searching For John*, La Frontera a commencé à travailler sur divers projets artistiques et d'action culturelle.

Depuis 2018, La Frontera travaille dans des établissements scolaires français avec le personnage de John Henry et propose d'enseigner l'art par l'expérience directe en franchissant ainsi les frontières qui limitent le cirque contemporain à une scène désignée (théâtre, chapiteau). Ce projet se poursuit tout au long de 2019 et 2020 en partenariat avec Le Sirque et des collèges et lycées de Limoges et Nexon. La première apparition en public de John Henry a eu lieu lors du festival de cirque La Route du

Sirque 2019 à Nexon. La Frontera présente une performance de 9 jours nonstop qui met John Henry en immersion dans le festival, en étant en interaction avec le public, les spectacles, les artistes, les bénévoles.

### Stefan Kinsman, artiste associé au Sirque

Il est né en Suisse de familles européennes et américaines, et grandit au Costa Rica. Il collabore avec plusieurs troupes de cirque en Amérique centrale en tant que jongleur et acrobate avant de partir en Europe à la recherche d'une formation pour clarifier ses expressions artistiques. Après deux ans d'études de cirque en Italie et encore trois ans en France (Centre National des Arts du Cirque) où il se spécialise dans la roue Cyr, Stefan commence à travailler avec plusieurs compagnies en Europe. Depuis sa sortie du CNAC, il tourne avec *Santa Madera* et *Somnium*, deux spectacles créés avec Juan Ignacio Tula sous les regards de Mathurin Bolze et Séverine Chavier, dans un compagnonnage avec la Cie MPTA. Après sa formation, il est également interprète du spectacle *HIP 127* de la Cie Jérôme Thomas, dans une mise en scène de Martin Palisse et Jérôme Thomas. Attiré par le théâtre, Stefan travaille en tant que comédien interprète sur la création et la tournée du spectacle *Egmont*, mis en scène par Séverine Chavier et dirigé par Laurence Equilbey (2017). Il continue dans le domaine du théâtre en tant que comédien dans le spectacle *Hamlet Unlimited* mis en scène par Yves Noel Genod (2018).

**Auteur et Interprète** Stefan Kinsman - **Création Son** Chloé Levoy - **Création Lumière** Gautier Devoucoux - **Scénographie** Jean Marc Billon et Jani Nuutinen (Circo Aereo) - **Création Costumes** Kim Marro - **Grand Remerciement Conseils et Soutien** Andrea Speranza - **Régisseur Général** Nicolas Flacard - **Aide avec le Texte** Michel Cerda - **Photographe** Ximena Lemaire Castro

**Production Compagnie** La Frontera, avec le soutien administratif du Sirque, Pôle National Cirque à Nexon. **Coproduction, Soutien, Accueil en Résidence, Préachat** Le Sirque, PNC Nexon Nouvelle Aquitaine - **Accueil en Résidence, Aide à la Résidence Hors les Murs** OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - **Coproduction, Accueil en Résidence, Préachat** Cirk'Éole, Montigny-lès-Metz - Grand Est/ Le PALC, Pôle National Cirque du Grand Est - Grand Est - **Coproduction, Accueil en Résidence** Flic Scuola di Circo - Turin, Italie - **Coproduction, Préachat** Théâtre de L'Avant-Scène, Cognac - Nouvelle Aquitaine ; L'Agora, PNC Boulazac - Nouvelle Aquitaine - **Coproduction** Grand Ciel - Grand Est, La Brèche PNC Normandie- **Accueil en Résidence** Maison de l'économie Créative et Culturelle de la Région Nouvelle - Aquitaine ; Association Angérienne d'Action Artistique (A4), Saint-Jean-D'Angély - Nouvelle Aquitaine ; Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac, Nouvelle Aquitaine. **Avec le Soutien de** l'OARA au titre de l'aide à la résidence et de la DRAC Nouvelle Aquitaine au titre de l'aide à la création 2020. Création Lauréat SACD Processus Cirque 2020.

Ces représentations font l'objet d'un soutien financier de l'OARA Nouvelle-Aquitaine dans le cadre de son dispositif de soutien à la diffusion en région

# MULTIPISTES

## INFOS ET RÉSERVATIONS EN LIGNE LESIRQUE.COM

VEN. 16 JUIL. ▶ DIM. 29 AOÛT

Exposition 16H à 22H les jours de spectacles

**Jeanne Ducau**

**& Clara Lou Villechaise**

SOUS CHÂPITEAU - COUR DU CHÂTEAU Entrée libre

VERNISSAGE : VEN. 16 JUILLET à 17H

VEN. 16 ▶ DIM. 18 JUILLET

- ◆ **Origami** SATCHIE NORO  
CHORÉGRAPHIE SPECTACULAIRE Tout public / gratuit
- ◆ **Chimæra** CIRCO AEREO  
DANSE, MANIPULATION D'OUTILS, MAGIE... + 8 ans / 14€
- ◆ **Baltringue** CIRQUE PLEIN D'AIR  
CABARET ACROBATIQUE ET FANFARE DE POCHÉ + 4 ans / 8€
- ◆ **Searching for John**  
STEFAN KINSMAN - LA FRONTERA ! PREMIÈRE ! + 8 ans / 14€
- ◆ **Tricot** LA KIRN C<sup>o</sup>  
JEUX ICARIENS SURPRENANTS Tout public / 8€

- ◆ **Gaspar Claus & Cosmic Neman**  
VIOLONCELLE ET PERCUSSIONS CONCERTS / GRATUIT  
LE JOUR
- ◆ **La jungle**  
WELCOME TO THE... TRANCE ! LA NUIT

SAM. 31 ▶ DIM. 1<sup>er</sup> JUIL. AOÛT

- ◆ **Ofelia Song** ! PREMIÈRE !  
JUSTINE BERNACHON + 12 ans / 8€
- ◆ **Arrêt d'urgence**  
AKOREACRO CONCERTO ACROBATIQUE Tout public / gratuit
- ◆ **Quentin Rollet & Cédric Benyoucef**  
IMPROVISATION LIBRE CONCERTS / GRATUIT  
LE JOUR
- ◆ **Les Chorales Militantes**  
MARCHÉ PIQUE-NIQUE DANS LE PARC DU CHÂTEAU
- ◆ **Nova Materia XPUJIL**  
EXPÉRIENCE SONORE IMMERSIVE
- ◆ **Nova Materia**  
ROCK POST-PUNK ET ÉLECTRONIQUE LA NUIT

Le Sirque remercie :

**SUPER U** PARTENAIRE  
Pays de Nexon DU SIRQUE

AGIR CHAQUE JOUR  
DANS VOTRE INTÉRÊT **CA** ET CELUI  
DE LA SOCIÉTÉ

CENTRE OUEST

Soutenu par  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Région  
Nouvelle-Aquitaine

Département  
Haute-Vienne

Pays de Nexon  
Mairie de Châlus

OFFICE  
NATIONALE  
DU TOURISME

OND

OFFICE  
NATIONALE  
DU TOURISME  
Nouvelle-Aquitaine

S'a tout cirque  
Entreprises mécènes

CA  
CENTRE OUEST

SNCF  
TER NOUVELLE-AQUITAINE

3  
nouvelle  
aquitaine

LE POPULAIRE  
DU CENTRE

BERUB

Inrockuptibles

nova  
107.2 FM

Libération

Télérama

MER. 11 ▶ DIM. 15 AOÛT

- ◆ **Un soir chez Boris** + 8 ans / 14€
- ◆ **Une Pelle** + 8 ans / 14€
- ◆ **L'ouest loin** Tout public / gratuit  
ÉVÈNEMENT - LA TRILOGIE OLIVIER DEBELHOIR  
ROI DES ÉQUILIBRES PRÉCAIRES !
- ◆ **Ambregris** + 8 ans / 14€  
PATRICK SIMS - LES ANTLIACLASTES  
MARIONNETTES INGÉNIEUSES
- ◆ **Oraison** CIRQUE RASPOSO + 10 ans / 14€  
INCONTOURNABLE RAISON D'ÊTRE DU CIRQUE !
- ◆ **Time to tell** ! PREMIÈRE ! + 8 ans / 14€  
MARTIN PALISSE ET DAVID GAUCHARD

- ◆ **Lucie Antunes & Quéméré** CONCERTS / GRATUIT  
LE JOUR  
MARIMBA PHASE - STEVE REICH
- ◆ **Hyperactive Leslie** LA NUIT  
DRUM CHANT
- ◆ **Zombie Zombie**  
ÉLECTRO-COSMIC

VEN. 27 ▶ DIM. 29 AOÛT

- ◆ **Une partie de soi** Tout public / 8€  
C<sup>o</sup> O ÚLTIMO MOMENTO ! PREMIÈRE !
- ◆ **Acapulco Redux'** Tout public / gratuit  
JULIEN DESPREZ  
GUITARE VIRTUOSE
- ◆ **Les Flyings** + 8 ans / 14€  
MÉLISSA VON VÉPY - C<sup>o</sup> HAPPÉS  
VERTIGE DES AIRS
- ◆ **Ma Maison** + 7 ans / 8€  
MARLÈNE RUBINELLI-GIORDANO - C<sup>o</sup> L'MR'GÉE  
JEU D'ACROBATIES

- ◆ **Elsa Guenot & Cosmic Neman** CONCERTS / GRATUIT  
LE JOUR  
HARPE ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUE
- ◆ **Cannibale** LA NUIT  
CUMBIA, RYTHMES AFRICAINS ET ROCK GARAGE

ET AUSSI...

DES SORTIES DE RÉSIDENCES • Gratuit sur réservation

DES ATELIERS enfants 5-8 ans, 8-11 ans, ados 12-17 ans

et parent/enfant (2/4 ans) • 5€

DES ÉCHAUFFEMENTS DES SPECTATEUR-TRICE-S Tout public • Gratuit

UNE RENCONTRE avec Adrienne Larue, Fanny Molliens et Zoé Maistre

DES SPECTACLES ET CONCERTS sur le territoire haut-viennois

DES MARCHÉS PIQUE-NIQUE DES PRODUCTEURS DE PAYS

Organisés par l'association Saveurs en Pays de Nexon

UN BRUNCH MAGIC • BAR ET SNACK autour de l'Étoile Rouge...