

MULTI PISTES

Cirque,
musique
& arts visuels



TIME TO TELL

**Martin Palisse
& David Gauchard**

JUILLET / AOÛT 21
NEXON

lesirque.com

Jongler est pour moi ce qui m'aide à me projeter dans le temps sans craindre la peine de l'existence.

Depuis que je suis né je négocie
Je négocie avec la vie
Je négocie un tas de détails
Je crois que j'ai fini de négocier
Je vais donc arrêter de ne pas parler
Je vais dire pourquoi et comment
Qu'est-ce qui me tient ?
Le jonglage ?
La peur de la souffrance ?
La vie à tout prix ?
je suis né avec la mucoviscidose, maladie génétique
c'est un héritage
j'avais une chance sur 4, c'est tombé sur moi
je ne suis pas programmé comme tout le monde
je suis delta F 508 homozygote, déformation sur le gène numéro 7
dit comme ça c'est toujours abstrait à 39 ans
je sais ce que ça entraîne concrètement sur mon corps
c'est particulier de voir comment le savoir s'énonce, mon savoir de la
maladie, savoir de l'expérience, et le savoir médical de l'observation et des
études
je suis dépisté anténatal
cela signifie que mes parents et le milieu médical savent avant moi
c'est mieux pour être traité dès la naissance
mais c'est aussi ce qui crée une tension, ils savent ce que j'ai que je ne
sais pas et ils décident beaucoup pour moi, mais moi je subis et porte la
maladie et je suis pendant un temps dépossédé.
J'ai très mal vécu cela
mon père dit que je n'ai jamais été petit
je ne sais pas ce qui pèse le plus sur moi aujourd'hui
les symptômes de la maladie ou toutes les conséquences d'être une
personne malade
j'ai le sentiment que ma maladie a déterminé presque tout dans ma vie
En 1989, les scientifiques comprennent que c'est l'altération de la
protéine CFTR qui est à l'origine de la maladie
Il y a deux grands symptômes : pulmonaire et digestif
Dans mon cas je connais les deux symptômes, sans qu'aucun n'ait de
manifestation sévère
Une chance dans l'affaire
Je me dis parfois que cette histoire est même une chance tout court
J'ai une vms de 63%
Pour la plupart d'entre vous c'est 100%, ou très proche
C'est peut-être grâce à ma maladie que je me suis toujours battu, toujours
investi au maximum
Il y a eu des moments où je l'ai aimé ma maladie, elle m'aidait à choisir
vite

Je pense souvent à la mort, depuis tout petit
C'est un souvenir ancré loin dans ma mémoire
J'ai envie de pouvoir choisir ma mort
Je l'imagine toujours belle
Quand c'est dur, je réfléchis et je choisis toujours la vie
Là il faut se battre
Il faut que j'arrête de me battre pour vivre et simplement que je vive
Je ne sais pas si c'est possible
Il y a toutes les visions que je refuse
Porter un masque c'est très humiliant pour moi
Il ne faut pas perdre de temps
Pas le temps de se plaindre
Plus le temps de négocier

Les mots de David Gauchard

" Depuis plusieurs années, je croise régulièrement Martin Palisse dans les salles de théâtre. Souvent il vient voir mon travail. Me félicite. Et la réciprocité est vraie. Si elle se présente, je ne manque pas une occasion pour suivre sa démarche. J'aime son rapport à l'image, à la musique, je me sens proche.

Mais ce qui m'impressionne le plus c'est sa rigueur, sa radicalité et sa capacité à émouvoir, raconter des histoires sans aucune parole, juste quelques balles. J'avoue n'avoir jamais vraiment eu un faible pour le jonglage, mais dès POST et Slow Futur, le travail de Martin a changé mon regard sur cette discipline. Et définitivement quand j'ai découvert Il est trop tôt pour un titre lors du "sujet à vif" d'Avignon 2016. Sa collaboration avec Halory Goerger a été magique, une véritable rencontre entre deux grands artistes.

Depuis quelque temps, je pousse ma recherche loin des grands classiques, j'aborde le théâtre contemporain soit en passant des commandes d'écritures à partir d'une idée originale que je propose, soit en partant à l'aventure dans une quête de théâtre dit documentaire ou du moins du réel Ces derniers temps, à la manière d'un sociologue ou encore d'un reporter, je mène des enquêtes, micro-enregistreur à la main, je capture la parole, sa verve, sa fragilité et je travaille ensuite à mettre en scène une restitution brute, sans artifice, utilisant les principes de jeu à l'oreillette.

Martin m'appelle fin novembre 2019, notre premier enregistrement a lieu fin décembre.

J'ai embarqué."
David Gauchard

Conception, mise en scène et scénographie David Gauchard et Martin Palisse - **Interprétation** Martin Palisse - **Création son** Chloé Levoy - **Création lumière** Gautier Devoucoux.- **Photos** Christophe Raynaud De Lage
Producteur exécutif Le Sirque, Pôle National Cirque - **Production déléguée** Cie L'Unijambiste - **Soutiens** OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Les SUBS, Lieu vivant d'expériences artistique, Lyon

MULTIPISTES

INFOS ET RÉSERVATIONS EN LIGNE LESIRQUE.COM

VEN. 16 JUIL. ▶ DIM. 29 AOÛT

Exposition 16H à 22H les jours de spectacles

Jeanne Ducau

& Clara Lou Villechaise

SOUS CHÂPITEAU - COUR DU CHÂTEAU Entrée libre

VERNISSAGE : VEN. 16 JUILLET à 17H

VEN. 16 ▶ DIM. 18

JUILLET

- ◆ **Origami** SATCHIE NORO
CHORÉGRAPHIE SPECTACULAIRE Tout public / gratuit
- ◆ **Chimæra** CIRCO AEREO
DANSE, MANIPULATION D'OUTILS, MAGIE... + 8 ans / 14€
- ◆ **Baltringue** CIRQUE PLEIN D'AIR
CABARET ACROBATIQUE ET FANFARE DE POCHÉ + 4 ans / 8€
- ◆ **Searching for John**
STEFAN KINSMAN - LA FRONTERA ! PREMIÈRE ! + 8 ans / 14€
- ◆ **Tricot** LA KIRN C^o
JEUX ICARIENS SURPRENANTS Tout public / 8€

◆ **Gaspar Claus & Cosmic Neman** CONCERTS / GRATUIT
LE JOUR
VIOLONCELLE ET PERCUSSIONS

◆ **La jungle** LA NUIT
WELCOME TO THE... TRANCE !

SAM. 31 ▶ DIM. 1^{er} JUIL. AOÛT

- ◆ **Ofelia Song** ! PREMIÈRE ! + 12 ans / 8€
JUSTINE BERNACHON
- ◆ **Arrêt d'urgence** Tout public / gratuit
AKOREACRO
CONCERTO ACROBATIQUE

◆ **Quentin Rollet & Cédric Benyoucef** CONCERTS / GRATUIT
LE JOUR
IMPROVISATION LIBRE

◆ **Les Chorales Militantes**
MARCHÉ PIQUE-NIQUE DANS LE PARC DU CHÂTEAU

◆ **Nova Materia XPUJIL**
EXPÉRIENCE SONORE IMMERSIVE

◆ **Nova Materia** LA NUIT
ROCK POST-PUNK ET ÉLECTRONIQUE

Le Sirque remercie :

SUPER U PARTENAIRE DU SIRQUE
Pays de Nexon

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT **CA** ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ

CENTRE OUEST

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE

Région Nouvelle-Aquitaine

Département Haute-Vienne

Pays de Nexon Monts de Châlus

OFFICE DE TOURISME NOUVELLE-AQUITAINE

OND

OFFICE DE TOURISME NOUVELLE-AQUITAINE

S'a tout cirque
Entreprises mécènes

CA
CENTRE OUEST

SNCF TER
NOUVELLE-AQUITAINE

3 nouvelle
aquitaine

LE POPULAIRE
DU CENTRE

BERUB

Inrockuptibles

nova
107,2 FM

libération

Télérama

MER. 11 ▶ DIM. 15

AOÛT

- ◆ **Un soir chez Boris** + 8 ans / 14€
- ◆ **Une Pelle** + 8 ans / 14€
- ◆ **L'ouest loin** Tout public / gratuit
ÉVÈNEMENT - LA TRILOGIE OLIVIER DEBELHOIR
ROI DES ÉQUILIBRES PRÉCAIRES !
- ◆ **Ambregris** + 8 ans / 14€
PATRICK SIMS - LES ANTIACLASTES
MARIONNETTES INGÉNIEUSES
- ◆ **Oraison** CIRQUE RASPOSO + 10 ans / 14€
INCONTOURNABLE RAISON D'ÊTRE DU CIRQUE !
- ◆ **Time to tell** ! PREMIÈRE ! + 8 ans / 14€
MARTIN PALISSE ET DAVID GAUCHARD

◆ **Lucie Antunes & Quéméré** CONCERTS / GRATUIT
LE JOUR
MARIMBA PHASE - STEVE REICH

◆ **Hyperactive Leslie** LA NUIT
DRUM CHANT

◆ **Zombie Zombie**
ÉLECTRO-COSMIC

VEN. 27 ▶ DIM. 29 AOÛT

◆ **Une partie de soi** Tout public / 8€
C^o O ÚLTIMO MOMENTO ! PREMIÈRE !

◆ **Acapulco Redux'** Tout public / gratuit
JULIEN DESPREZ
GUITARE VIRTUOSE

◆ **Les Flyings** + 8 ans / 14€
MÉLISSA VON VÉPY - C^o HAPPÉS
VERTIGE DES AIRS

◆ **Ma Maison** + 7 ans / 8€
MARLÈNE RUBINELLI-GIORDANO - C^o L'MR'GÉE
JEU D'ACROBATIES

◆ **Elsa Guenot & Cosmic Neman** CONCERTS / GRATUIT
LE JOUR
HARPE ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

◆ **Cannibale** LA NUIT
CUMBIA, RYTHMES AFRICAINS ET ROCK GARAGE

ET AUSSI...

DES SORTIES DE RÉSIDENCES - Gratuit sur réservation

DES ATELIERS enfants 5-8 ans, 8-11 ans, ados 12-17 ans

et parent/enfant (2/4 ans) • 5€

DES ÉCHAUFFEMENTS DES SPECTATEUR-TRICE-S Tout public • Gratuit

UNE RENCONTRE avec Adrienne Larue, Fanny Molliens et Zoé Maistre

DES SPECTACLES ET CONCERTS sur le territoire haut-viennois

DES MARCHÉS PIQUE-NIQUE DES PRODUCTEURS DE PAYS

Organisés par l'association Saveurs en Pays de Nexon

UN BRUNCH MAGIC • BAR ET SNACK autour de l'Étoile Rouge...