

La Route du Cirque

DU 19 AU 27 AOÛT 2005

NEXON

Haute-Vienne/Limousin/France

Rendez-vous annuel du Pôle Régional des Arts du Cirque de Nexon, au cœur de l'été Limousin, le festival La Route du Cirque présente, depuis 1999, une programmation de cirque contemporain ayant pour ambition de vous faire partager la diversité de la création circassienne, dans un souci d'excellence tout en privilégiant le lien entre tradition et contemporanéité.

Nous vous proposons de découvrir 9 compagnies pour 23 représentations, 3 créations 2005, dont "Le Cercle" par la Cie Tr'Espace, première nationale à Nexon, en ouverture du festival, où la passion d'un objet, le diabolo, se mêle étonnamment à la danse et à la musique en direct, dans l'espace circulaire du chapiteau permanent.

4 chapiteaux dressés dans le Parc du Château et Place Annie Fratellini pour accueillir les compagnies L'Enjoliveur, 2 Rien Merci, Ockham's Razor, Sterenn, et retrouver deux artistes fidèles à Nexon, Marie-Anne Michel avec "Étreinte d'Éternité" et Johanna Gallard avec "Territoires Inimaginaires". L'une explore la verticalité, l'autre l'horizontalité à travers leurs agrès respectifs. La Cie Le Nadir propose quant à elle "Ex-Madame V", inspiré des amours passionnées des Verlaine et du jeune Rimbaud. Pièce faite de musique et de cordes (lisse, volante, à nœuds, à boucle, fixe ou en ballant), unique agrès de cette variation poétique et sensible.

Retrouvons ensemble l'ambiance oubliée de la Salle Georges Méliès, transformée à cette occasion pour deux soirées exceptionnelles avec Philippe Goudard et ses confessions clownesques pour son spectacle "Anatomie d'un clown". Retour sur le site du Château, où la Librairie du Cirque ouvre ses portes et vous accueille cette année dans les Grandes Écuries. Vous y trouverez mille et un trésors et tout ce que vous devez savoir sur La Route du Cirque.

Et toujours, pour plus de convivialité, rendez-vous est donné sous la toile du chapiteau restauration Les Camps Volantes, autour d'un repas ou d'un verre avant ou après les spectacles, pour échanger sur vos coups de cœur et rencontrer les artistes.

Nous vous souhaitons une belle Route du Cirque 2005, chargée d'émotion, de plaisir et de passion partagée.

Calendrier

DATES		COMPAGNIES	SPECTACLES
Vendredi 19 août ★	20 h 30	TR'ESPACE	Le Cercle
	22 h	L'ENJOLIVEUR	Et la caravane passe
Samedi 20 août ★	20 h 30	TR'ESPACE	Le Cercle
	22 h	PHILIPPE GOUDARD	Anatomie d'un clown
Dimanche 21 août	21 h	PHILIPPE GOUDARD	Anatomie d'un clown
Lundi 22 août	19 h ★	STERENN	Mr Wilson
	19 h ★	2 RIEN MERCI	Moulin Cabot
	21 h	CARPE DIEM	Etreinte d'éternité
	22 h 🔅	2 RIEN MERCI	Moulin Cabot
Mardi 23 août	19h *	STERENN	Mr Wilson
	19 h *	2 RIEN MERCI	Moulin Cabot
	21 h	OCKHAM'S RAZOR	Momento Mori et Redundant
	22 h ★	2 RIEN MERCI	Moulin Cabot
Mercredi 24 août	19h *	2 RIEN MERCI	Moulin Cabot
	21 h	AU FIL DU VENT	Territoires Inimaginaires
	22 h 🜟	2 RIEN MERCI	Moulin Cabot
Jeudi 25 août	19 h 🔅	2 RIEN MERCI	Moulin Cabot
	21 h	L'ENJOLIVEUR	Et la caravane passe
	22 h 🜟	2 RIEN MERCI	Moulin Cabot
Vendredi 26 août ★	20 h 30	LE NADIR	Ex Madame V.
	22 h	L'ENJOLIVEUR	Et la caravane passe
Samedi 27 août ★	20 h 30	LE NADIR	Ex Madame V.
	22 h	L'ENJOLIVEUR	Et la caravane passe
100			

^{*} Forfait soirée week-end : 20 € pour les 2 spectacles

^{*} Tarif unique : 7 € le spectacle



Le Cercle Jonglerie, diabolo, musique et danse

Vendredi 19 août à 20 h 30 Samedi 20 août à 20 h 30

Durée : 1 h Chapiteau Permanent/Parc du château Tout public VIRTUOSITÉ

Ils sont trois, d'origine allemande et suisse. Roman et Petronella passionnés par les techniques de cirque travaillent de manière inattendue autour d'un objet : le diabolo. Misha s'intéresse davantage à la musique ; la contrebasse est son instrument de prédilection. Ils créent un espace commun.

Séduits par cette proposi-

Séduits par cette proposition, nous vous incitons à les découvrir en ouverture du festival. Tous trois virtuoses dans

leurs disciplines respectives, ils nous font redécouvrir, dans un univers où se mêlent rigueur et plaisir, dépourvu de tout ornement superflu et riche d'une écriture profonde, la technique du diabolo, objet transcendé dans l'espace scénique du cercle...
Au jour de la rédaction de ce programme, la mise en piste de ce spectacle reste inachevée.
Nous assisterons ensemble à la création de cette œuvre, au cœur de la piste.

Creation cellective de la Cie Tr'espace. Avec : Petranella von Zerbani, Roman Muller et Mischa Blau. (El exterieur : Jack Souvant Création lumière : Laurent Béal. Costumes : Urs Steiner: Alde charagraphique : Christian Majaires.

* COPRODUCTIONS : Les Arts à la Rencontre du Étrale, PRAC de Rexon (Maute-Vieure/Limousin/Finace). SOUTIEN :
Manistère de la Culture et de la Communication — D. M. D.T. S. (aide à la résuence). RÉSIDENCES : Les Arts à la Rencontre du Cirque, PRAC de Nexon (Maute-Vienne/Limausin) ; Académie Fratellini — Saint-Benis ; Espace Catastrophe — Bruselles ;
Théûtre la Coupole — Soint — Louis, dans le cadre du Réseau pour les Arts du Cirque en Aisace/Les Migrateurs. Tr'expace a obtenu la bourse du Canseil Régional d'Île de Franco pour cette creation, dans le cadre des Jeunes Talents Cirque 2004.

Et la caravane l'enjoliveur passe... Vende l'11

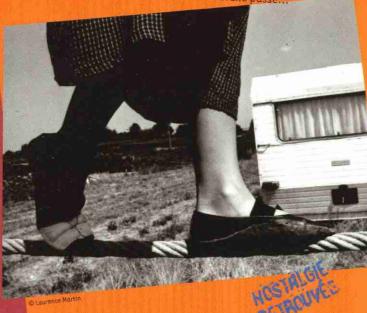
Danse de corde main à main équilibres manipulation d'objets

Vendredi 19 août à 22 h Jeudi 25 août à 21 h Vendredi 26 août à 22 h Samedi 27 août à 22 h

Durée : 50 mn Chapiteau Cie/Parc du château Tout public

près un traditionnel roulement de tambour, les saltimbanques apparaissent... lunaires, un rien décalés, un peu surpris, ils sortent des coulisses au de leur caravane, peut-être est-ce la même chosé. Sous le petit chapiteau, la proximité va nous plonger dans l'intimité de ce couple de saltimbanques. De la complicité à l'exaspération, ils nous entraînent petit à petit dans un univers léger aux parfums de bohème où la prouesse, la poésie et la malice vont se mêler aux sons du vieux "Teppaz" et de l'accordéon.

Basé sur des techniques de cirque telles que la danse de corde, le main à main, les équilibres ou la manipulation d'objets, le spectacle est sans parole. Une goutte de sueur sur le plancher, un regard complice, on retient son souffle... et la caravane passe...



Conception, interprétation, décor: Anaïck et Olivier.

★ SOUTIEN: Fondation de France — Bourse "Déclics Jeune" (juin 2003).

Lumières: Hervé Davilliers

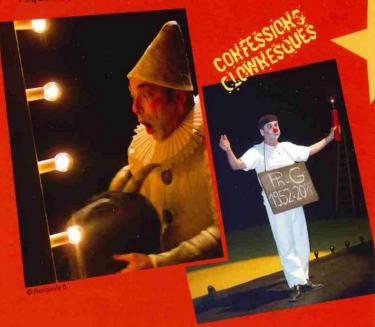
PHILIPPE GOUDARD

Anatomie d'un clown

Samedi 20 août à 22 h Dimanche 21 août à 21 h

Durée : 1 h 15 Salle Méliès - À partir de 10 ans

n clown devant son miroir se maquille, se prépare. Il songe, il parle aussi. Que peut dire un clown qui pendant trente ans n'a prononcé que des gromelos et des chansons napolitaines tout prononcé que des gromelos et de l'autre côté du miroir, il s'examine, autour du monde? Il songe et de l'autre côté du miroir, il s'examine, s'observe et se dissèque tout seul. Sciéntifiquement, méthodique ment, il essaie; qu'est-ce que ça fait quand il jongle, quand il fait l'équilibre, et le cercle de la piste, et le théâtre? ??



Conception, scenographie, ecriture et interprétation : Philippe Goudard.

A partir d'œuvres de : Maripaule 8, et Philippe liaudard, Marian Aubert, Daniil Harms, Vicevoled Neyerhold, Michal Arbarz. Collaborations : Yves Gourmelon pour la mise en scène, Maripaule B., pour le clown, Tangai pour la lumière, Eric Bellevegue pour la règie, Michal Arbatz pour les chansons, Henri Dartois pour les éléments sonares, Judith Chaperon pour les costumes, Philippe Croxat pour le décor, et Philippe Charleux, Passon Lagriu, Fred Ladoue, Elisabeth Cecci.

* COPRODUCTIONS: Compagnie Manipaulin B. — Phillippe Bogdard/Artistes Associat pour la Recharche et l'Innovation au Enque, Association Aries et Scorpio, Conseil Genéral de l'Hérquit, Théâtre d'O, Theâtre au Présent.
Sour

COMPAGNIE STERENN

Monsieur Wilson

Clown Show

Lundi 22 août à 19 h Mardi 23 août à 19 h

Durée: 60 mn

Chapiteau Cie L'Enjoliveur/Parc du château

Tout public

Jean Lucas, tout droit sorti de "l'Institut Cie", étourdissante équipe d'artistes qui s'envoyaient les massues comme des répliques, propose un numéro solo et... sans massues.

Monsieur Wilson travaille dans un théâtre comme concierge, machiniste-polytechnologue ou encore employé municipal. Suite à des défections de dernière minute, sa "Direction" lui demande de mettre au point une suite de numéros au pied levé...

Après des débuts un peu chaotiques, il va intégrer peu à peu les principes fondamentaux du Music-hall.

Grisé par le succès, il en viendra même à s'attaquer aux grands classiques du genre, et encore plus fort, à créer des numéros personnels (entres autres, la cocotte minute jongleuse ou l'aspirateur-cornemuse...). Ça va fumer !!!



Moulin Cabot OVATION

Durée : 42 mm Chapiteau (49 places) Place Annie Fratellini Tout nublic

Lundi 22 août à 19 h et 22 h Mardi 23 août à 19 h et 22 h Mercredi 24 août à 19 h et 22 h Jeudi 25 août à 19 h et 22 h

ous sommes à une heure indécise couleur sépia. Tout commence par un attroupement de badauds harangués. Esthétique de la rouille, des lumières basses et des vieux bois de caisses, un vent d'Est souffle sur Moulin Cabot. Une musique sort péniblement d'un gramophone rafistolé. C'est l'heure, un grand dégingandé, mou du genou, grimpe sur un baril de tôle et annonce d'une voix granuleuse le spectacle qui s'en vient. Le tôle et annonce d'une voix granuleuse le spectacle qui s'en vient. Le public rentre dans ce minuscule chapiteau fait de bois et de toile. C'est dans une lumière cuivrée, à la fois simple et inventive, qu'on découvre une petite piste en bois, une grosse caisse mal chauffée, un pavillon une petite piste en bois, une grosse caisse mal chauffée, un pavillon une petite piste en bois, une grosse caisse mal chauffée, un pavillon une famille d'arrosoirs à fuel... Un tour de manivelle, le spectucle commence et trois personnages chiffonnés vous entraînent pour tacle commence et trois personnages chiffonnés vous entraînent pour

une virée étonnante dans leur univers forain décalé." Moulin Cabot est un spectacle tout public, un cirque intime et granuleux, un entresort d'une accueillante marginalité. STROVE FORAIN La Cie 2 Rien Merci sera également présente à Aubusson pour la présentation de saison du Théâtre Jean Lurçat -Scène Nationale les 5 et 6 septembre, et à Bourganeuf le 8 septembre 2005. Renseignements: 05 55 83 09 09

Avec: Jérâme Bouvet, Yann Servoz, et Freddy Boisliveau. Mise en piste: Titoune. Conseiller artistique:
Didier André. Décors, accessoires et lumières: Mika Bouvier. * SOUTIEN: "Quelque P'arts... Le temps fort"

COMPAGNIE CARPE DIEM

Etreinte d'éternité

Mât chinois

Lundi 22 août à 21 h

Durée : 45 mn Chapiteau permanent À partir de 14 ans

Spectacle de mât chinois, de danse, de voix et de chant. Là où il y a trop il manque quelque chose. Se délester de tout pour ne garder que l'essentiel, le noyau, la sève, le centre, la colonne vertébrale...



Sur un tube de 6 m de haut, dialogue de deux résonances verticales entre un corps et une voix. Une pièce dansée, chantée, entre fêlure et murmure, entre fluidité et corps abandonné... Témoignant d'une rencontre avec notre moelle, notre sève, notre vide, notre colonne verticale, avec l'essence même de ce qui nous maintient en vie... Telle une ode à l'impermanence et au vivant, à tout ce qui en nous est bien plus grand que nous...

Idée originale, Auteur et Colonne verticale dansée : Marie-Anne Michel. Voix, chant : Sika Gblondoumé. Conception lumière : Yves-Marie Corfa. Son : Franck Bourgoin. Scénographie : Olivier Gauducheau. Costumes : Sophie Heurlin. Œil extérieur : Eric Lamoureux. PARTENAIRES : Espace Jean Vilar, scène conventione à l'is (coproducteur) - Espace Herbauges aux Herbiers.

* SOUTIENS: Ministère de la Culture/DMDTS - DRAC des Pays de la Loire - Conseil Régional des Pays de la Loire - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD). RÉSIDENCES: Espace Périphérique à Paris (Parc de la Villette) - Les Arts à la Rencontre du Cirque, Pôle Régional des Arts du Cirque de Nexon (Haute-Vienne/Limousin) - Centre Régional des Arts du Cirque de Basse-Normandie à Cherbourg. Remerclement: Ville de Ladignac-Le-Long (Haute-Vienne/Limousin).

ODEALAVIE

COMPAGNIE OCKHAM'S RAZOR

Momento Mori & Redundant

Trapèze double corde lisse acrobatie

Mardi 23 août à 21 h

Durée : 55 mn (avec entracte) Chapiteau permanent À partir de 8 ans

THISCH

MOMENTO MORI (durée: 13 mn) Inspiré d'une gravure de Holbein "La danse de la mort" où la mort est incarnée par un squelette, qui fait danser chacun de nous jusqu'à sa tombe, "Momento Mori" explore cette personnification de la mort. La pièce suit une femme dont la relation à la mort varie: comment elle ignore celle-ci, s'en effraie, flirte et lutte contre elle, mais finalement, comment le confort et la libération peuvent en découler... Cette pièce intimiste est jouée en duo sur un cadre métallique suspendu (double trapèze).

REDUNDANT (durée : 25 mn) Ton nom porte-t-il un poids ? A quel point es-tu profond (cubiquement parlant) ? À l'aide de poulies et de

25 mètres de corde, les interprètes grimpent et tournent les uns autour des autres, s'élèvent et retombent à terre comme sur une balance suspendue. Abstraction...



COMPAGNIE ANGLAISE À DÉCOUVRIR!

Auteurs et interprètes Momento Mori : Alex Harvey et Charlotte Mooney. Mise en Scène : Deb Pope.
Auteurs et interprètes Redundant : Meline Danielewicz, Alex Harvey, Tino Koch et Charlotte Mooney.
Mise en scène : Samuel Jornot. ★ La Cie a bénéficié en 2004 de la bourse SACEM lors des Jeunes Talents Cirque.

COMPAGNIE AU FIL DU VENT

Petites pièces

erritoires de danse inimaginaires

Mercredi 24 août à 21 h Durée: 50 mn - Chapiteau permanent



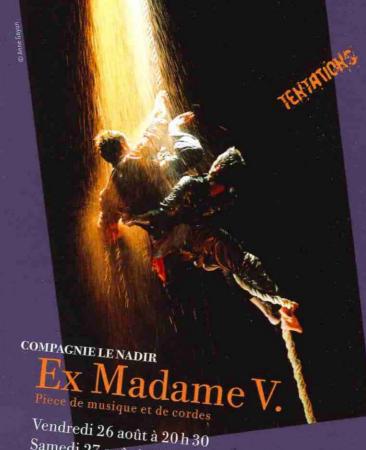
n curieux personnage débarque sur un fil avec un fort imaginaire intérieur et quelques objets étranges d'apparence quotidienne contenus dans ses bagages. Destiné à vivre ici, solitaire, il se crée des situations différentes utilisant et détournant des objets porteurs de sens, et qui dansent, tombent, s'envolent... en une itinérance ludique et mélancolique... Mais vivre sur un fil induit tout un état d'esprit...

Sur le chemin de ce carnet de voyage où chaque pas est un instant de vie, de découverte... sur ce fil tendu, comme un refrain.

Danseuse et musicien empruntent des voies souvent parallèles, mais qui peuvent aussi se nouer et se dénouer, chacun voulant attirer l'autre vers son imaginaire.

jeudi 25 août, à 19 h, dans le cadre de "Visiteurs du Soir : le cirque s'invite au Château", à Curemonte, un des Plus Beaux Villages de France... et de Corrèze, en Limousin

Création et interprétation : Johanna Gallard, Création musicale originale interprétée en direct : Paul-André Maby. Création Lumières: Guillaume Daudin. Costumes: Fabienne Touzi dit Terzi. Remerciements à Thierry Bazin et Roser Segura. * PRODUCTION: Cie Au Fil du Vent. SOUTIENS: Association Beaumarchais/SACD, École Nationale du Cirque de Châtellerault, Théâtre de la Commane d'Aubervilliers - Centre Dramatique National, la Ville d'Aubervilliers et Les Arts à la Rencontre du Cirque, Pôle Régional des Arts du Cirque de Nexon (Haute-Vienne/Limousin).



Samedi 27 août à 20 h 30

Durée : 55 mn - Chapitean permanent

📝 x Madame V est une pièce de cordes, placée toute entière sous le signe de la corde. Si les cordes - corde lisse, volante, à nœuds, à boucle, fixe ou en ballant - sont l'unique agrès, elles portent une valeur symbolique puisqu'elles figurent dans le trio qui se noue sous nos yeux charmés; les affres et les tourments de la relation triangulaire Une variation poétique et sensible où flûte, violoncelle, percussions qui lia Verlaine, Rimbaud et Madame V.

et chant accompagnent trois acrobates sur corde. Paul, Arthur et Mathilde... Une relation ambiguë entre violence et tendresse. Masculin, féminin, épouse, amant, poètes, muse : la valsehésitation amoureuse est à la fois triviale et hors du commun. Une explosion de sensations éclaboussées de lumières et de sons.

Conception: Sébastien Bruas & Romulo Pelliza. Jeu de corde: Sébastien Bruas, Romulo Pelliza et Catherine Casabianca. Percussions: Benjamin Colin. Voix: Michèle Laforest. Violoncelle: Julie Mondor. Dramaturgie: Marc Moreigne. Création Lumières: Christophe Schaeffer. Scénographie: Gilles Fer. ★ COPRODUCTIONS: Cirque—Théâtre d'Elbeuf, Circuits — scène conventionnée d'Auch, CREAC Centre de recherche européen des Arts du cirque—Archaos — Marseille et Scènes de Cirque—Paris. SOUTIEN: Ministère de la Culture et de la Communication — D.M.D.T.S. AIDES:

La Route du Cirque, c'est aussi...

Accueil/Informations Librairie du Cirque

> Du samedi 13 au samedi 27 août Grandes Écuries du Château de Nexon Ouvert tous les jours de 11 h à 20 h - Entrée libre Tél. Accueil-Librairie: 05 55 58 10 79

Lieu convivial ouvert à tous, du plus petit au plus grand, la Librairie du Cirque, ouvre ses portes pour la 10e année consécutive.

Autour d'estampes, de peintures, ce lieu restitue toute la magie du cirque par la multitude des trésors dont il regorge. Romans, livres d'art sur le thème du cirque, du cinéma et du spectacle vivant, revues spécialisées... sont autant de publications représentatives de la diversité des arts du cirque.

La Librairie du cirque consacre également tout un espace à la jeunesse avec ouvrages, objets et jouets de cirque. Et pour ceux qui du rêve veulent passer à la pratique, du matériel de jonglerie leur est proposé: balles, diabolos, massues... C'est le lieu où vous trouverez toutes les informations pour retirer vos places.

C'est aussi le lieu où vous trouverez l'ensemble des éditions de la manifestation : affiches du festival et cartes postales (visuels du Festival depuis 2000 : Nathalie Novi).

Restauration sous chapiteau

> Du jeudi 18 au samedi 27 août - Chapiteau/Restaurant/Bar, Place de la Chambrière/Parc du Château Ouvert tous les jours de 11 h à minuit

Les Camps Volantes, structure itinérante de rencontre pour le public et les équipes artistiques, offre l'occasion de partager, autour d'un repas ou tout simplement autour d'un verre, ses coups de cœur. Restauration légère ou repas complet, l'équipe des Camps Volantes vous accueille midiet soir, tous les jours.

En concert: Fanfare de trottoir Les Brass'Rient

> Vendredi 26 août et samedi 27 août à partir de 23 h Chapiteau "Les Camps Volantes"

Les Brass'Rient, c'est le nom de la fanfare emmenée par 7 jeunes musiciens de la région, au style plein d'humour. Salsa, ska, funk... tout est prévu pour clôturer La Route du Cirque sur un air de fête.

Informations pratiques

PRIX DES PLACES À L'UNITÉ

- * Plein tarif: 15 €
- * Tarif réduit : 12 €

(Sur présentation d'un justificatif: demandeur d'emploi, jeune – de 26 ans, + de 60 ans, personne handicapée, carte famille nombreuse).

*Tarif mini:8€

(Enfant - de 12 ans, étudiant muni du passeport culturel).

* Ticket Culture Jeunes (12/20 ans) de la Communauté de Communes du Pays de Nexon : 2 €

(À retirer au Point Information Jeunes de l'Espace J.-J. Rousseau de Nexon).

- ***** Tarif unique : 7 €
- Moulin Cabot, par la Cie 2 Rien Merci
- Mr Wilson, par la Cie Sterenn

PRIX DES FORMULES

- ★ Forfait soirée week-end 1 soirée = 2 spectacles : 20 €
- ★ Parcours Antipodiste pour 3 représentations : 36 €
- Parcours Charivari pour 9 représentations : 70 €

ABONNEMENT

La carte du Club des Spectateurs donne accès à ce tarif spécifique :

* Tarif unique Abonné par représentation : 8 €

Avantages abonné :

Devenez spectateur privilégié du Pôle Régional des Arts du Cirque en étant invité aux Hors Piste, aux rencontres avec les artistes en résidence de création à Nexon et en recevant toutes les informations du Pôle.

Carte du Club des Spectateurs: 10 €

RÉSERVATION

Par téléphone, à partir du 21 juin, au 05 55 58 <mark>10</mark> 79 ou par mail à info@cirquenexon.com

Attention: les réservations sont effectives à réception du règlement par chèque à l'ordre de "Les Arts à la Rencontre du Cirque".

Collectivités et groupes:

Des formules spéciales vous sont destinées, contactez-nous au 05 55 58 34 71.

Par correspondance:

En adressant votre commande accompagnée d'un chèque à l'ordre de "Les Arts à la Rencontre du Cirque" et d'une enveloppe timbrée pour le retour des billets. (Tarifs réduits : joindre obligatoirement une photocopie des justificatifs)

Par Internet:

Ce service prend une commission correspondant à des frais de prestations de billetterie (Paiement par CB).

- www.cirquenexon.com
- Billetterie FNAC, Carrefour, Géant: 0892 68 36 22 (0,34 €/mn) et www.fnac.com

SUR PLACE À PARTIR DU SAMEDI 13 AOÛT

La billetterie ouvre ses portes dans les Écuries du Château, tous les jours, de 11 h à 20 h.

Pendant le festival, les places sont en vente 30 mn avant le début de la représentation, en fonction des places disponibles.

- Paiement par chèques vacances, Tickets Culture et tickets-loisirs CAF accepté.
- ★ Merci de respecter nos préconisations d'âge.

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf annulation du spectacle. Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne seront pas remboursés. Après le début du spectacle, l'accès sous le chapiteau n'est plus garanti. En arrivant en retard, vous ne pourrez vous faire rembourser. Les places réservées doivent être retirées 30 mn avant le début de la représentation. Dans le cas contraire, les places sont remises en vente.

En savoir plus...

Le PRAC de Nexon est un lieu de création, de diffusion et de formation pour les arts du cirque en France. Particulièrement attentif aux créations de spectacles contemporains des arts du cirque et au foisonnement de leurs métissages, le PRAC s'inscrit parmi les lieux conventionnés "arts de la piste" par le Ministère de la Culture et de la Communication. Le PRAC de Nexon est membre fondateur de l'Association Nationale Territoires de Cirque, créée en juin 2004.

- Il soutient la création par l'accueil en résidence d'artistes et de compagnies de cirque venant de toutes les régions de France et de l'étranger, les accompagne sur le plan logistique et financier.

Il s'inscrit également dans le repérage de nouveaux talents.

- Il a développé l'enseignement des arts du cirque durant 18 ans, dont 10 ans avec l'Ecole Nationale du Cirque Annie Fratellini.
- Il sensibilise les publics aux arts du cirque par l'organisation d'actions culturelles en liaison avec son soutien à la création et à la diffusion, en partenariat avec les mondes scolaires et associatifs, et par la mise en place de stages de formation professionnelle.

- Il favorise la circulation d'informations auprès des publics par l'accès au Centre de ressources et de documentation.

- Il favorise la diffusion des spectacles de cirque contemporain avec le festival La Route du Cirque, mais également avec d'autres rendez-vous proposés durant l'année en collaboration avec d'autres structures d'action culturelle régionales: Itinéraires de Cirque en Limousin, Cirqu'en Bus, ou encore Printemps de Cirque et Noël'en Cirque.

la Verdine

Retrouvez au cours de la saison La Verdine, publiée deux fois par an, bulletin d'information sur l'actualité artistique du Pôle Régional des Arts du Cirque de Nexon. N'hésitez pas à nous faire parvenir vos coordonnées si vous désirez la recevoir.

L'équipe du Festival

DIRECTION ARTISTIQUE: Marc Délhiat*, Guiloui Karl*

RELATIONS PUBLIQUES - COMMUNICATION: Cynthia Minguell* COORDINATION - ACCUEIL DES COMPAGNIES : Marie Dubois* COMPTABILITÉ : Mireille Delagnes*

ACCUEIL-INFORMATION PUBLIC: Renée Boscher LIBRAIRIE-BILLETTERIE: Diane Lafon, Isabelle Cacheux (stagiaires)

ACCUEIL PRESSE: Elisa Charpantier (stagiaire) RÉGIE GÉNÉRALE: Pascal Nivard*, Christophe Rouffy

ÉQUIPE ТЕСНКІQUE : Philippe Lebras, Pierre Jandaud, Sylvère Bertoux, Daniel Roussel, Raphaël Capdeville.

Nous remercions tout particulièrement les bénévoles qui nous accompagnent sur le festival La Route du Cirque et tout au long de l'année.

* Équipe permanente du PRAC de Nexon



L'association Les Arts à la Rencontre du Cirque est subventionnée pour ses différentes missions par:

Le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction Régionale des Affaires Culturelles du Limousin, Le Conseil Régional du Limousin, Le Conseil Général de la Haute-Vienne, La Ville de Nexon.

Reçoit le soutien de:

L'Union européenne: FEOGA, Leader +, Fédération Chataigneraie Limousine, Le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles (DMDTS), La Communauté de Communes du Pays de Nexon, L'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), La Société des Auteurs Compositeurs Dramatiques (SACD).

Et le Concours de:

La Ville de Limoges, la Ville d'Aixe sur Vienne, le Comité Régional du Tourisme du Limousin, le Comité Départemental du Tourisme de la Haute-Vienne, le CRIJ/Limoges, Assurances Courtage du Limousin, l'Agence Technique Culturelle du Limousin, le Crédit Agricole du Centre-Ouest, l'Office de Tourisme du Pays de Nexon, la SNCF - Gare de Nexon, Super U - Pays de Nexon, et l'Association d'Animation et de Jeunesse du Pays de Nexon.

A'tout Cirque

Club des Entreprises du Pôle Régional des Arts du Cirque de Nexon

A'Tout Cirque, Club des entreprises mécènes du Pôle Régional des Arts du Cirque a été créé en 2004 à l'initiative de Thierry Decrock, administrateur de l'association Les Arts à la Rencontre du Cirque.

Passerelle entre le monde économique et le milieu artistique du cirque de Nexon, diverses initiatives sont mises en place en direction des entreprises mécènes et de leurs salariés.



LES MEMBRES ACTUELS SONT :

- ★ AEROPORT INTERNATIONAL DE LIMOGES (Transport aérien - Limoges) www.aeroportlimoges.com
- ★ MALINVAUD & CIE (Graveur-imprimeur Limoges Feytiat)

 www.malinvaud.com
 - ★ GDS IMPRIMEURS (Imprimerie Limoges)
 - ★ GAZ DE FRANCE www.gazdefrance.com
 - ★ AGENCE FAUBOURG COMMUNICATION (Communication - Limoges) www.faubourgcomm.com
 - ★ BEAUBELIQUE INDUSTRIE (Fournitures bien équipement - Limoges) http://beaubelique-industrie.fr
- ★ LA CHAPELLE SAINT MARTIN (Relais & Châteaux Nieul)

 <u>www.chapellesaintmartin.com</u>
 - ★ SOFRANCE (Aéronautique Nexon) www.sofrance.com
- ★ GANTEB'S (Accessoires de mode Saint Laurent sur Gorre)
 www.gantebs.com
 - ★ VEDRENNE S.A (Plomberie Electricité Chauffage Dal'Alu Saint Maurice Les Brousses)
 - ★ C.M.C.T.P. (Travaux publics Saint Laurent sur Gorre)
 www.cmctp.fr



Le Cercle des Annonceurs

★ Assureur Bernard Pradeau ASSURANCES AGF (Nexon) 05 55 58 20 52

* BATIFOIX

Entreprise Électrique (Saint Mathieu) 05 55 00 31 02

★ BOULANGERIE PATISSERIE Alain Couteau (Nexon, face à l'église) 05 55 58 29 41

★ DOMAINE LE PETIT MASVIEUX Tables et chambres d'hôtes (Le Chalard/Ladignac Le Long) 05 55 09 94 14

★ L'EDEN
Bar Tabac Presse Loto (Nexon)
05 55 58 12 65

★ Fabrice Gerville-Réache ARCHITECTE D.P.LG. (Nexon)

★ FERME-AUBERGE DU MOULIN Chambre d'hôtes (Les Étangs, Ladignac Le Long) 05 55 09 38 16

★ LA FERME DE BELLEVUE Ferme-Auberge (Rilhac-Lastours) 05 55 58 38 98

★ LA FERME DE LAUGERAUD Conserves traditionnelles (La Roche L'Abeille) 05 55 00 76 05

★ LA MAISON DE LA PORCELAINE Visite d'usine gratuite (Aixe sur Vienne) 05 55 70 14 68

★ LA PROVIDENCE Hôtel Restaurant (Pierre Buffière) 05 55 00 60 16

★ LE SAINT-ELOI Hôtel Restaurant - Logis de France (Solignac) 05 55 00 44 52

★ RESTAURANT LES CHAUMIÈRES Auberge de pays, Chambres d'Hôtes (Domaine des Landes, Nexon) 05 55 58 25 26

Les partenaires presse



Presse Quotidienne Régionale - Groupe Centre-France Partenaire depuis 1994



Presse Hebdomadaire Gratuite Partenaire depuis 1997



Presse Quotidienne Régionale Partenaire depuis 2001



