

La route du cirque

NEXON 15 ★ 23 AOÛT 2008



Le Cirque
FÔLE CIRQUE DE NEXON EN LIMOUSIN



Éditos

Les créateurs de cirque ont des gestes qui dessinent l'espace : acrobates, voltigeurs, funambules, trapézistes, jongleurs qui défient la pesanteur des balles, clowns qui subliment la plus profonde hésitation...

L'équilibre est une quête et le pas de côté toujours possible !

Un tel univers – celui qui transporte l'habitude de nos regards – mérite l'écriture qui permettra sa transmission. C'est le défi que nous souhaitons relever : donner à tous les outils de perception d'un monde en constante mutation.

Isabelle Le Morvan-Perrot,
présidente de l'association Le Sirque
Pôle cirque de Nexon en Limousin.

Nous écrivions dans l'édito de l'année dernière que nous devions être aux côtés des artistes, les accompagner, les aider dans ce qui est de notre compétence et nous écrivions aussi que la culture devait être de la compétence de tous. Nous réitérons plus que jamais ce propos. A cela, nous ajoutons que la solidarité devrait être le maître mot. Beaucoup trop d'entre nous subissent des coupes sombres et brutales dans leur budget. Il nous faut réapprendre à être solidaires.

Après de nombreuses d'années d'accompagnement, Daniel Faucher transmet la présidence du Sirque et lui succède Isabelle Le Morvan-Perrot qui, fidèle depuis des années à notre programmation, s'engage à nos côtés passionnément. Nous leur dédions à l'un et à l'autre l'énergie de cette Route du cirque 2008.

Venez découvrir technicité et énergie, profondeur et émotion tout au long de cette nouvelle édition.

Dans le souci partagé de la transmission artistique et culturelle, nous proposons avec Les apartés du spectateur des moments d'échanges autour de certains spectacles, accompagnés dans cette démarche par Jean-Michel Guy - chercheur, metteur en scène - et Julien Rosemberg - chercheur en histoire culturelle contemporaine, critique. Rejoignez-nous sur La route du cirque et restez attentifs...

Marc Déthiat | Guilouï Karl, directeurs.

LE CALENDRIER DU FESTIVAL

Vendredi 15 août

18h	Les apartés du spectateur	avec Jean-Michel Guy	> château
20h30	Laissez-Porter	Cie XY	> chapiteau pôle - parc du château
22h30	Appris par corps	Cie Un Loup pour l'Homme	> salle Georges-Méliès

Samedi 16 août

18h30	Appris par corps	Cie Un Loup pour l'Homme	> salle Georges-Méliès
20h30	Parfums d'Est	Cie Rasposo	> chapiteau cie - parc du château
22h30	Laissez-Porter	Cie XY	> chapiteau pôle - parc du château

Dimanche 17 août

17h	Les apartés du spectateur	avec Jean-Michel Guy	> château
18h30	Parfums d'Est	Cie Rasposo	> chapiteau cie - parc du château

Lundi 18 août

20h30	L'Homme Cirque	David Dimitri	> chapiteau cie - place Annie-Fratellini
-------	----------------	---------------	--

Mardi 19 août

18h	Les apartés du spectateur	avec Julien Roseberg	> château
20h30	L'Homme Cirque	David Dimitri	> chapiteau cie - place Annie-Fratellini
22h	Déversoir	Angéla Laurier	> salle Georges-Méliès

Mercredi 20 août

17h	Les apartés du spectateur	avec Julien Roseberg	> château
18h	Atelier création d'instruments de jonglage		> cour du château
19h	Marché pique-nique		> cour du château
20h30	L'Homme Cirque	David Dimitri	> chapiteau cie - place Annie-Fratellini
22h	Déversoir	Angéla Laurier	> salle Georges-Méliès

Jeudi 21 août

16h	Atelier création d'instruments de jonglage		> cour du château
17h	Les apartés du spectateur	avec Julien Roseberg	> château
18h30	Le Mâitube	Cie Les Hommes Penchés	> chapiteau pôle - parc du château
20h30	Parfums d'Est	Cie Rasposo	> chapiteau cie - parc du château

Vendredi 22 août

16h & 17h30	Girouette pour jardin	Cie Chant de Balles	> jardin des sens
18h30	Le Mâitube	Cie Les Hommes Penchés	> chapiteau pôle - parc du château
20h30	Parfums d'Est	Cie Rasposo	> chapiteau cie - parc du château
20h30	L'Homme Cirque	David Dimitri	> chapiteau cie - place Annie-Fratellini
22h30	On the Edge	Cridacompany	> salle Georges-Méliès

Samedi 23 août

11h30 & 16h	Girouette pour jardin	Cie Chant de Balles	> jardin des sens
20h30	Parfums d'Est	Cie Rasposo	> chapiteau cie - parc du château
20h30	L'Homme Cirque	David Dimitri	> chapiteau cie - place Annie-Fratellini
22h30	On the Edge	Cridacompany	> salle Georges-Méliès



« L'homme de culture doit être un inventeur d'âmes. »

Aimé Césaire



Laissez-Porter

Cie XY

Main mise sur la valise.

C'est sur ce mot d'ordre que ce sextet d'ingénieux et vertigineux acrobates, porteurs et voltigeurs, aborde le thème du départ. Accrochés chacun à sa précieuse valise où tient toute leur vie, ils attendent.

Annoncent-ils un départ, un déplacement, une errance, un exode, un exil... Pour quelle destination ? Pour quelle raison ?

Entre gravité et légèreté, ils portent leur valise avec dans le cœur la douleur du départ et dans les yeux l'espoir de la nouveauté.

C'est avant tout avec brio, technicité et une énergie incroyable que ces trois duos de main à main d'exception s'emparent de la situation ; ils en font un moment de grâce, de virtuosité, d'humour et d'émotion intense.

*Hand on their suitcase, six acrobats are about to depart.
A rare moment of humour and tenderness bursting with energy.*



Conception et interprétation : Anne De Buck, Mikis Minier-Matsakis, Aïrelle Caen, Denis Dulon, Mahmoud Louertani, Abdeliazide Senhadji - Regard complice : Christian Lucas - Création musicale : Nicolas Bachet - Création lumière : Boris Montaye, Romain Guimard et Dominique Maréchal - Régie générale, lumière : Emmanuel Bretnon - Régie son : Romain Guimard - Photographe associé : Christian Lompech.

Coproduction : La Batoude (association Adèle) à Beauvais.
Soutiens : Conseil régional du Nord Pas de Calais ; Maison de la culture de Tournai/CIRCULONS ; La Verrerie d'Alès - Pôle Cirque Cévennes et Languedoc-Roussillon ; AFAA.

Avec l'aide du Centre des arts du cirque de Lomme, de la compagnie « les fous à réactions » et « L'oiseau-mouche », de Culture Commune - scène nationale du bassin minier de Loos en Gohelle et du Carré Magique - scène conventionnée de Lannion - Trégor.

Ce spectacle a obtenu le label d'aide à la diffusion du Conseil général du Nord.

**Chapiteau pôle
parc du château**

Vendredi 15 août > 20h30

Samedi 16 août > 22h30

Sextet acrobatique,
main à main,
portés acrobatiques,
équilibres...

À voir en famille
Durée : 1h

RV > Les apartés du spectateur

Dimanche 17 août > 17h avec Jean-Michel Guy



Appris par corps

Cie Un loup pour l'homme

Il y a chez ces deux-là, auteurs de cirque par excellence, beaucoup d'ingrédients que nous recherchons : technicité et encore technicité, énergie et encore énergie, portés acrobatiques, main à main aux équilibres extrêmes, sens du mouvement, singularité, « contenu » et émotion.

Aux travers des acrobaties les plus périlleuses se joue une relation humaine intense, violente et fragile. Deux hommes se font face et mettent à l'épreuve jusqu'à épuisement leur relation.

Coup de cœur pour ce duo d'artistes d'exception qui flirte avec l'appel à s'unir et à assumer sa solitude au-delà des différences.

Through exceptional acrobatics, two men express an intense human relationship.



Ecriture collective : Alexandre Fray, Frédéric Arsenault, Arnaud Anckaert - Acrobates : Alexandre Fray, Frédéric Arsenault - Metteur en scène : Arnaud Anckaert - Création lumière, scénographie et régie générale : Frantz Loustalot - Création son : Hervé Herrero - Regard chorégraphique : Mathilde Van Volsem - Costumes : Flora Loyau - Accompagnement : Peggy Donck

Coproduction : Les Migrateurs / associés pour les Arts du Cirque - Alsace ; Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux ; Culture Commune - Scène nationale du bassin minier du Pas de Calais. Accueil en résidence : Les Migrateurs / associés pour les Arts du Cirque et Le Maillon - Strasbourg ; Dommelhof - Neerpelt ; Les Subsistances - Lyon.

Soutiens : Jeunes Talents Cirque 2006 ; Défi Jeunes - Pas-de-Calais ; Espace Périphérique - Paris ; Les Subsistances - Lyon ; TOHU - cité des arts du cirque de Montréal.

Remerciements à l'école de cirque de Lomme, le Théâtre du Prato à Lille, l'Espace Ronny Coutteure de Grenay, La Condition Publique de Roubaix, la cie HVDZ et le Temple de Bruay-la-Buissière.

La compagnie Un loup pour l'homme est une compagnie du Nord Pas-de-Calais. Elle fait également partie du Cheptel Aleikoum, collectif d'artistes et de compagnies installé dans le Loir et Cher.

Salle Georges-Méliès

Vendredi 15 août > 22h30

Samedi 16 août > 18h30

Duo de portés acrobatiques, de main à main, d'équilibres, d'émotion. Duo gémellaire...

À partir de 10 ans
Durée : 50 min

RV > Les apartés du spectateur

Dimanche 17 août > 17h avec Jean-Michel Guy



Parfums d'Est

Cie Rasposo

Fil rouge de La route du cirque, *Parfums d'Est* affiche sans ambiguïté la teneur de l'entreprise : retrouver par bribes et fragments les liens qui rassemblent le monde tzigane et le cirque.

La cie Rasposo propose un cirque qui mêle prouesses techniques et musique tzigane, autour de numéros de main à main, mât chinois, rouleau, corde volante ou acrobatie. La musique tzigane tisse le fil d'une belle rencontre avec le cirque ; deux univers ayant aussi en commun la fierté. Fierté et arrogance qui en réalité dissimulent la difficile condition d'artiste.

Cinq acrobates au savoir-faire et à la technicité époustouflante communiquent au public une formidable énergie festive. La fildeférististe domine avec audace les hommes de la tribu... Mais ne dévoilons pas davantage cette histoire ornée de ses pourpres, de ses ors et qui s'inspire de l'univers onirique d'Emir Kusturica.

Un spectacle de cirque inoubliable !

Mixing a strong technique with tsigane music, acrobats and musicians communicate to the public their extraordinary energy.



Création et mise en scène : Fanny Molliens - Avec : Marie Molliens (fil, main à main, équilibres et acrobatie), Antoine Hérou (main à main et acrobatie), Vincent Molliens (rouleau, corde volante et acrobatie), Julien Scholl (mât chinois et acrobatie), Bruno Lussier (acrobatie et équilibre), Fanny Molliens (metteur en scène et comédienne), Joseph Molliens (comédien et cofondateur de la compagnie), Alain Poisot (violoniste), Benoît Keller (contrebassiste), Christian Millanvois (batteur percussionniste), Jacky Lignon (accordéoniste et chanteur) - Création, adaptation et improvisation musicale : Alain Poisot, Jacky Lignon, Christian Millanvois et Benoît Keller - Création costumes : Evelyne Poisot - Création lumière : Hélène Molliens - Accessoires : Etienne Bousquet.

Coproduction : La Verrerie Alès - Pôle cirque Cévennes et Languedoc Roussillon.

Soutiens : Ministère de la Culture - DMDTS ; DRAC Bourgogne ; Conseil régional de Bourgogne ; Conseil général de Saône et Loire ; Adami.

Compagnie en compagnonnage avec La Verrerie d'Alès - Pôle cirque Cévennes et Languedoc Roussillon.

* En cas de très forte chaleur, la représentation du dimanche 17 août à 18h30 sera repoussée à 20h30 pour la sécurité des artistes et le confort des spectateurs.

Chapiteau cie parc du château

Samedi 16 août > 20h30

Dimanche 17 août* > 18h30

Jeudi 21 août > 20h30

Vendredi 22 août > 20h30

Samedi 23 août > 20h30

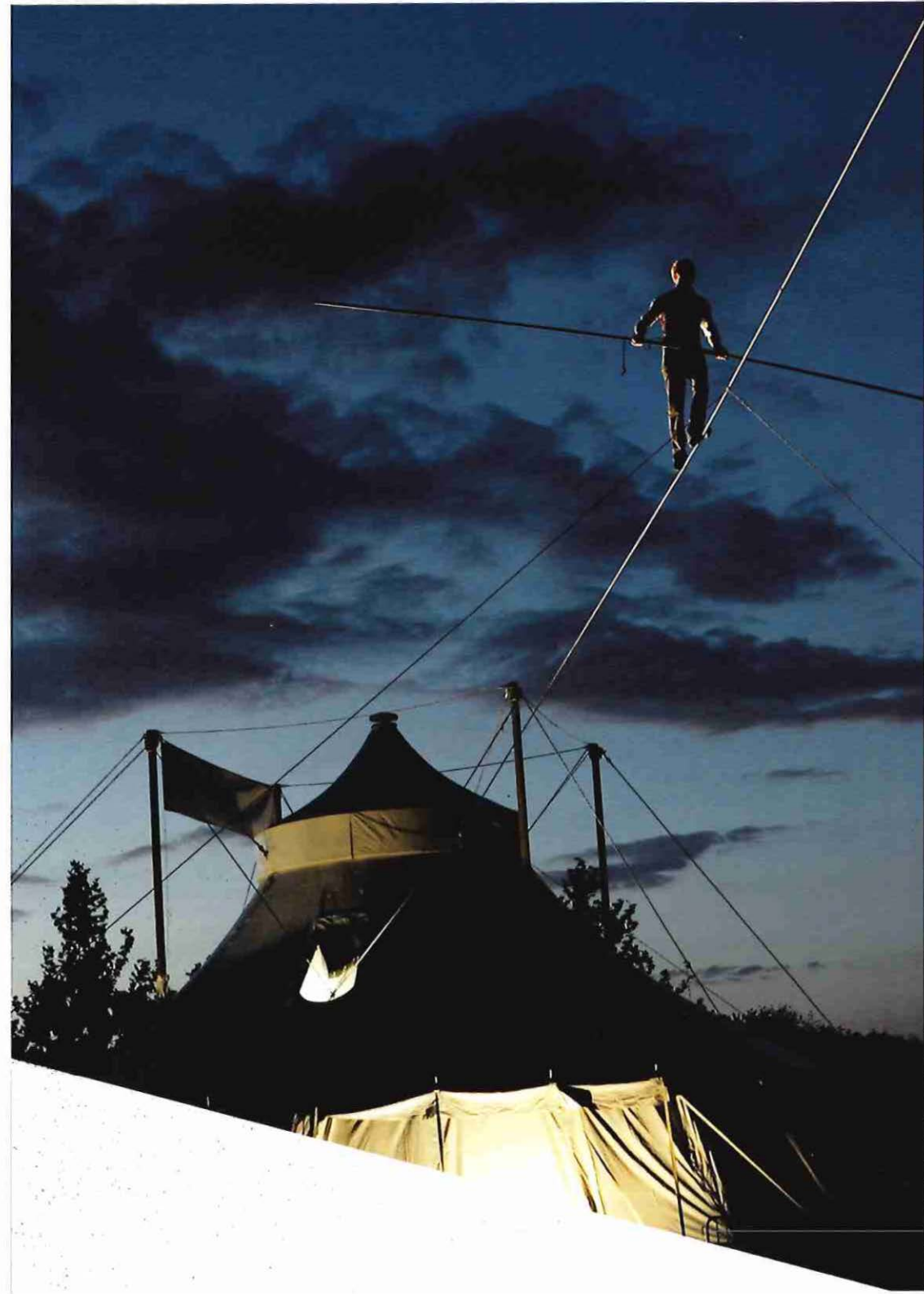
Main à main, mât chinois, rouleau, fil de fer, acrobatie, équilibres, corde volante et musique tzigane

À voir en famille

Durée : 2h - 15mn d'entracte

RV > Les apartés du spectateur

Mercredi 20 août > 17h avec Julien Rosemberg



L'Homme Cirque

David Dimitri

Star internationale, David Dimitri nous accompagnera tout au long de ce festival avec ses exploits et situations les plus extravagantes.

Installé avec son chapiteau place Annie-Fratellini, ce grand artiste nous invite à découvrir son spectacle de cirque conçu comme un « one man show ».

Funambule virtuose, imprégné de ses tournées mondiales avec les cirques du Soleil, Knie et Big Apple, David se transforme en « homme cirque » allant jusqu'à risquer de se faire catapulter par un vrai canon et de s'envoler vers les étoiles...

David Dimitri s'est distingué tant par ses numéros de variété à Las Vegas que par ses performances de haute-voltage à la fois poétiques et spectaculaires comme celle au-dessus du stade de Francfort.

Véritable homme-orchestre, il s'occupe de tout !

International star, David Dimitri has toured with the circus Knie, Big Apple and the Cirque du Soleil. This virtuoso tightrope walker will amaze us with his breath-taking feats.



Conception et interprétation : David Dimitri.

Chapiteau cie place Annie-Fratellini

Lundi 18 août > 20h30

Mardi 19 août > 20h30

Mercredi 20 août > 20h30

Vendredi 22 août > 20h30

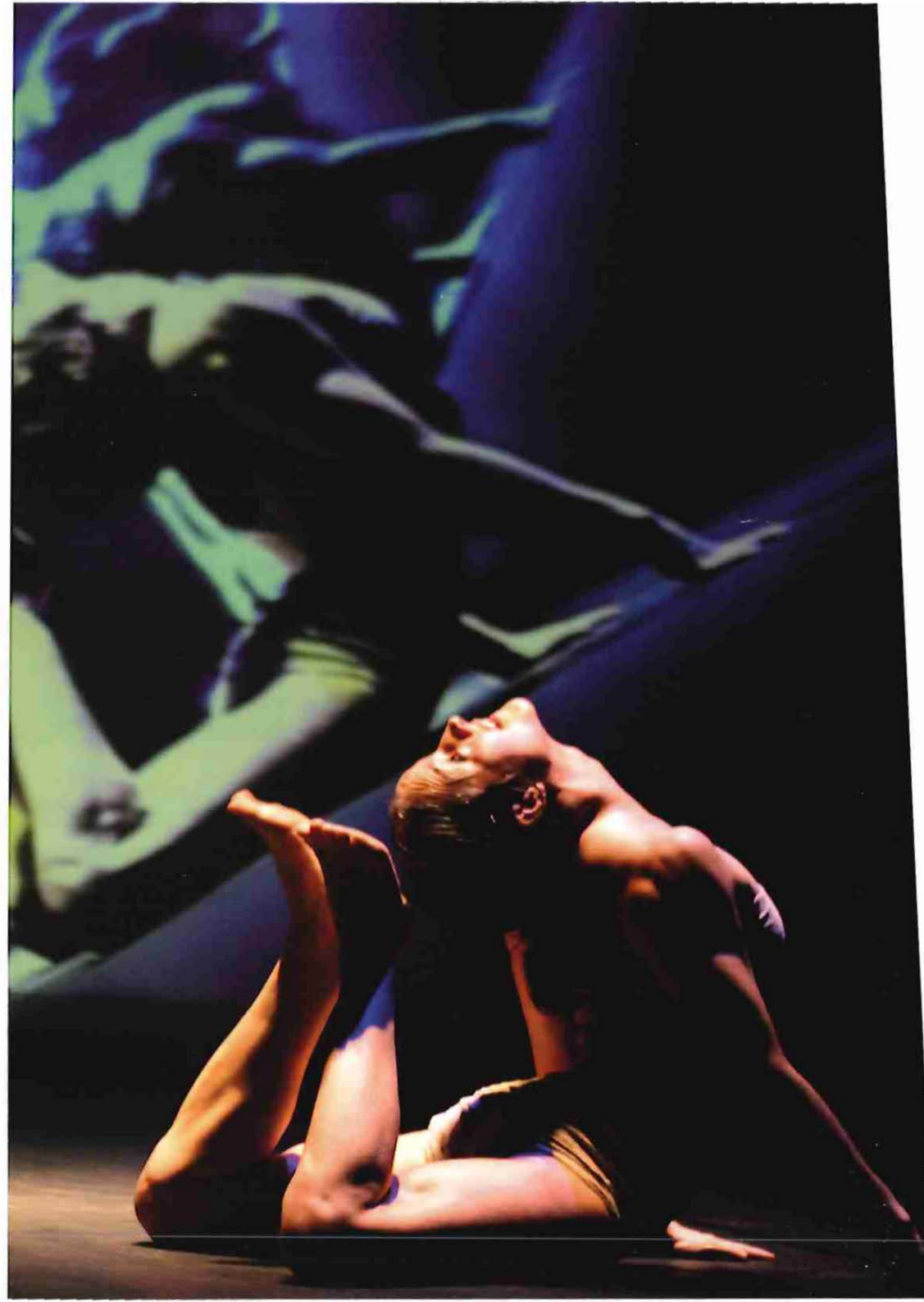
Samedi 23 août > 20h30

Fil, acrobatie, burlesque,
homme-canon...
Funambule virtuose !

À voir en famille
Durée : 50 min

RV > Les apartés du spectateur

Jeudi 21 août > 17h avec Julien Rosenberg



Déversoir

Création 2008

Angela Laurier

Artiste, elle l'est jusqu'au bout de ses contorsions. Auteur, elle l'est à coup sûr et les lauriers ne manquent pas à cet ange-là. Avec *Déversoir*, elle tente de démystifier la folie tout au long d'un voyage introspectif.

A cet endroit, Angela Laurier est au cœur d'une architecture circassienne contemporaine. Une artiste qui, tout en cherchant, trouve et s'impose puissamment, ayant pour socle le récit lointain et proche d'une aventure intime.

Une contorsionniste en état de grâce et terriblement émouvante.

An impressive and very touching contortionist. An intimate performance.

Salle Georges-Méliès

Mardi 19 août > 22h

Mercredi 20 août > 22h

Contorsion, vidéo,
introspection, émotion...

À partir de 15 ans

Durée : 1h

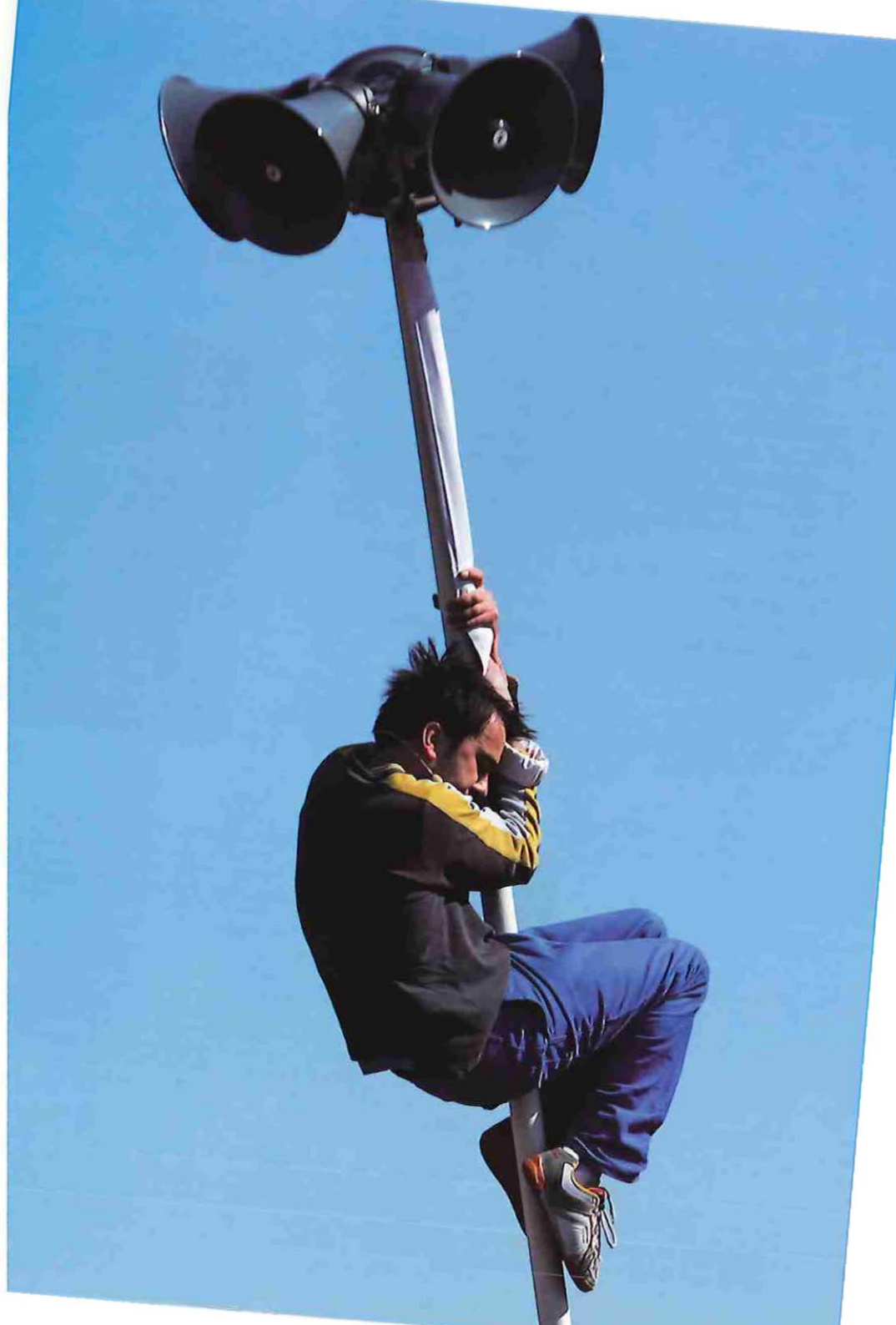


Auteur, contorsionniste : Angela Laurier - Musicien vidéaste : Manuel Pasdelou - Scénographe : Florent Pasdelou - Création robe camisole : Goury - Création costume : Myriam Remoissenet - Créateur et régisseur lumière : Rémy Sabatier - Collaborateur et œil extérieur : Julien Laurier - Collaborateur artistique : Gen Shimaoka - Avec la participation de : Dominique Laurier et Julien Laurier.

Coproduction : Les Substances - Lyon ; La Verrerie d'Alès - Pôle cirque Cévennes et Languedoc Roussillon ; Festival Court Toujours - Scène nationale de Poitiers ; La Brèche - Centre Régional des Arts du Cirque de Basse-Normandie ; Le Parc de la Villette - Paris ; L'Agora - Scène conventionnée de Boulazac. Soutiens : Espace périphérique de la Villette - Paris ; Fondation Beaumarchais - SACD ; Centre National du Théâtre.

RV > Les apartés du spectateur

Jeu 21 août > 17h avec Julien Rosenberg



Le Mâtitude

Création 2008

Cie Les Hommes Penchés

Les textes de Christophe Huysman ont la noirceur joyeuse des désespérés qui rigolent. Et quand ces mots-là s'incarnent dans les corps de trois acrobates-pitres-perchistes accrochés à un mât chinois qui se balance dans tous les sens, on n'en finit pas d'avoir des sueurs froides et de grincer des dents... de rire et d'étonnement. Le tour de force de ce spectacle en cercle, c'est qu'autour de ce « mâtitude », nouvel agrès, les mots prennent un relief inhabituel tantôt violent, tantôt burlesque, tandis que les corps se mettent en danger, grimpent et chutent, toujours à la limite du dérapage. L'émotion se niche là où on ne l'attend pas, entre performance physique et profération frénétique dans l'espace public.

Pièce tout terrain, c'est en circulaire, sous le chapiteau pôle que vous pourrez découvrir cet univers spectaculaire sur un mât mobile et libre.

A physical and an acting performance. Circling the « Mâtitude », a swinging pole, three acrobats climb, fall and take risks. Comical or violent, words are suddenly given a new depth.



Conception : Les Hommes Penchés - Texte et direction artistique : Christophe Huysman - Avec : Sylvain Decure / Antoine Raimondi, Tsirihaka Harrivel et William Valet - Inventeur de l'agrès : William Valet assisté d'Alexandre Demir pour la réalisation - Conseiller cirque : Gérard Fasoli - Dispositif sonore : Thibault Hédoïn - Lumières : Emma Juliard - Régie générale : Jean Foucaud - Réalisation de la bâche : Erwan Belland et Nadia Percevault - Bourrelier : Gaëtan Foucaud.

Production déléguée : Compagnie Les Hommes Penchés. Coproduction : Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon ; Le Vivat - Scène conventionnée d'Armentières ; Circuits - Scène conventionnée pour les arts du cirque Auch Gers Midi Pyrénées ; La Brèche - Centre des arts du cirque de Basse-Normandie - Cherbourg-Octeville. Avec l'aide à la maquette, à la résidence et à la création de la DMDTS.

Soutiens : Hermès ; Académie Fratellini.

Remerciements à Mr. Rémi Gaboriau du Lycée Alfred Kastler Guillon de la Roche-sur-Yon.

La compagnie est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication et par la Région Ile-de-France.

Chapiteau pôle parc du château

Jeudi 21 août > 18h30
Vendredi 22 août > 18h30

Mât, acrobatie, équilibre,
pièce tout terrain...

À voir en famille
Durée : 35 min



On the Edge

Cridacompany

Deuxième duo de la programmation qui brouille avec talent le jeu des pistes circassiennes...

Jur Domingo et Julien Vittecoq mêlent gestuelle, danse et jonglage. Le corps est central. C'est de ces corps qu'émergent deux personnages déroutants par leur gestuelle, leur langage, leurs regards, leur relation étrange. Une image, une idée, un geste : tout est prétexte par le corps à l'écriture de l'espace.

S'arrêter sur un détail et l'exploiter jusqu'à la moelle, par la déformation du corps ou de l'objet, c'est ainsi qu'a été construit subtilement *On the Edge* (sur le bord). Sur le bord, ils nous y conduisent en permanence, dans une apparente légèreté et pourtant tout y est porteur de sens, abordant les questions essentielles et universelles. Chacun d'entre nous peut y lire ce qu'il veut, ce qu'il y voit. Nous sommes au bord de l'abstraction, presque *On the Edge*...

Based on an advanced research on body movement, the two puzzling characters mix gestural works, dance and juggling.



Un spectacle de : Jur Domingo et Julien Vittecoq - Avec : Jur Domingo et Julien Vittecoq - Collaboration artistique : Groupe Merci (Solange Oswald, Joël Feset et Georges Campagnac) et Eric Fassa - Création lumière et régie : Eric Fassa.

Partenariat et coproduction : Le Carré Magique - Scène conventionnée de Lannion - Trégor ; Circuits - Scène conventionnée d'Auch ; Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Centre des Arts du Cirque Haute-Normandie ; Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux ; Espace Périphérique ; Jeunes Talents Cirque 2006 ; Le Lido dans le cadre du Studio Création ; Le Melkior Théâtre en partenariat avec l'Agora - Scène conventionnée de Boulazac ; Les Migrateurs et le Maillon de Strasbourg dans le cadre du programme «Voix Off» ; Parc de la Villette - Paris ; Scène nationale de Petit Quevilly - Mont-St-Aignan ; La Verrerie d'Alès - Pôle cirque Cévennes et Languedoc Roussillon.

Remerciements : Mairie de Castanet Tolosan ; Castellar del Valles - Barcelone ; Commanderie de Vaour ; CAC Georges Brassens - Mantes-la-Jolie ; La Grainerie - Balma ; Pavillon Mazard - groupe Merci ; OMASSEC - Magnanville.

La Cridacompany a reçu l'aide du Ministère de la culture et de la communication - DRAC Midi-Pyrénées, de la région Midi Pyrénées et de la Mairie de Toulouse.

Salle Georges-Méliès

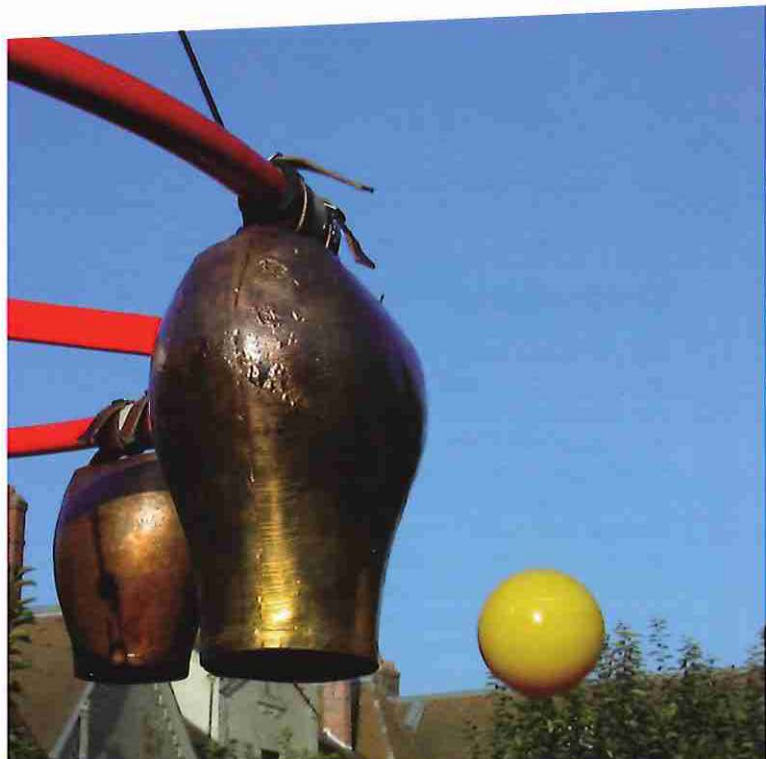
Vendredi 22 août > 22h30

Samedi 23 août > 22h30

Arts mêlés, art gestuel,
danse, jonglage...

À partir de 12 ans

Durée : 55 min



Girouette pour jardin

Cie Chant de Balles

Dans *Girouette pour jardin*, la jonglerie de Vincent de Lavenère s'inspire de fortes traditions du Sud-Ouest. Des sonnailles aux gestes envoûtants du chistera (accessoire en osier recourbé dans la pelote basque), le jongleur évolue dans un espace circulaire. Ce petit bijou de poésie prend forme peu à peu par des gestes et lancers transportant le spectateur tantôt dans un univers sonore, tantôt au cœur d'un véritable feu d'artifice. Images, poèmes, sonorités des montagnes fusionnent en une envolée de balles d'une simplicité virtuose.

An impressive poetic juggler will perform in an unique and exquisite place, the « Jardin des Sens » of Nexon.

Le Jardin des Sens situé dans le parc du château de Nexon est un jardin unique en France. Il a obtenu de nombreux prix : 2006, premier prix « Initiative Citoyenne » ; 2007, prix « coup de cœur » de la revue Mon Jardin et ma Maison pour les dernières récompenses. Passerelle entre les générations, il est un lieu de ressourcement et offre un espace de découverte : plantes thérapeutiques, jeu d'eau, labyrinthe, verger, créations florales...

Le Jardin des Sens est un jardin citoyen imaginé par ses concepteurs pour que vos sens s'éveillent ou se réveillent. Girouette pour jardin et Jardin des Sens s'unissent avec élégance dans un écrin de poésie.



Auteur Interprète : Vincent de Lavenère - Scénographie : Bruno de Lavenère.

La compagnie Chant de Balles est conventionnée par la DRAC Île de France et le conseil général de l'Essonne. Elle est compagnie associée à l'Espace Marcel-Carné à Saint-Michel-sur-Orge.

Jardin des Sens

Vendredi 22 août

> 16h et 17h30

Samedi 23 août

> 11h30 et 16h

Jonglerie musicale
au cœur du Jardin des Sens

À voir en famille

Durée : 30 min

Accès libre

En collaboration avec l'Office
de Tourisme du Pays de Nexon,
la Ville de Nexon et l'association
Les Amis des Fleurs

Les plus du festival



Librairie du cirque

Samedi 9 > Samedi 23 août

Ouvert tous les jours, de 11h à 12h30 et de 15h à 20h30
Ecuries du château de Nexon



Ateliers création d'instruments de jonglage à partir de matériaux de récupération

Mercredi 20 août - 18h > 20h

Jeudi 21 août - 16h > 18h

Cour des écuries du château



Restauration sous chapiteau

Les Camps Volantes

Vendredi 15 > Samedi 23 août

Ouvert tous les jours, de 11h à minuit

Face au chapiteau pôle - Parc du château



Marché pique-nique

En collaboration avec l'association
des Producteurs et Artisans du Pays de Nexon

Mercredi 20 août - 19h > 21h

Cour des écuries du château

Espace de repos

Des transats sont installés
dans le parc du château.

N'hésitez pas à vous y arrêter !



Les apartés

Château de Nexon Accès libre

5 rencontres conviviales pour mieux comprendre et percevoir certains spectacles du festival.

Moments de découverte à partager, animés par Jean-Michel Guy (chercheur et metteur en scène) et Julien Rosemberg (chercheur en histoire culturelle contemporaine et critique), les apartés du spectateur mettent en perspective le travail des artistes accueillis et restituent la création contemporaine dans ses contextes historiques et esthétiques.

Vendredi 15 août > 18h

« Esthétiques du cirque contemporain »
avec Jean-Michel Guy

Dimanche 17 août > 17h

« Discussion autour des spectacles
Laissez-Porter et Appris par corps »
avec Jean-Michel Guy

Mardi 19 août > 18h

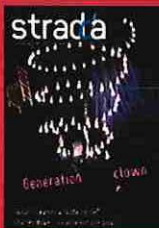
« Esthétiques du cirque contemporain »
avec Julien Rosemberg

Mercredi 20 août > 17h

« Discussion autour du spectacle
Parfums d'Est » avec Julien Rosemberg

Jeudi 21 août > 17h

« Discussion autour des spectacles
Déversoir et L'Homme Cirque »
avec Julien Rosemberg



28 €
1 an
4 numéros

+ RECEVEZ Les Brèves
supplément d'information
professionnelle

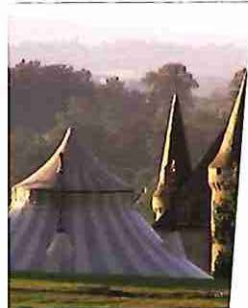


+ RECEVEZ EN CADEAU
le DVD « Esthétiques
du cirque contemporain »



➤ ABONNEZ-VOUS à Stradda ! www.stradda.fr · 01 55 28 10 10

Ne manquez plus l'essentiel de la création hors les murs
Arts de la rue, arts du cirque, arts dans l'espace public...



Le Sirque à l'année

Le Sirque - Pôle Cirque de Nexon en Limousin est un pôle structurant pour les arts du cirque en France.

> Soutien à la création et à la production

Le Sirque s'inscrit dans la politique de développement des lieux de résidence et de production pour les arts du cirque et joue un rôle prépondérant pour la création du cirque contemporain en France.

> Diffusion

Le Sirque favorise la diffusion des arts du cirque tout au long de l'année avec le festival La route du cirque, les Itinéraires de cirque en Limousin, le Cirqu'en bus... Des collaborations sont aussi mises en place avec l'Opéra-Théâtre de Limoges, le festival Les Francophonies en Limousin, le Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National, la Mégisserie à Saint-Junien et les Centres Culturels du Limousin...

> Action Culturelle et Éducation Artistique

Tout au long de la saison, différents projets de sensibilisation aux arts du cirque sont mis en place en direction de groupes (scolaires, centres de loisirs, associations, entreprises, publics handicapés...). Cette découverte des arts du cirque se construit en lien avec les activités du pôle cirque et les projets de compagnies accueillies. De 1987 à 2007 : plus de 270 000 personnes ont fréquenté l'univers du cirque, soit plus de 110 fois la population de Nexon !

> Territoires de Cirque

Association des lieux de production et de diffusion des arts du cirque

Le Sirque est membre fondateur de l'association nationale TERRITOIRES DE CIRQUE, créée en 2004, et qui rassemble actuellement 24 structures de production et de diffusion portant une attention particulière aux formes contemporaines de cirque. Ces membres - scènes conventionnées, scènes nationales, lieux patrimoniaux et lieux de production dédiés aux arts de la piste - constituent ainsi un réseau national structuré autour des différents aspects d'un secteur riche et passionnant mais économiquement fragile.

Son but est de créer un espace de concertation et d'action professionnelle dédié à cette discipline, d'être un partenaire actif et une force de propositions auprès des pouvoirs publics, institutionnels et professionnels, tant au niveau national qu'international.

Pour en savoir plus sur les chantiers de réflexion en cours (interrégionalité, publics du cirque, rencontres professionnelles), pour connaître le calendrier des créations, résidences et diffusions des membres du réseau, pour découvrir des dossiers thématiques et des points de vue sur les arts du cirque et l'actualité de la création, pour vous inscrire à la newsletter de Territoires de Cirque :

www.territoiresdecirque.com

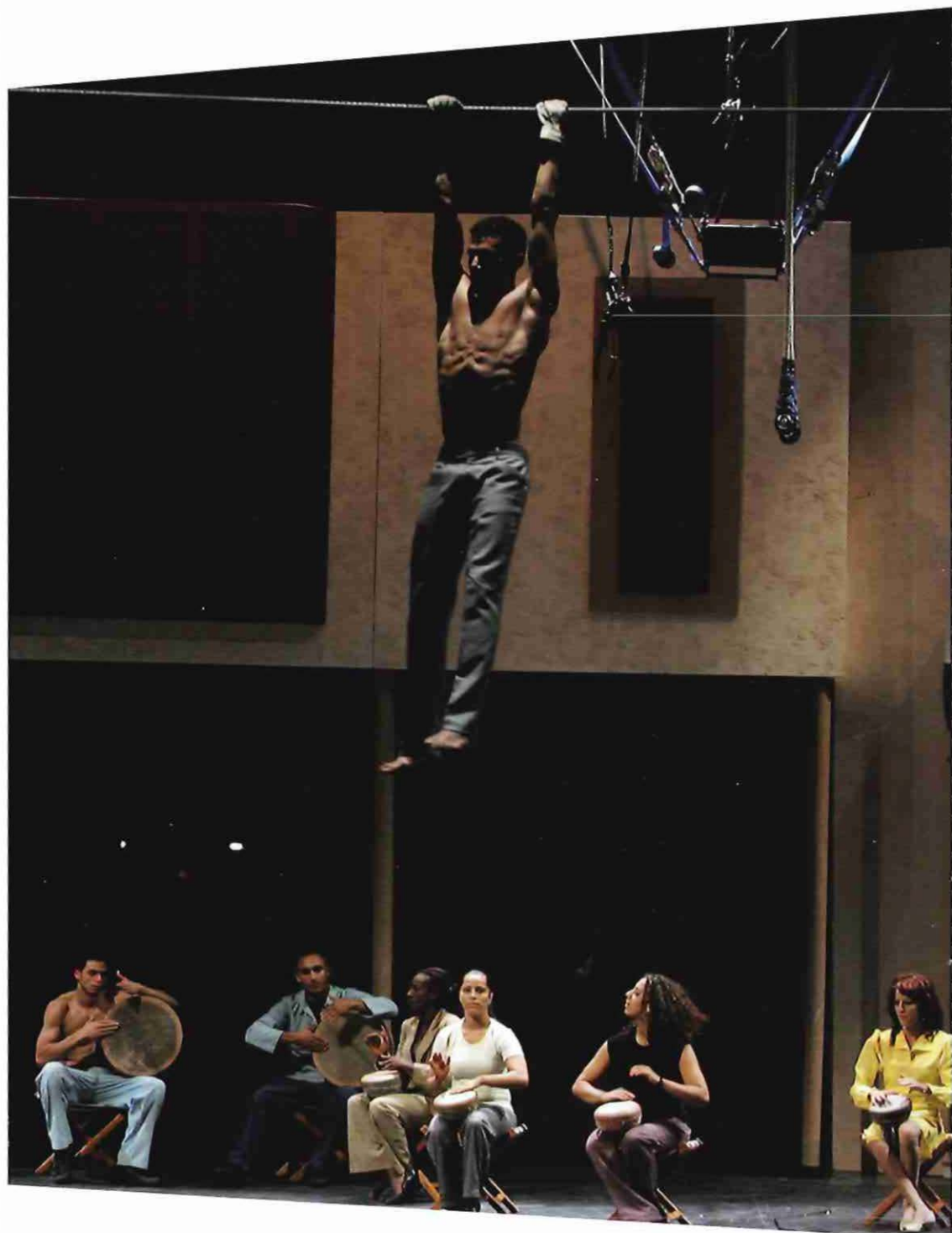
L'ENGAGEMENT
D'UN MÉCÈNE

Patrimoine des musées
Danse contemporaine
Musique
Nouveaux arts du cirque
Recherche médicale
Solidarité



FONDATION
BNP PARIBAS

www.bnpparibas.com



> Prochain rendez-vous à Nexon

Halfaouine

Cirque de Tunis

Dans le cadre des 25^{es} Francophonies en Limousin

Nouvelle et belle collaboration entre Les Francophonies en Limousin et Le Sirque où nous rejoint La Mégisserie de Saint-Junien, pour *Halfaouine*, premier spectacle de la toute jeune école de cirque tunisienne.

Pièce de cirque qui mêle, avec fougue et talent, prouesses physiques, danse, conte et évoque l'atmosphère si particulière de ce quartier populaire de Tunis : Halfaouine.

Les dix jeunes artistes de ce spectacle, tous issus de l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Tunis placée sous la direction de Férid El Elmi, constituent la première troupe professionnelle de cirque en Tunisie. Ils renouent avec une tradition disparue et s'inscrivent avec ambition dans une démarche de création artistique novatrice.

Une pièce riche d'humanité et de jeunesse sous le regard sensible du chorégraphe Gilles Baron, à découvrir sous le chapiteau du pôle cirque de Nexon.

Mise en piste : Gilles Baron assisté de Soufiène Ouissi - Scénographie : Denis Tisseraud - Costumes : Basma Dhaouadi - Avec : Abdelkader Jendoubi et Yamen Abidi (mât chinois), Mahrane Hannachi (mât chinois et bascule), Houda Riahi (trapèze ballant), Med Dhia Gharbi (trapèze ballant et bascule), Faten Jebali (bascule), Ines Debali et Radhouane Chalbaoui (cadre aérien), Mohamed Djoubi (fil aérien), Malek Zouaidi (anneau).

Production : L'Ecole du Cirque de Tunis, Association Origami - Cie Gilles Baron et l'Agora - scène conventionnée de Boulazac.



Spectacle co-accueilli par Les 25^{es} Francophonies en Limousin, la Mégisserie de Saint-Junien et Le Sirque - Pôle cirque de Nexon en Limousin.

Chapiteau pôle
parc du château

Mardi 30 septembre > 20h30
Mercredi 1er octobre > 20h30

La Mégisserie de Saint-Junien
Samedi 4 octobre > 20h30
Dimanche 5 octobre > 15h

Mât chinois, bascule,
trapèze ballant, cadre aérien,
fil, anneau...

À partir de 7 ans
Durée : 1h10

Tarif plein 16 €
Tarif abonnés 11 €

Abonnés du Sirque
sur présentation de la carte
d'abonnement.

Tarif réduit 8 €

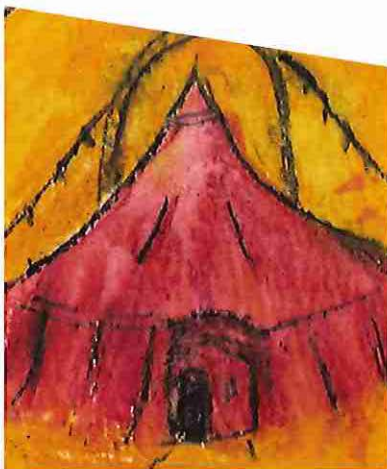
Scolaires, étudiants, - de 26 ans
et demandeurs d'emploi,
sur présentation d'un justificatif.

Réservations
05 55 10 90 10

> Prochain rendez-vous à Nexon

Résidence de création > octobre à novembre

Le sort du dedans Baro d'Evel Cirk Cie



Chapiteau pôle
parc du château

HORS PISTE
Samedi 29 novembre > 20h30

Entrée libre

sur réservation
au 05 55 58 34 71

La cie Baro d'Evel, issue du CNAC (Centre National des Arts du Cirque) et de la Tribu Iota renoue avec le circulaire et le chapiteau. Après le succès remarquable de leur deuxième spectacle *Bechtout*, le pôle cirque de Nexon en Limousin les accueille en résidence de création, en octobre et novembre 2008, sous leur tout nouveau chapiteau.

Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias, instigateurs de ce projet, baladent leur duo circassien un peu partout en France et en Europe avec toujours autant de succès et se partagent l'espace entre acrobatie, musique, clown... Ingrédients que l'on retrouvera dans *Le sort du dedans* avec la voltige acrobatique et équestre, le chant, la contrebasse, les portés acrobatiques...

Créé au printemps 2009, *Le sort du dedans* sera présenté à Nexon dans le cadre du festival La route du cirque 2009.

En piste : Camille Decourtye (voltige, chant), Blaï Mateu Trias (portés, rythmique), Thibaud Soulas (contrebasse) et le cheval, Bonito.

Conception, direction artistique : Camille Decourtye et Blaï Mateu Trias - Création musicale : Thibaud Soulas - Collaboration artistique : Jean Gaudin - Œil extérieur : Virginie Baes - Lumières et collaboration à la scénographie : Pierre Heydorff - Costumes : Nathalie Prats - Son : Fanny Thollot - Conseils acrobatiques : Abdeliazide Senhadji et Mahmoud Louertani - Conseils techniques : Frédéric Sintomer et Marc Boudier - Production : Maya Soulas.

Production : Baro d'Evel Cirk Compagnie

Coproductions : Le Sirque - Pôle cirque de Nexon en Limousin; Circuits - Scène conventionnée Auch Gers Midi-Pyrénées ; L'Agora de Boulazac - Scène conventionnée pour les arts du cirque ; Festival La Strada de Graz ; Pronomade(s) en Haute-Garonne - Centre national des Arts de la rue ; Théâtre Mercat de les Flors de Barcelone ; La Verrerie d'Alès - Pôle Cirque Cévennes et Languedoc-Roussillon ; Théâtre de la Coupe d'Or - Rochefort ; Théâtre Firmin Gémier/La Piscine - Scène conventionnée pour les arts du cirque d'Antony et Chatenay-Malabry ; L'Usine - Lieu conventionné dédié aux arts de la rue ; Le Prato - Théâtre international de quartier de Lille ; le CCAS, Caisse Centrale des Activités Sociales du personnel des Industries Electrique et Gazière.

Soutiens : Ministère de la Culture et de la Communication DMDTS / DRAC Midi-Pyrénées, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Conseil Général de la Haute-Garonne.

Le Sirque bénéficie pour la création du spectacle *Le sort du dedans* de l'aide à la résidence du Ministère de la culture et de la communication - DMDTS.

SACD

Arts du Cirque

Les œuvres et numéros de cirque sont protégés par le droit d'auteur.

La SACD est au service des auteurs de cirque et les accompagne tout au long de leur vie professionnelle

À travers son action culturelle Cirque, elle apporte son soutien à des événements et manifestations dont :

La Route du cirque à Nexon, Des auteurs, des cirques à la Villette, Jeunes Talents Cirque, Janvier dans les étoiles, CIRCA, Festival les POP'S, ACTORAL, Sujets à Vif au Festival d'Avignon ...

Sur la Route du Cirque à Nexon, les auteurs de cirque composent les éléments poétiques d'une dramaturgie qui parle au cœur, au corps et aux sentiments de chacun.

La SACD est heureuse de soutenir à nouveau le festival pour la qualité de son accompagnement aux artistes et aux œuvres du répertoire des arts du cirque.



→ Paris

Pôle Auteurs-Utilisateurs

9, rue Ballu - 75009 Paris

Tél. 33 (0)1 40 23 44 55

poleauteurs@sacd.fr

Guy Carrara

Administrateur SACD délégué

www.sacd.fr 45 000 auteurs font confiance à la SACD

SACD → SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

Théâtre | Musique | Danse | Mise en Scène | Arts du Cirque | Arts de la rue | Cinéma | Télévision | Animation | Radio | Création Interactive



Club des entreprises mécènes du Sirque A'TOUT CIRQUE

Créé en 2004, A'tout cirque, Club des Entreprises Mécènes du Sirque - Pôle cirque de Nexon en Limousin offre aux entreprises la possibilité, quelque soit leur taille, de pratiquer le mécénat en intégrant un réseau de partenaires et en participant à une stratégie commune. Le monde culturel est ouvert sur l'extérieur, il se nourrit de nombreuses rencontres. Grâce à ce soutien, Le Sirque a pu développer avec succès sa politique de communication régionale et nationale. S'associer au Sirque, c'est soutenir l'innovation et l'excellence des créations, des spectacles, des actions culturelles et sociales.

AGENCE FAUBOURG COMMUNICATION

(Communication - Limoges)
www.faubourgcomm.com

BEAUBELIQUE INDUSTRIE

(Fournitures bien équipement - Limoges)
<http://beaubelique-industrie.fr>

GANTEB'S

(Accessoires de mode - Saint-Laurent-sur-Gorre)
www.gantebs.com

GAZ DE FRANCE

www.gazdefrance.com

GDS IMPRIMEURS

(Imprimerie - Limoges)

MALINVAUD & CIE

(Graveur-imprimeur - Limoges Feytiat)
www.malinvaud.com

RESTAURANT LES CHAUMIÈRES

(Domaine des Landes - Nexon)
www.les-chaumieres.com

S.N.C.F

Direction régionale du Limousin
www.sncf.com

SOFRANCE

(Aéronautique - Nexon)
www.sofrance.com

SUPER U

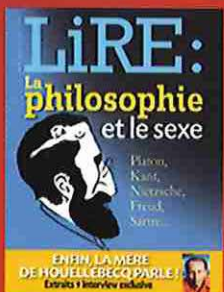
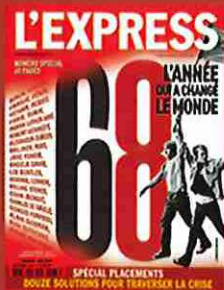
Pays de Nexon
www.superu-nexon.com

VEDRENNE S.A

(Plomberie Electricité Chauffage
Saint-Maurice-Les-Brousses)
www.vedrenne-sa.com

Animateur du club : Eric Sarrazin,
délégué régional de Gaz de France

**> Pour rejoindre le club des entreprises mécènes
du Sirque, renseignements et modalités d'adhésion :
info@cirquenexon.com**



GROUPE
EXPRESS ROULARTA

acteur culturel



Le cercle des annonceurs

ASSURANCES AGF - Bernard Pradeau

Nexon - Tél. 05 55 58 20 52

EPURE - Architectes Urbanistes Associés

Nexon - Tél. 05 55 58 30 48

epure87@orange.fr

FERME-AUBERGE DU MOULIN

Chambres d'hôtes

Les Étangs - Lagnac-Le-Long - Tél. 05 55 09 38 16

L'EDEN

Bar Tabac Presse Loto -

Nexon - Tél. 05 55 58 12 65

LA FERME DE LAUGERAUD

Conserves traditionnelles - Visite de la Ferme

La-Roche-l'Abeille - Tél. 05 55 00 76 05

LA GRATADE - Auberge de pays

Le Vigen - Tél. 05 55 00 55 42

www.lagratade.com

LE GRILLON LIMOUSIN

Boucherie - charcuterie traiteur Fabrication maison

Nexon - Tél. 05 55 58 29 15

LE SAINT ELOI - Hôtel Restaurant

Logis de France - Solignac - Tél. 05 55 00 44 52

www.lesainteloi.fr

LES DROUILLES BLEUES

Chambre d'hôtes de charme et table d'hôtes

Saint-Hilaire-Les-Places - Tél. 05 55 58 21 82

http://drouillesbleues.free.fr

ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE - Marcel Javerliat

Nexon - Tél. 05 55 58 29 75

RÉGI-SON SONORISATION

Location - assistance - vente - matériel son et lumière

Tél/Fax. 05 55 06 20 20

gioux-serge@wanadoo.fr

S.T.I.A. - Agence Immobilière

Nexon - Tél. 05 55 58 24 09

www.stia-immobilier.com

Partenaires presse

LE POPULAIRE
DU CENTRE

INFO

L'ÉCHO

france
3
Midi-Pyrénées

limousin
poitou
charentes

strada
LE MAGAZINE DE LA CRÉATION HÔTEL LES TRUCS

L'EXPRESS

Partenaires institutionnels

Le festival La route du cirque est organisé par Le Sirque - Pôle cirque de Nexon en Limousin, association subventionnée par : Le Ministère de la culture et de la communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles du Limousin ; Le Conseil régional du Limousin - Le Sirque bénéficie également de l'aide de la Région Limousin dans le cadre du dispositif emplois associatifs ; Le Conseil général de la Haute-Vienne ; La ville de Nexon.



Et reçoit le soutien de l'Union européenne : FEOGA, Leader +, Fédération Chataigneraie Limousine ; la Communauté de Communes du Pays de Nexon ; le Crédit Agricole du Centre-Ouest ; l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA) ; la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) ; la Fondation BNP Paribas.



Avec le concours de : l'Office de Tourisme du Pays de Nexon ; la Ville de Limoges ; la Ville d'Aix-sur-Vienne ; la Ville de Saint-Yrieix-La-Perche ; le Comité Régional du Tourisme du Limousin ; La Maison du Limousin - Paris ; le Comité Départemental du Tourisme de la Haute-Vienne ; le Centre Régional d'Informations Jeunesse du Limousin ; le Parc Naturel Régional (PNR) Périgord-Limousin ; la SNCF - gare de Nexon ; l'Agence Technique Culturelle du Limousin ; Association d'Animation et de Jeunesse du Pays de Nexon.

Le Sirque

Le conseil d'administration

René Rebière (président d'honneur)
Isabelle Le Morvan-Perrot (présidente)
Jean Atzemis (vice-président)
Agnès Boisseau (secrétaire)
Dominique Garraud (trésorier)
Marcel Déliat
Nicole Déliat
Fabrice Gerville-Réache
Valérie Lacorre
Daniel Lévy
Colette Manhes
Laure Paoli-Massy
Brigitte Sauvestre-Billaudelle

L'équipe du festival

Marc Déliat | Guilou Karl direction*
Cynthia Minguell, communication / relations publiques*
Marie Dubois, action culturelle, accueil compagnies et librairie du cirque*
Mireille Delagnes, comptabilité / social*
Aurélie Ruby-Monteil, billetterie
Aurélie Théveny, accueil du public / informations
Anne-Sophie Hansch, accueil des compagnies
Coline Roux et Fantine Vaz-Pinto, Librairie du cirque
Pauline Grospeud, assistante relations presse
Philippe Laurençon, photographe du festival
Marie Faupin, entretien*
Pascal Nivard, régie*
Romuald Simonneau, direction technique
Sylvère Barthoux, Pierre Jandaud, Philippe Lebras, Christophe Lescuras, Fernando Lopes-Faridas, Daniel Roussel, équipe technique

* Équipe permanente

Tout au long de l'année, des bénévoles nous accompagnent. Un grand merci à eux pour leur disponibilité, leur énergie et leur bonne humeur.

Visuel du festival création de Nathalie Novi Crédits photographiques et illustrations Antoinette Chaudron / Camille Decourtye / Bruno de Lavenère / Raoul Gilbert / Philippe Laurençon / Juliette Limonier / Christian Lompech / Ricardo Musacchio & Flavio Ianniello / Michel Nicolas / Christophe Raynaud de Lage / J.Velasco / D.R. Conception graphique Le Studio Photogravure APCL Impression GDS imprimeurs.

licences entrepreneur de spectacles 870480-0481-0482

Informations pratiques

Tarif plein > 16 €

Tarif réduit > 12 €

Sur présentation d'un justificatif. - de 26 ans, étudiants, + de 60 ans, carte CEZAM, salariés des entreprises du club A'tout Cirque, sociétaires du Crédit Agricole, groupe de 6 à 10 personnes, Parcours Soirée.

Tarif mini > 10 €

- de 12 ans, carte famille nombreuse, étudiants munis du passeport culturel, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, détaxe professionnelle, intermittents du spectacle, groupe + de 10 personnes, Parcours Famille, Parcours Charivari, abonnés Le Sirque.

Tarif culturejeunes (12/20 ans)

Communauté de Communes du Pays de Nexon > 2 €
Réservations dans les locaux du Point Information Jeunesse de l'Espace J.J Rousseau à Nexon.

Parcours soirée

Le Parcours Soirée donne accès au TARIF RÉDUIT à partir de 2 spectacles le même soir = 12 € spectacle/ personne.

Parcours famille

Le Parcours Famille donne accès au TARIF MINI pour un même spectacle : 2 adultes + de 25 ans accompagnés de 2 enfants - de 12 ans = 10 € spectacle/personne

Parcours Charivari > 70 €

Le Parcours Charivari donne accès au TARIF MINI soit 10 € /spectacle/ personne pour découvrir toute la programmation.

À noter Les contremarques mises en place par le conseil régional du Limousin sont acceptées sur le festival La route du cirque. Ce sont 1000 places « pour aller à la rencontre des artistes » qui permettent aux mille premiers inscrits d'obtenir une place gratuite pour un festival figurant dans la brochure éditée par la Région. Brochures disponibles dans les Offices du Tourisme ou sur demande.

Abonnement

La carte du Club des Spectateurs donne accès au TARIF MINI = 10 € /spectacle

Avantages abonnés : invitations aux « Hors Piste », aux rencontres avec les artistes en résidence de création à Nexon et réception à domicile de toutes les informations du Pôle...

Carte du Club des Spectateurs : 10 € (valable 1 an de date à date)

Il est conseillé de réserver ses places à l'avance !

Par téléphone > 05 55 58 10 79

Par mail > info@cirquenexon.com

Par correspondance > en adressant la commande accompagnée d'un chèque à l'ordre de « Le Sirque » et d'une enveloppe timbrée pour le retour des billets. (Attention : pour les tarifs réduits, joindre obligatoirement une photocopie des justificatifs).

Par internet > www.cirquenexon.com



Billetterie FNAC, Carrefour, Géant, Hyper U - 0 892 68 36 22 (0,34 /mn)
www.fnac.com
Paiement CB

Sur place

La tente accueil - billetterie ouvre ses portes à partir du samedi 9 août, tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 15h à 20h dans la cour du château.

Les soirs de représentations, les places sont en vente 45mn avant le début de la représentation, en fonction des places disponibles.

Les réservations sont effectives à réception du règlement par chèque à l'ordre de « Le Sirque ».

Paiement par chèques-vacances, chèques-culture et tickets-loisirs CAF87 accepté.

Des formules spéciales sont mises en place pour les collectivités et les groupes > 05 55 58 34 71

Le guide du spectateur

> D'avance, merci de respecter l'environnement du site.

> Le co-voiturage permet aussi de respecter l'environnement, pensez-y !

Merci de stationner sur les parkings indiqués.

> Dans les lieux de spectacles, il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer ou d'utiliser les téléphones portables.

> Les chapiteaux et la salle Georges-Méllès sont accessibles aux personnes handicapées : merci de bien vouloir nous le signaler au moment de votre réservation.

> Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

> Soyez à l'heure ! L'accès n'est plus garanti une fois le spectacle commencé.



Nexon

Commune rurale de 2 385 habitants, située sur la route Richard-Cœur-de-Lion, ville porte du Parc naturel régional Périgord-Limousin, à mi-chemin entre Barcelone et le tunnel sous la Manche, chef-lieu de canton, à 20 km au sud de Limoges, Nexon est aussi le berceau de la race anglo-arabe et de la race bovine limousine.

Accès

Nexon est situé à 20 km au sud-ouest de Limoges, sur la D15, direction Saint-Yrieix-La-Perche.

Accès autoroute A20 : axe Paris-Toulouse, sortie 36 ; axe Toulouse-Paris, sortie 40.

Paris 412 km, Toulouse, 284 km, Bordeaux 233 km, Clermont-Ferrand 224 km, Poitiers 148 km.

Hébergement

Office de tourisme du Pays de Nexon

Conciergerie du Château – 87800 Nexon

Tél. 05 55 58 28 44

Fax 05 55 58 23 56

Email ot-pays-nexon@wanadoo.fr

<http://pays.nexon.free.fr>

Le Sirque

PÔLE CIRQUE DE NEXON EN LIMOUSIN

Direction Marc Délhiat | Guilouï Karl

Château de Nexon BP 20 / 87800 NEXON

Administration > 05 55 58 34 71

Fax > 05 55 58 34 43

Email > info@cirquenexon.com

www.cirquenexon.com

Billetterie > 05 55 58 10 79