



LA ROUTE — DU — SIRQUE

NE
X
ON

14 → 22
AOUT 2015

MARELLES

Peindre ou dessiner de nouveaux espaces,

Danser et défier le poids du monde,

Jongler pour la beauté du geste...

Les artistes s'engagent dans l'écriture, chaque fois renouvelée, pour mettre à distance tous les pessimismes, toutes les mélancolies.

La création suppose cette part d'inconscience et de lucidité pour repenser les états du monde, revisiter les gestes du quotidien, dénoncer les dérives ou magnifier les insolences. La création doit être portée dans la diversité de ses langages et les artistes entendus dans leur désir d'existence. La création est aujourd'hui prise en otage par les faiseurs d'idéologies, étouffée par le manque de soutien et nous devons tous en être inquiets.

Soutenir la création est une forme de résistance.
Surprendre le spectateur en constitue la figure imposée!

La Route du Cirque cette année, rend hommage aux artistes en traçant un parcours dans l'éclectisme des gestes d'auteurs, comme une marelle, de la terre au ciel, d'une case à l'autre, parfois avec un grand écart...

L'univers du cirque convoque dans l'instant celui de l'enfance, un espace entre deux rires, entre deux peurs, entre émerveillement et crainte, entre fracas et poésie.

L'édition 2015 de *La Route du Cirque* réserve donc une place privilégiée aux regards des enfants, les vrais, comme à ceux que nous sommes encore dans ces secondes impatientes où la lumière change, la musique émerge et l'artiste entre en scène!

Isabelle Le Morvan Perrot
Présidente du Cirque

SPECTACLES



Ven.	14.08	21 h
Sam.	15.08	21 h
Dim.	16.08	20 h

DURÉE 1h TARIFS 20€/15€/8€
CHÂTEAU CIRQUE

CRÉATION 11 AU 14 NOVEMBRE 2015
FESTIVAL METTRE EN SCÈNE, THÉÂTRE
NATIONAL DE BRETAGNE, RENNES

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE ET
SCÉNOGRAPHIE Elsa Guérin & Martin Palisse

MUSIQUE ORIGINALE Zombie Zombie

INTERPRÉTATION Elsa Guérin, Martin Palisse,
Etienne Jaumet, Cosmic Neman, Dr Schonberg

CRÉATION, CONSTRUCTION INSTALLATION

LUMINEUSE ET RÉGIE LUMIÈRE Thibault

Thelleire (création avec Elsa Guérin & Martin
Palisse) CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIQUE

(tapis roulant) Stephan Duve RÉGIE SON

ET PLATEAU, DIRECTION TECHNIQUE Gildas

Céleste PHOTO © Philippe Laurençon

PRODUCTION Cirque Bang Bang

COPRODUCTION Festival Mettre en scène -

Théâtre National de Bretagne à Rennes ;

Le Cirque - Pôle national des arts du cirque

de Nexon en Limousin ; Le Carré Magique

de Lannion-Trégor - Pôle national des arts

du cirque en Bretagne ; La Verrerie d'Alès - Pôle

national cirque Languedoc-Roussillon ; La Cité

du cirque - Pôle régional des arts du cirque

au Mans ; Sémaphore - scène conventionnée

théâtre et chanson à Cébazat ; Théâtre

de Cusset - scène conventionnée cirque ;

La Maison des jonglages - scène conventionnée

jonglage(s) à La Courneuve.

*A conveyor belt: the metaphor of passing
time. Two human beings try to remain
united despite the movement which
carries them. An experience carried by
a progressive and mesmerizing music.*



Martin Palisse dirige le Cirque
Pôle National des Arts du Cirque
de Nexon en Limousin.

ELSA GUÉRIN & MARTIN PALISSE CIRQUE BANG BANG INVITE ZOMBIE ZOMBIE SLOW FUTUR



AVANT-PREMIÈRES - COPRODUCTION LE CIRQUE

Jonglage performance

Après *POST* et *Still life* (présentés en 2011 et 2014), Elsa Guérin et Martin Palisse poursuivent leur recherche sur le jonglage et son potentiel chorégraphique, dramatique et poétique. Dans *Slow futur*, ils mettent en scène une manière de faire corps et d'être ensemble face à l'avancée inexorable du temps : deux humains, un long tapis roulant... qui défile comme le temps qui passe, comme la vie...

Portés par une musique originale et live du groupe Zombie Zombie, ludique, effrénée et envoûtante, les deux tentent l'unité face au mouvement qui les emporte.

Dispositif scénographique et agrès de cirque, le tapis devient le sujet d'une curieuse écriture chorégraphique à la fois verticale (le jonglage) et horizontale (le déplacement). Entre immobilité en mouvement, ralentis hypnotiques et accélérations saisissantes, *Slow futur* déroule une montée en puissance, immergeant acteurs et spectateurs dans une expérience physique du son et de la lumière. À ne pas manquer !



dès
8 ANS

dès
5 ANS

COMPAGNIE NON NOVA PHIA MÉNARD

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN - VERSION 1



Manipulation de matières

Formée auprès de Jérôme Thomas avec qui elle a tourné dans le monde entier, Phia Ménard est aujourd'hui un des personnages les plus importants et emblématiques du cirque contemporain. Elle explore « l'Injonglabilité Complémentaire des Éléments » que sont la glace, l'eau, la vapeur ou l'air. Dans ce premier opus des trois « Pièces du vent », le faune devient foehn, vent transalpin créateur d'un tourbillon aérien. Saviez-vous que l'on peut jongler avec des courants d'air ? Avec du vent ?

Entre danse, cirque et jonglage, sur la musique de Claude Debussy, un maître de ballet donne naissance à une chorégraphie de danseuses et danseurs de plastique propulsés dans les courants d'air. La féerie de nymphes s'élancent, volent et virevoltent devant nos yeux ébahis. Un moment poétique et sublime, ludique et coloré, une épopée aussi. Et la magie opère pour petits et grands...

Ce spectacle a reçu un Award au Festival Fringe d'Edimbourg 2013 dans la catégorie « Physical/Visual Theatre ».



A choreographed performance using a few mechanical fans and a multitude of colored plastic bags ... A wonderful fusion of dance and juggling.



Ven.	14.08	16 h 30 & 18 h
Sam.	15.08	16 h 30 & 18 h
Dim.	16.08	16 h 30 & 18 h
Mar.	18.08	16 h 30 & 18 h
Mer.	19.08	17 h & 18 h 30
Jeu.	20.08	17 h & 18 h 30
Ven.	21.08	17 h & 18 h 30
Sam.	22.08	16 h 30 & 18 h

DURÉE 25 min TARIF 6€
SALLE GEORGES-MÉLIÈS

CONCEPTION ET ÉCRITURE Phia Ménard
ASSISTÉE DE Jean-Luc Beaujault
INTERPRÉTATION Jean-Louis Ouvrard **CRÉATION DE LA BANDE SONORE** Ivan Roussel **D'APRÈS L'ŒUVRE** DE Claude Debussy **RÉGIE DE TOURNÉE** Olivier Gicquiaud **DIFFUSION DE LA BANDE SON** Olivier Gicquiaud
MARIONNETTES : Conception Phia Ménard
RÉALISATION Claire Rigaud
Photo © Jean-Luc Beaujault

La Compagnie Non Nova est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Départemental de Loire Atlantique et la Ville de Nantes. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas. Compagnie associée à l'Espace Malraux-Scène nationale de Chambéry et de la Savoie.

Ven.	14.08	20 h
Sam.	15.08	19 h
Dim.	16.08	21 h

DURÉE 30 min TARIF 6€
CHAPITEAU BANG BANG
PELOUSE CENTRALE

AUTEURS ET INTERPRÈTES Justine Berthillot et Frédéric Vernier **CRÉATION SONORE** Antoine Herniotte **CRÉATION LUMIÈRE** Aby Mathieu **COSTUMES** Emmanuelle Grobet **REGARDS EXTÉRIEURS** Julie Beres et Samuel Lefevre
PHOTO © Clément Cebe

COPRODUCTION Centre national de la danse - Pantin **SOUTIENS** Centre national des arts du cirque - Châlons en Champagne ; La Cascade - Pôle national des arts du cirque de Bourg St Andéol - Ardèche Rhône-Alpes ; Klap - Marseille ; Théâtre de Charleville-Mezières ; Nouveau Relax - Chaumont ; la Brèche - Pôle national des arts du cirque de Cherbourg ; La passerelle - Gap

*The basic element of Noos is the body.
Noos is a poetic journey, a significant search for physical commitment endeavouring to discover if two bodies can become as one.*



JUSTINE BERTHILLOT ET FRÉDÉRI VERNIER

NOOS



CRÉATION 2015

Duo de portés acrobatiques

Le corps est l'élément fondamental de *Noos*. Et pour que la vie circule, il faut une rencontre, celle d'un porteur et d'une voltigeuse. Deux corps qui entrent en contact, jouent impunément avec leurs limites et construisent un dialogue radicalement physique.

Noos est un parcours poétique comme un voyage donné à partager à travers corps et musicalité, ouvert à tous les possibles. Tantôt soutenant, tantôt soutenu, Justine Berthillot et Frédéric Vernier se manipulent jusqu'à l'emportement dans un dialogue joyeux et éblouissant. Rien d'autre que les corps, leur imagination et leur manière d'être pour faire que cette relation à l'autre, que cet intime se transforme en une expression pleine d'énergie qui remplit l'espace. Et nos poils se hérissent...

dès
10 ANS

dès
5 ANS

COMPAGNIE KIAI CRI



CRÉATION 2015

Cirque chorégraphique et poétique

Circularité, verticalité... Nous sommes bien au cirque, mais ailleurs également. Fan de musique, de hip hop, d'arts martiaux et danseur fervent, Cyrille Musy a conçu l'espace de CRI comme un échangeur entre les corps, les disciplines et les récits. Quatre acrobates alternent révolutions accélérées et séquences contemplatives. Tout près, le slameur Arthur Ribo enroule son flow autour des interprètes en mouvement, accompagné par le son acoustique et syncopé du musicien Victor Belin.

Un bel ensemble que Cyrille Musy dirige en collaboration avec Sylvain Décure, son complice de longue date, notamment au sein du Collectif AOC.

Ven.	14.08	17 h
Sam.	15.08	17 h 30
Dim.	16.08	17 h 30

DURÉE 35 min TARIF 6€
ESPLANADE DU JARDIN DES SENS

CONCEPTION Cyrille Musy MISE EN SCÈNE
ET CHORÉGRAPHIE Cyrille Musy et Sylvain
Décure ACROBATES Andès Labarca, Vincent
Maggioni, Cyrille Musy et Antoine Cousty
SLAMEUR Arthur Ribo MUSIQUE LIVE Raphaël
Aucler CRÉATION COSTUMES Mélinda Mouslim.
PHOTO © Alexandra Lebon

PRODUCTION Compagnie Kiai
COPRODUCTION Théâtre de l'Agora - Scène
nationale Evry-Essonne ; Le Manège de Reims
Scène nationale

*Three trampolines and a pole allowing
four acrobats to alternate accelerated
spins with contemplative sequences
in a slam poetry atmosphere.*



Ven.	14.08	19 h
Sam.	15.08	19 h
Dim.	16.08	19 h
Mar.	18.08	20 h 30
Jeu.	20.08	19 h 30
Ven.	21.08	21 h

DURÉE 1h et + TARIFS 20€/15€/8€
YOURTE - CHATEAU

UN SPECTACLE d'Olivier Debelhoir CO-ÉCRIT
PAR Pierre Déaux INTERPRÉTATION Olivier
Debelhoir RÉGIE GÉNÉRALE Michaël Philis
CONSTRUCTION YOURTE Charles Teillet
PHOTO © Mimi&Nico

PRODUCTION DÉLÉGUÉE Les 7 Sœurs
AIDE À LA CRÉATION Pronomade(s) en Haute-
Garonne, centre national des arts de la rue
soutenu par le Conseil Départemental de
la Drôme, la Région Rhône-Alpes, le ministère
de la Culture, DRAC Rhône-Alpes
COPRODUCTION ORPHEON soutenue par la
DRAC PACA, Régie Culturelle Scènes et Cinés
ouest Provence - les Élançées

*Alone in his yurt, Boris, a suburban
trapper and lover of the bears, presents
a happy blend of wild stories, popular
songs and acrobatics on a shovel.
A serious and burlesque survival exercise.*



OLIVIER DEBELHOIR UN SOIR CHEZ BORIS



CRÉATION 2015

Cirque à partager

Boris, il est artiste de cirque. Trappeur des banlieues, amoureux des ours et des chansons d'amour des années 80, il est seul dans sa yourte et plein dans sa tête. Son enjeu : ses jeux. Devant 100 personnes, il tisse ses digressions, ses visions. Son accordéon, c'est son piment. Ça l'occupe de plus en plus ces derniers temps.

Le vent se lève dans sa tête et le tient en équilibre. Cow boy actuel, funambule de proximité, sa barbe, je me demande bien ce qu'il en est...

Mon ami Boris, c'est l'autre, dans ma tête, peut-être bien celui de la soirée disco, qui toque à la porte du chapiteau mais que je tiens pas tellement à laisser entrer de suite car on est déjà beaucoup trop.

PARCOURS PARENT/ENFANT

Ateliers ludiques pour expérimenter
en famille et poursuivre
le parcours à la découverte
du spectacle.

Lundi 17 août
10h30/12h00 | enfants 8/10 ans
Mercredi 19 août
10h30/12h00 | enfants 11/15 ans
Tarif atelier + spectacle :
55€ par duo

dès
15 ANS

CIRCO AEREO JANI NUUTINEN

INTUMUS STIMULUS



CRÉATION 2015
COPRODUCTION LE SIRQUE

Expérience extrasensorielle

Comme une suite à *Une séance peu ordinaire*, créée à la demande du Sirque en 2009 pour être jouée chez l'habitant, Jani Nuutinen poursuit son exploration de la magie mentale. A l'intérieur de sa nouvelle petite structure autoportée, le finlandais, directeur de cirque, homme-orchestre, nous fait redécouvrir nos cinq sens, leurs capacités, leurs défauts, leurs limites et leurs atouts.

Se couper du monde de l'extérieur, de ses a priori et de ses pensées rationnelles, pour pouvoir écouter ses sens, douter, aimer, avoir peur ou encore s'émerveiller dans cette séance de magie peu ordinaire entrecoupée de moments de dégustations et de discussions...

Le cirque et la magie fusionnent dans l'imaginaire de Jani Nuutinen. Une création singulière où tout semble possible, un saut sans filet avec des techniques expérimentales et faillibles, un pas vers le vrai mentalisme !



Ven.	14.08	19 h
Sam.	15.08	19 h
Mar	18.08	19 h 30
Mer.	19.08	19 h 30
Ven.	21.08	19 h 30
Sam.	22.08	20 h

DURÉE 1h10 TARIFS 20€/15€/8€
CHAPITEAU CIRCO AEREO
ORANGERIE

ECRITURE, MISE EN SCÈNE ET
INTERPRÉTATION Jani Nuutinen
COSTUMES Isabelle Decoux REGARD
EXTÉRIEUR Jean-François Bourinet
CUISINE Rebecca Marlot CRÉATION CULINAIRE
Mélanie Leduc RÉGIE GÉNÉRALE Nicolas Flacard
PHOTO © Philippe Laurençon

PRODUCTION Circo Aereo
COPRODUCTION Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Pôle National des Arts du Cirque Haute Normandie ; Agora - Pôle National des Arts du Cirque Boulazac Aquitaine ; Le Sirque - Pôle national des arts du cirque Nexon Limousin ; Théâtre Jean-Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson ; La Mégisserie - EPCC de Saint-Junien ; Théâtre de Cusset - Mairie de Cusset
SOUTIENS Espace Périphérique - Mairie de Paris - Parc de la Villette ; DGCA - Aide à la création pour les arts du cirque ; Conseil Régional du Limousin - Aide à la création ; SPEDIDAM - Aide à la création diffusion.
Circo Aereo est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC du Limousin pour son projet artistique sur la période 2014 - 16.

In the middle of his new little circus tent, Jani Nuutinen presents a very unusual session: a physiological magic show which make us doubt, fear and explore our own senses.

SOIRÉE CARTE BLANCHE À JANI NUUTINEN

Jedi 20 août
22h00
Dancing Le Xénon - Parc du château
Entrée libre

Ven.	14.08	21 h
Sam.	15.08	20 h 30
Dim.	16.08	20 h
Mer.	19.08	21 h
Ven.	21.08	20 h 30
Sam.	22.08	20 h 30

DURÉE 1h TARIFS 20€/15€/8€
CHAPITEAU - PLACE ANNIE-FRATELLINI

AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE Julien Candy
INTERPRÈTES Julien Candy, Juliette Christmann, Rachel Schiffer, Hervé Vaysse
CRÉATION LUMIÈRE Dominique Maréchal.
PHOTO © Vincent d'Eaubonne

CIE EN COMPAGNONNAGE de la Verrerie d'Alès
Pôle national des arts du cirque - Languedoc Roussillon COPRODUCTION La Verrerie d'Alès
Pôle national des arts du cirque Languedoc-Roussillon et son partenaire Le Théâtre - Scène Nationale de Narbonne ; L'Agora - Pôle national des arts du cirque Boulazac-Aquitaine ; Le Carré Magique Lannion-Trégor - Pôle national des arts du cirque en Bretagne ; Théâtre de Cusset ; Théâtre de la Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort SOUTIENS Région Languedoc-Roussillon ; Conseil départemental de l'Hérault ; ministère de la Culture et de la Communication DRAC Languedoc-Roussillon et DGCA, aide à la création cirque

Julien Candy sets the stage for a quartet of artists in a pocket music-hall.
A head-spinning moment with a carousel as the playground for an acrobatic air show in which risk-taking is unreserved.



dès
7 ANS

CIE LA FAUX POPULAIRE / LE MORT AUX DENTS JULIEN CANDY

LE CIRQUE POUSSIÈRE



CRÉATION 2015

Cabaret et music-hall catastrophés

Après *Le Cirque Précaire*, *Le Cirque Misère*, le cirque de Julien Candy, devenu *Poussière*, puise dans le théâtre, la musique et la danse pour un music-hall de poche, une opérette rêvée, un vertigineux moment de démonstration foraine. Les quatre personnages jouent avec les silences, les corps, la musique, recherchent l'exaltation que procure l'équilibre sur une roue ou le mouvement sublime qu'est celui de la légèreté de l'envol de la voltigeuse. Un spectacle acrobatique et aérien qui rend ses lettres de noblesse à l'innocence de l'enfance, à la candeur des rêves, à l'imaginaire, et où la prise de risque n'est jamais feinte.

Le Cirque Poussière a reçu le Prix du Festival international jeune public Momix 2015. A voir en famille !

ATELIERS PARENT/ENFANT

Ateliers ludiques pour expérimenter en famille et poursuivre le parcours à la découverte du spectacle.

Mercredi 19 août
14 h / 15 h 30 & 15 h 30 / 17 h
enfants 7/10 ans
Tarif atelier + spectacle :
55 € par duo

dès
7 ANS



ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ LA SERRE



Petit cirque bestial
et intime

Ils nous reçoivent dans leur serre. Une plaque de gazon synthétique leur sert de terrain de jeu. Une centaine de spectateurs s'agglutinent de part et d'autre. Didier André et Jean-Paul Lefevre sont les jardiniers de service. Ils ont d'ailleurs planté à chaque coin de leur plate-bande comique un bouquet d'amoureux transi, œillets rouges et tournesols minuscules. L'un somnole sur son hamac. L'autre, slip noir sur chair ferme, remue ciel et terre pour tirer de sa torpeur son acolyte.

Une prouesse foraine poético-agricole créée en 2001, emblématique de leur parcours, avec une vague légère de mélancolie. Un cirque intime pour 30 minutes de prouesses rocamboliques, légères et drôles. Toute l'âme du cirque est là... Bestial et enfantin !



Mar. 18.08 18 h & 19 h
Ven. 21.08 17 h & 18 h 30
Sam. 22.08 16 h 30 & 17 h 30

DURÉE 30 min TARIF 6€
SERRE - ORANGERIE

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION Didier André
et Jean-Paul Lefevre PHOTO © Pierre Borasci

PRODUCTION Atelier Lefevre & André
Par les Chemins Productions

La Serre (the greenhouse), is Jean-Paul Lefevre and Didier André's first work, emblematic of their journey, the two acrobats are gardeners in this poetic and agricultural performance.

dès
3 ANS

CHEZ MOI CIRCUS



DE ET AVEC
DIDIER ANDRÉ

Mer. 19.08 18 h 30
Jeu. 20.08 18 h 30
Sam. 22.08 19 h

DURÉE 45 min TARIFS 20€/15€/8€
CHAPITEAU BANG BANG - PELOUSE CENTRALE

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION Didier André
AVEC LE REGARD COMPLICE DE Jean-Paul Lefevre
PHOTO © Matthieu Hagene

PRODUCTION Atelier Lefevre & André, Par les chemins
SUR UNE INITIATIVE DE l'Yonne en Scène,
AVEC LE SOUTIEN du Conseil Départemental de l'Yonne



En 2011, l'Atelier Lefevre & André crée deux solos, *Chez moi Circus* et *Ni Omnibus*, dans le même espace, une scène de 8 m³, trop petite pour les deux artistes... L'occasion de découvrir également leurs toutes dernières créations, chacun un solo l'un sans l'autre.

Ici, le jongleur se retrouve seul dans sa caravane, assis devant une vieille télévision. Dans cet espace réduit, il invite le public à revisiter sa vie d'artiste. Avec humour et poésie, les objets vont s'animer. Mais, tout se passe-t-il vraiment comme prévu ?



Two solo pieces by two separate artists condemned to move in 8m³, the volume of a caravan, No need for more space to bring two friends'creativity, a challenge to gravity also the laws of physics!



A première vue, il est trop grand, et pourtant... Jean-Paul Lefevre plonge de manière surprenante dans cet espace exigu grâce à d'aventureuses contorsions. En équilibre délicat entre rire et émotion, il triture les objets et tord son corps, technique et dérision à l'appui. Concentré sur les métamorphoses fabuleuses qu'il organise, l'acrobate nous embarque pour un voyage de première classe !

NI OMNIBUS



DE ET AVEC
JEAN-PAUL LEFEUVRE

Mer. 19.08 20 h 30
Jeu. 20.08 20 h 30
Sam. 22.08 21 h

DURÉE 45 min TARIFS 20€/15€/8€
CHAPITEAU BANG BANG - PELOUSE CENTRALE

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION
Jean-Paul Lefevre AVEC LE REGARD COMPLICE
DE Didier André et Hyacinthe Reisch
PHOTO © Matthieu Hagene

PRODUCTION Atelier Lefevre & André, Par les chemins
SUR UNE INITIATIVE de l'Yonne en Scène,
AVEC LE SOUTIEN du Conseil Général de l'Yonne



dès
7 ANS

dès
6 ANS

COLLECTIF PETIT TRAVERS

NUIT



CRÉATION 2015 - COPRODUCTION LE SIRQUE

*Trois jongleurs
et une balle magique*

C'est la nuit, il fait noir. Une obscurité silencieuse comme
toile de fond puis un bruit qui appelle la lumière, quelques figures,
une flamme, une balle. Ce sont les protagonistes.

Pour peupler la nuit dans ce curieux vestibule aux allures de château
hanté, ce n'est plus une balle, c'est une foule, un troupeau,
qui entre par les portes et les fenêtres. C'est un essaim,
une fourmilière, peut-être une tribu...

Les sens sont aux aguets et la magie opère dans cette
pénombre peuplée de mystères.

Le Collectif Petit Travers expérimente ici le jonglage
et son langage en collaborant avec Yann Frisch, magicien
et clown, pour créer un univers au croisement
de la virtuosité et du surnaturel tout particulièrement adapté
au jeune public, toujours très graphique et visuel.

*Three jugglers, a live ball, magic, darkness and mysteries,
virtuosity and the supernatural... A juggling experiment accompanied
by Yann Frisch, magician and clown.*

Mer. 19.08 19 h & 20 h 45
Jeu. 20.08 19 h & 20 h 45
Ven. 21.08 19 h & 20 h 45

DURÉE 40 min TARIFS 20€/15€/8€
CHAPITEAU SIRQUE

UNE CRÉATION COLLECTIVE de Nicolas Mathis,
Julien Clément, Remi Darbois AVEC
LA PARTICIPATION de Gustaf Rosell
CONCEPTION/RÉALISATION SCÉNOGRAPHIQUE
Olivier Filippucci DIRECTION TECHNIQUE/RÉGIE
Olivier Filippucci et Martin Barré
DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE Ekito SOUS
LA DIRECTION DE Benjamin Böhle-Roitelet
AGENCEMENTS MUSICAUX Denis Fargetton
AVEC LA COLLABORATION MAGIQUE DE Yann
Frisch. PHOTO © Michel Cavalca

PRODUCTION Collectif Petit travers
COPRODUCTION Circa - Pôle national des Arts
du Cirque - Auch ; Le Sirque - Pôle national
des arts du cirque à Nexon ; Le Polaris - Scène
Rhône-Alpes à Corbas SOUTIENS ministère
de la Culture et de la Communication - DGCA
- aide à l'écriture pour les Arts du Cirque ;
DICREAM du CNC - aide à la production ; ADAMI
- aide à la création ; bourse Processus Cirque
de la SACD.

Le Collectif Petit Travers est une compagnie
soutenue par la DRAC Rhône-Alpes, le Conseil
Régional Rhône-Alpes et la Mairie
de Villeurbanne. Le Collectif Petit Travers
est compagnie associée à la Maison
de la Danse de Lyon.



Dim. 16.08 10 h > 12 h
Lun. 17.08 13 h 30 > 18 h
Mar. 18.08 sauf dimanche 17 h

CHAPITEAU BANG BANG
PELOUSE CENTRALE

FORFAIT 250€
incluant :

• participation à la masterclass (17 h)

• accès possible, sur réservation,
à 9 spectacles du festival, dont *Nuit du Collectif*
Petit Travers le mercredi 19 août.

• 1 emplacement au camping de Nexon
sur réservation au moment de l'inscription.

PUBLIC CONCERNÉ
Musiciens, jongleurs, danseurs, acrobates,
combattants. Toutes personnes
ayant une pratique physique, rythmique,
artistique, régulière.

• Niveau minimum requis :
jonglage à trois balles.

• Dans la limite de 16 participants

INSCRIPTIONS / INFORMATIONS
05 55 00 98 33

MASTER CLASS

DIRIGÉE PAR LE COLLECTIF PETIT TRAVERS



*Un stage de 3 jours pour une double approche
physique et jonglistique.*

Le Collectif Petit Travers, créé il y a 12 ans, est aujourd'hui
une compagnie majeure et incontournable dans le jonglage contemporain.
Chaque membre du collectif est porteur d'un savoir-faire pointu et ouvert
dans les domaines du cirque, de la composition musicale ou de la danse.

Le Petit Travers développe un jonglage polyphonique où les trajectoires
dessinent l'espace. Leurs dernières créations ont ancré la démarche
artistique du collectif : élégance du geste, jonglage graphique, musicalité
de la jonglerie, mouvement ludique et parfois magique.

10 h / 12 h : Préparation physique
basée sur une pratique
d'art martial, le taïso | Encadrée
par Martin Barré

À l'origine, le Taïso nommait les activités
physiques complémentaires pratiquées
par les compétiteurs de judo ou de jujitsu
dans le cadre de leur entraînement.

De nos jours, il est surtout une alternative
ludique aux nombreux sports de remise
en forme et représente une approche
douce des arts martiaux : entretien
cardio-respiratoire, amélioration
de l'endurance, renforcement musculaire,
amélioration de l'équilibre, amélioration
des capacités psychomotrices,
amélioration de la coordination
générale des membres, assouplissement,
relaxation.

13 h 30 / 15 h : Pratique jonglée
Encadrée par
Julien Clément.

Travail sur diverses techniques issues
du langage du Petit Travers.

15 h 30 / 18 h : Ecriture
et Composition | Encadré par
Nicolas Mathis & Julien Clément

Appréhender une écriture du jonglage
polyphonique, et utiliser le matériau
technique pour proposer une composition
scénique.



tout
public

JEAN LAMBERT-WILD

PETITES PEAUX DE CONFITURE



CALENTURE N° 47 DE L'HYPOGÉE

*Pour acteur, double peau et petits
pots de confiture*

Les pots de confiture abondent dans les placards de Jean Lambert-wild.

Sa mère les lui envoie, à intervalles réguliers et en nombre inversement proportionnel à son désir de confiture. Il est lourd de sucre, confit de fruits cuits. Et le visage masqué, il reste sans voix. Puis, le vent tourne. L'homme-bibendum est pris d'une transe, il se débat sous son manteau de sucre en gelée et en arrive à l'inéluctable...

C'est une carte blanche à Jean Lambert-wild, directeur du Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin et de l'Académie, École Nationale Supérieure de Théâtre du Limousin, un artiste avec un univers fou et poétique. L'occasion de découvrir une des Calentures de son Hypogée, œuvre complexe qui occupe sa vie depuis 1990, une petite forme performative, fureur poétique tantôt burlesque, tantôt tragique que traverse son clown.

Sam. 22.08 19 h

DURÉE 30 min TARIF 6€
DANCING LE XÉNON - PARC DU CHÂTEAU

DE ET AVEC Jean Lambert-wild VOIX Marcel Bozonnet SON Christophe Farion COSTUME Annick Serret COUTURIÈRES Antoinette Magny et Sophie Ongaro DIRECTION TECHNIQUE Claire Seguin PHOTO © Tristan Jeanne-Valès

PRODUCTION Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie; Usine C de Montréal (Canada) PRODUCTION DÉLÉGUÉE Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin

*Too many jars of jam in Jean
Lambert-wild's cupboard. He imagines
a clown wearing a second skin filled
with jam.*

Ven. 21.08 10 h 30 & 16 h

DURÉE 30 min
GRATUIT sur réservation
au 05 55 58 33 34
Médiathèque MARKOFF - NEXON

MISE EN SCÈNE Fatna Djahra et Titoune Krall (Cirque Trottola) INTERPRÉTATION Fatna Djahra DÉCORS ET MARIONNETTES Einat Landais COSTUME Florian Allogia MUSIQUE Julien Israël LUMIÈRE Cyrille Guillochon PHOTO © Jean-Michel Etchémaîté

AVEC LE SOUTIEN de la fondation Hans Wilsdorf et La Loterie Romand

*A huge book ... it opens ... a circus pops
up. The scenery unfolds. The book comes
to life and the images start moving...*

THÉÂTRE DE L'ARTICULE POP-UP CIRKUS



*Un cirque qui se feuillette
et se déplie*

Un très grand livre...

Il s'ouvre, devient volume et l'histoire se met en relief...

« Les enfants, Mesdames et Messieurs, Le Pop-up Cirkus est très heureux de vous accueillir! »

La comédienne-conteuse nous fait entrer dans le livre comme sous un chapiteau. Elle se transforme en Madame Loyale, maîtresse de cérémonie, et les dessins se mettent en mouvement. Entre un fauve rugissant et un jongleur enrhumé, les numéros se succèdent dans un cirque où les artistes semblent capables de tout : s'envoler, marcher sur un fil, faire danser les lions, faire rêver et faire rire... Petits tours de piste, avec émotion, humour et musique !

Le cirque, le théâtre et la marionnette... trois ingrédients savoureux pour emmener les p'tits loups dans un voyage qui, pour beaucoup d'entre eux, sera le premier dans le monde du spectacle.



dès
2 ANS

CINÉMA



Lun. 17.08

18 h
Programme 1
Courts & moyens métrages

21 h
Programme 2
Court & long métrage

GRATUIT dans la limite des places disponibles
CHAPITEAU SIRQUE

Cette journée spéciale est organisée
en partenariat avec le magazine Stradda porté
par Hors Les Murs – Centre national
de ressources des arts de la rue et des arts
du cirque, dont le numéro 35 est exclusivement
consacré à ce phénomène artistique.

stradda
LE MAGAZINE DES ARTS DE LA RUE
HORS LES MURS

ÉMISSION SPÉCIALE « TOURNÉE GÉNÉRALE »

Pour les curieux et pour tout savoir,
la journaliste Charlotte Lipinska
vous convie à une spéciale
Tournée générale, l'émission
de radio en public et en présence
de certains auteurs.

UNE JOURNÉE AU SIRQUE, UNE SOIRÉE AU CINÉMA



Le chapiteau du Sirque se transforme en salle de projection pour
un programme original de films d'auteurs de cirque contemporains qui se
sont aventurés avec talent devant ou derrière la caméra et parfois
les deux en même temps!

A travers deux séances, découvrez courts, moyens et un long
métrage projetés dans le cadre intime du chapiteau pour apprécier
la diversité de cette production cinématographique étonnante, souvent
muette, oscillant entre l'acte poétique et absurde.

Programme (non exhaustif)

LA POUPÉE et MERCI CUPIDON
deux films de Bruno Romy,
Abel et Gordon

HALLO
un film de Martin Zimmermann
réalisé par Augustin Rebetez

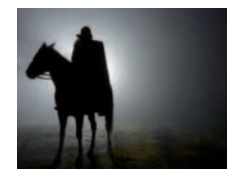
ZE CUBE
un film de Pirkko Runnel
et Guillaume Martinet

UN MATIN D'ALOUHA
un film de Delphine Lanson
et Jean-Benoît Mollet

L'OMBRE DE SALAH
un film de Netty Radvanyi

MUE
un film de Clémence Coconnier

CONTORSION
un film de Ingrid Chikhaoui



CONCERTS



Ven. 14.08 18 h

GRATUIT
LABYRINTHE DU JARDIN DES SENS

En partenariat avec
Les Amis des Fleurs de Nexon



Bassist and guitarist in several garage bands, Fabien created I Am a Band as a new kind of one-man-band, with influences from "traditional" garage blues performers.

**I AM
A BAND**
FOLK/BLUES



I Am a Band est le régional de l'étape. Artiste singulier, il fouille sans relâche la généalogie du rock'n'roll dans un show inspiré des one-man-band inventés par les bluesman noirs américains des années cinquante et soixante. Ancré sur une grosse caisse, une charley et un tambourin joués au pied, une voix au timbre fragile et cristallin accompagnée à la guitare, des textes ciselés et c'est tout un pan de la musique populaire du xx^e siècle qu'explore I Am a Band à travers ses compositions et quelques reprises finement choisies. Le tout au service d'une esthétique dépouillée réjouissante.



TURZI

ELECTRO-ROCK



Figure clé de la scène électronique française, Turzi vient de sortir son troisième album « C » chez Record Makers, le label indépendant fondé par le groupe Air. Synthétisant plusieurs décennies d'électro, il concocte une musique aux multiples facettes, mélange d'un genre nouveau qui nous emporte dès les premières notes. Il ne se refuse rien, ni d'évoquer le boogie de ZZ Top, ni le linéaire et funky Hamilton Bohannon, ni de tracer un fil imaginaire entre Can et Fela, ou encore ni de rechercher le romantisme élégant d'un Ennio Morricone...

Comme une expérience sonore contemporaine, des guitares psyché et parfois métal, des basses trépidantes, une batterie galopante, des boucles hypnotiques et obsédantes, entre rock et électro pour un jeu de piste aventureux et inclassable savamment orchestré et diablement énergique. Vous serez surpris et ça on aime!

Sam. 15.08 22 h

TARIF 6€
DANCING LE XÉNON - PARC DU CHÂTEAU

Turzi, a key figure of the French electronic scene, have just released "C", their third album at Record Makers. Between rock and electronic music, it will surprise you and we love it!

Dim. 16.08 21 h 30

TARIF 6€
DANCING LE XÉNON - PARC DU CHÂTEAU



ETIENNE JAUMET

ELECTRO



Outre de nombreuses collaborations, « l'homme aux synthés analogiques » de Zombie Zombie a déjà mis en transe des dizaines de scènes européennes de Cork à Riga. Etienne Jaumet est fait pour les clubs où il a appris l'art de développer patiemment une ambiance en retenant la leçon : si c'est bon, il faut que ça dure. Electron libre de la musique électronique, il apporte toujours un plus, une tension et une couleur, aussi bien avec son saxophone qu'aux machines. Seul au contrôle du vaisseau de son nouveau disque, *La Visite* (Versatile Records), aux sonorités envoûtantes et voyageuses, il revisite le genre « récit fantastique musical », tour à tour poétique et dansant, à écouter d'une bonne oreille. Revêtez votre combinaison spatiale et rejoignez son équipage!

Etienne Jaumet has entranced dozens of European audiences. Playing under the permanent Big Top, he will offer us the highlights and captivating sounds of his latest CD, "La Visite"



Dim. 16.08 23 h

GRATUIT
DANCING LE XÉNON - PARC DU CHÂTEAU



CARTE BLANCHE

À COSMIC NEMAN



Zombie Zombie à l'honneur! Cosmic Neman fait bien plus que donner un tempo d'exception à Herman Düne et Etienne Jaumet! Passant du minimal wave à l'horror disco, du rock steady au calypso, avec autant de naturel que de classe, Neman s'adonne aux platines moites et colorées pour un DJ set inspiré.

Lun. 17.08 16 h > 17 h

SUIVI D'UNE DÉMONSTRATION PUBLIQUE

GRATUIT sur inscription
dans la limite de 10 participants
DANCING LE XÉNON - PARC DU CHÂTEAU

L'ATELIER SYNTHÉS

DU PROFESSEUR JAUMET

à 8
de 18 ANS

Etienne Jaumet initie aux vieilles machines analogiques. Epaulé par ces assistants en herbe, le bon professeur propose une démonstration de ses jouets analogiques (synthétiseurs analogiques, orgues, theremin, boîtes à rythmes...) afin de faire découvrir au public présent, enfants et parents, les multiples possibilités sonores de son installation.

Quand la technologie devient ludique et se met au service de la créativité des enfants !

VAUDOU GAME AFRO-BEAT



Peter Solo, chanteur et guitariste togolais, signe le célèbre titre *Suis pas contente* sur le premier album de Vaudou Game, rencontre musicale des harmonies a capella des rites vaudou avec des instruments chers à la soul et au rythm'n'blues. Ensemble, ils font entendre une vision authentique, vintage et très contemporaine d'une culture musicale immémoriale.

Formation internationale, les 6 musiciens clôturent le festival avec un set, sous le chapiteau du Sirque, débordant de fièvre rythmique et de sensualité mélodique, en équilibre parfait entre tradition et modernité. Chant vaudou et groove dément, ce sera dance party au rendez-vous pour finir le festival en beauté!

Sam. 22.08 22 h

TARIF 6€
GRATUIT (abonnés Sirque)
CHAPITEAU SIRQUE

*This international group of six musicians
will close the festival with rhythmic
fever and sensuality between a capella
voodoo harmonies and favorite instruments
of soul and R&B music.*



Du samedi 15
au samedi 22 août
19 h 30 > 20 h 15

TERRASSE DE L'ÉCURIE
FACE AU DANCING LE XÉNON

Venez écouter, venez causer!
Les artistes du festival se livrent au micro
de la journaliste Charlotte Lipinska, avec
tout le sérieux nécessaire et toute
la dérision qui s'impose.

Des rencontres étonnantes à retrouver
sur les ondes de nos partenaires,
Beaub FM (la radio Ferarock de Limoges,
89mhz), Emergence FM (93.7 en
Limousin), Kaolin FM (88.4 en Pays
Arédien et 88.9 Pays Vienne Glane
Météorite), et RTF (95.4 à Limoges).
C'est en direct et en public.

Vous pouvez aussi vous installer
dans les transats, des haut-parleurs
diffusent les échanges dans le parc
du château pour que chaque soir ce soit
« Tournée Générale »!

TOURNÉE GÉNÉRALE EMISSION DE RADIO EN DIRECT ET EN PUBLIC



EXPOS



VERTIGE(S) DU GESTE

EXPOSITION
PHOTOGRAPHIQUE
DE PHILIPPE LAURENÇON



*Arts du cirque, gestes en
apesanteur et déséquilibres
mouvementés*

Tous les jours de 12 h à 21 h

ENTRÉE LIBRE
GRANDE ÉCURIE DU CHÂTEAU



Tous les jours de 15 h à 21 h

ENTRÉE LIBRE
ORANGERIE

En partenariat avec le Pôle des Métiers d'Art du Limousin



MÉTIER(S) D'ART

A LA DÉCOUVERTE
DES ARTISTES
DE LA MATIÈRE



Plasticiens, designers, artisans d'art vous font
découvrir leurs œuvres et dialoguent avec
la création contemporaine en résonance avec
le festival La Route du Cirque à travers
une sélection de pièces uniques et singulières.

Avec :

Laurent Vaury - Emaux sur cuivre
Amandine Barry - Emaux sur cuivre
Delphine Peytour Quendolo - Emaux sur cuivre
Boris Cappe - Grès Anagama
Virginie Preux - Grès Anagama
Claude Bouleau - Grès Raku
Dominique Morin - Grès Raku
Michèle Etchessahar - Grès
Jean- Martial Moreau - Etain
Lise Rathonnie - Emaux sur cuivre
Laurent Dardilhac - Métal
Dominique Pradeau - Emaux sur cuivre
Chantal Godet-Cheneval - Vitraux et Art du verre...
(liste non exhaustive)

MÉDIATHÈQUE MARKOFF



AUX HEURES D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

Exposition de linogravures de Marie V.

Une équilibriste sur le fil, un jongleur sur son ballon : des personnages tout en finesse sur des aplats de couleurs vives à découvrir dans cette joyeuse exposition.

DE TEMPS EN TEMPS...

La caravane-bibliothèque Mobilivre de la Médiathèque Markoff vous attend dans le parc du château, à l'ombre des chapiteaux, pour un moment de lecture, une pause plaisir, les pieds dans l'herbe, la tête dans le transat. Sélection de romans, magazines, livres en tout genre pour petits et grands feuilleteurs de pages.

Avec le concours de l'Etat (ministère de la Culture et de la Communication – DRAC du Limousin).

MERCREDI 19 AOÛT

de 10 h 30 à 11 h

Heure du conte des mini-clowns
pour les moins de 3 ans / Sur inscription

de 16 h à 17 h

Atelier Ecran conteur en famille pour petits et grands petons. Sur tablette numérique, dans les livres, à travers images, écrits et écrans, Romain fait son numéro pour vous!

À partir de 4 ans / Sur inscription



Contactez la Médiathèque Markoff :

25 bis, rue François Chénieux - 87800 Nexon

Tél : 05 55 58 33 34

Email : mediatheque.nexon@orange.fr

<http://mediatheque.nexon.e-sezame.fr/s/index>

JEUDI 20 AOÛT

Ouverture exceptionnelle au public de 14h à 18h

de 15 h 30 à 16 h 30

Rdv à la caravane Mobilivre
Heure du conte des équilibristes en herbe

Pour les plus de 3 ans / Sur inscription
Repli à la Médiathèque en cas de mauvais temps

VENDREDI 21 AOÛT

de 10 h 30 à 11 h et de 16 h à 16 h 30

Spectacle Le Pop-up Cirkus, cirque et figures animées

Tout public, dès 2 ans – Théâtre l'Article / Sur inscription

SAMEDI 22 AOÛT

de 10 h 30 à 11 h 30

Atelier pop-up et histoires de cirque. Et pop! Et up!
On crée en volume personnages et univers de cirque de papier.

Tout public, dès 7 ans / Sur inscription

de 14 h à 17 h

RDV à la caravane Mobilivre.
Présentation du fonds thématique autour du cirque, coups de cœur et lectures variés des bibliothécaires
Le fonds cirque de la médiathèque Markoff sort de ses étagères! Venez feuilleter romans, documentaires, BD, albums tous issus de notre fonds thématique et profitez des conseils du bibliothécaire itinérant. Présentation de coups de cœur et lectures à 14h (idéal pour la digestion!!!).

Tout public
Repli à la Médiathèque en cas de mauvais temps

SE RESTAURER, ET SE DÉSALTÉRER



BIENVENUE AU XÉNON !

Tous les jours, midi et soir
PARC DU CHÂTEAU

Chaleureux et forcément... festif, le bar-restaurant du festival vous attend sous les ors d'un dancing, parquet de bal avec sa vraie piste de danse. Pour vous restaurer ou y prendre un verre, parfois écouter, parfois danse, sous l'effet des notes cadencées des groupes programmés, la fête se poursuivra avec des impromptus d'artistes invités et autres musiciens...

Produits frais, cuisine du marché et convivialité,
Monsieur Latouche, accompagné de La Ruche Paysanne, mitonne des plats du jour aux petits oignons.

Pensez à réserver au 06 85 41 41 38.

MANGER SUR LE POUCE

PARC DU CHÂTEAU

Pour régaler les papilles, dès le goûter, le soir ou entre 2 spectacles, le Food Truck La Grande Ourse et l'artisan crêpier Ty G'Re'Miam proposent en-cas et autres galettes où tout est fait maison.

MARCHÉ PIQUE-NIQUE MERCREDI 19 AOÛT

à partir de 18 h
COUR DU CHÂTEAU

Tables, chaises et barbecues... tout est mis en œuvre pour passer une agréable soirée au cœur d'un lieu superbe : la cour des écuries du château de Nexon. Chacun compose son menu et consomme sur place les produits en direct du producteur.

Organisé par l'association Saveurs en Pays de Nexon.





ACCUEIL, BILLETTERIE ET BOUTIQUE DU FESTIVAL

*Tous les jours de 12 h à 21 h
Grande écurie dans la cour du château*

Un nouveau lieu d'accueil pour retirer vos billets, découvrir l'exposition « Vertige(s) du geste » et repartir avec un souvenir de la Boutique du festival... Affiches de collection, badges, tee-shirts, cartes postales, accessoires en bâche « designés » par KIMeKO... il y en a pour tous les goûts!

ATELIERS SÉRIGRAPHIE AVEC TERROR PRINT

*Ven. 14 & Sam. 22 août de 17 h à 19 h
GRATUIT*

Les passionnés du collectif Terror Print distillent leurs sérigraphies artisanales et proposent en direct au public de tâter de la raclette lors de 2 sessions pour vous accompagner dans la réalisation de votre affiche « très collector ».

TARIFS DU FESTIVAL



ABONNEZ-VOUS!

La carte du Cercle des Spectateurs du Cirque vous permet de bénéficier du tarif Abonnés à 15€ et, surtout, n'oubliez pas de demander votre invitation pour le concert de clôture, Vaudou Game.

Et ce n'est pas tout ! Les personnes qui vous accompagnent bénéficient elles aussi de votre tarif Abonnés.

Pour 15€, valable un an à partir de la date d'abonnement, avec la carte d'abonnement individuel, vous devenez spectateur privilégié et bénéficiez d'avantages tout au long de l'année : tarifs sur les spectacles proposés par le Cirque et ses partenaires culturels en région, invitations lors des « Hors Piste », répétitions publiques...

20€ Tarif plein

Payez moins cher ?

> en allant voir « 3 spectacles et + » : lors d'une même transaction, si vous achetez des places pour au moins 3 spectacles différents, bénéficiez du tarif à 15€ au lieu de 20€.

> en achetant « 10 places et + » : lors d'une même transaction, si vous achetez au moins 10 places (quelque soit le ou les spectacles choisis) bénéficiez du tarif à 15€ au lieu de 20€.

Choix des spectacles lors de la réservation.

15€ Tarif Abonnés Détenteurs de la carte Cirque, Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, La Mégisserie - Saint-Junien, Scène nationale d'Aubusson - Théâtre Jean-Lurçat et Théâtre du Cloître - scène conventionnée de Bellac, Hiero Limoges, MGEN, Centre Social du Pays de Nexon, les salariés des entreprises A'tout Cirque, les sociétaires du Crédit Agricole du Centre-Ouest.

8€ Tarif réduit Demandeurs d'emploi, étudiants, - de 26 ans, bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées.

6€ Tarif unique « formats courts » et concerts

2€ Tarif CultureJeunes 12/25 ans Communauté de Communes du Pays de Nexon - réservations au Centre Social du Pays de Nexon Nexon.

ACHETEZ VOS PLACES!



RESERVATIONS

Certains spectacles jouant plusieurs fois sont à jauge très réduite, pensez à réserver vos places!

Ouverture des réservations à partir du 19 juin.

Attention, les réservations ne sont effectives qu'après règlement. Passé un délai de 5 jours, les places réservées non payées seront automatiquement remises en vente.

Simple et rapide, réservez vos places sur internet www.sirquenexon.com

24h/24, 7jours/7, vos places sont réservées, payées et disponibles à la Billeterie du festival. En cas de réduction, un justificatif vous sera demandé lors du retrait des billets.

Par téléphone au 05 55 00 98 36 en réglant vos places par carte bancaire.

Par correspondance en nous envoyant un chèque à l'ordre du Cirque accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse si vous souhaitez recevoir vos billets par retour de courrier. Pour les tarifs réduits, joindre obligatoirement une photocopie des justificatifs.

A L'ACCUEIL BILLETTERIE DU FESTIVAL

A partir du 10 août > Grande écurie du château, tous les jours 11 h - 18 h 30 (jusqu'à 21 h pendant le festival).

Les billets sont à retirer 15 min au plus tard avant chaque représentation.

Modes de paiement

Espèces, chèques ou CB, Shak@do.87 du conseil général de la Haute-Vienne, chèques-vacances, chèques-culture et tickets-loisirs CAF87.

Les billets réglés ne sont ni échangés, ni reportés, ni remboursés.

LE GUIDE DU SPECTATEUR



Soyez à l'heure! Le placement est libre pour tous les spectacles. Pour certains spectacles, il est absolument impossible d'entrer après le début de la représentation. Pour une bonne organisation, prévoyez d'être présent 15 min avant le début, dernière limite.

Les artistes et l'équipe du festival déterminent avec soin l'âge d'accès des enfants aux spectacles, merci d'en tenir compte. L'accès n'est pas autorisé aux enfants de moins de 3 ans, sauf mention contraire.

Dans les lieux de spectacles, il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer ou d'utiliser les téléphones portables, de manger ou de boire.

Sur les spectacles affichés complets, vous pouvez tenter votre chance directement à la billetterie du soir. En cas de réservations non retirées, sous toutes réserves, il peut arriver que nous puissions vous satisfaire dans les dernières minutes !

Nous nous réservons la possibilité de modifier légèrement les horaires si la météo nous y contraint.

Sous les chapiteaux, un accueil spécifique est mis en place pour que les personnes handicapées et à mobilité réduite puissent profiter pleinement du festival : merci de bien vouloir nous le signaler au moment de votre réservation.



Certains spectacles sont très visuels, sans paroles, naturellement accessibles aux personnes sourdes et malentendantes.



LA ROUTE DU SIRQUE, ÉCO-FESTIVAL

Le Sirque s'est engagé depuis plusieurs années dans une démarche de développement durable, en collaboration avec le Syded 87 et en partenariat avec la ville de Nexon afin de faire de La route du Sirque un festival « accessible à tous, écologiquement et socialement responsable, et ancré sur le territoire ». Festivaliers ou partenaires, vous pouvez y contribuer par quelques gestes simples et nous accompagner dans notre engagement : tri des déchets, économie d'énergie, gobelets réutilisables et consignés au bar, communication, économie locale, solidarité, déplacement du public...

Merci de respecter l'environnement du site et d'utiliser les poubelles de tri mises à votre disposition.

Le co-voiturage préserve l'environnement et rend service à ceux qui ne peuvent pas se déplacer. Conducteurs ou passagers, pensez-y !

www.123envoiture.com
www.covoiturage87.com
www.covoiture-art.com



ANIM'ET VOUS EN PAYS DE NEXON

Une exposition, un Géocatching - chasse aux trésors « made in Limousin » et la location de vélos électriques à la journée ou à la semaine, un seul contact l'Office de Tourisme du Pays de Nexon : T. 05 55 58 28 44 www.tourisme-pays-de-nexon.com

LE HARAS DU PARC

Promenades et stages ½ journée, à cheval ou en poney, le Haras du Parc, centre équestre, propose 10% de remise aux festivaliers sur présentation de leur billet de spectacle. Sur réservation au 05 55 58 36 41.

LE CERCLE DES ANNONCEURS



AYEZ LE RÉFLEXE COMMERÇANTS ET ARTISANS PARTENAIRES DU FESTIVAL!

AU PETIT CHEF

Menus ouvriers le midi, ouvert le soir
Cuisine locale
21 rue Pasteur - Nexon
T. 05 55 58 10 45

EPURE

Architectes Urbanistes Associés
Nexon
T. 05 55 58 30 48
epure87@orange.fr

GARAGE DES PLACES

Saint Hilaire les Places
T. 05 55 58 23 70

LA FERME DE LAUGERAUD

Conserves traditionnelles
Visite de la Ferme
La Roche l'Abeille
T. 05 55 00 76 05

LE SAINT HILAIRE

Restaurant - Grande terrasse,
cuisine limousine
Saint Hilaire les Places
T. 05 55 58 76 95

MARCEL JAVERLIAT

Electricité générale
Nexon
T. 05 55 58 29 75

PORCELAINES FAYE

Fabrication artisanale
de porcelaine de Limoges
Espace boutique ouvert toute l'année
Saint Maurice les Brousses
T. 05 55 35 62 19

JEUDI 20

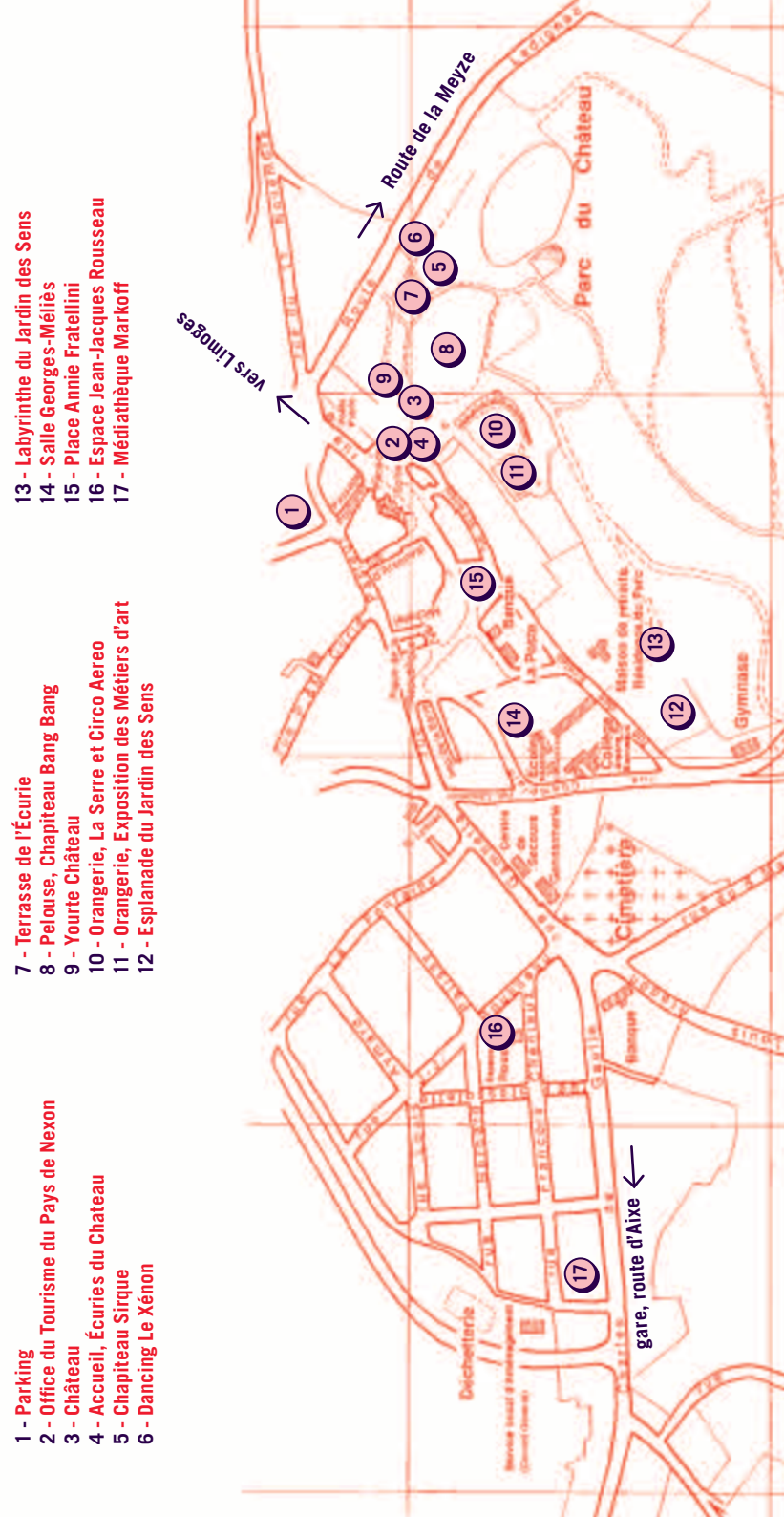
15 h 30	CONTE DES ÉQUILIBRISTES EN HERBE	Heure du conte à partir de 3 ans	Mobilivre - parc du château
17 h	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN-VERSION 1	Cie Non Nova	Salle Georges-Méliès
18 h 30	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN-VERSION 1	Cie Non Nova	Salle Georges-Méliès
18 h 30	CHEZ MOI CIRCUS	Didier André	Chapiteau Bang Bang
19 h	NUIT	Collectif Petit Travers	Chapiteau Sirque
19 h 30	UN SOIR CHEZ BORIS	Olivier Debelhoir	Yourte Château
19 h 30	EMISSION DE RADIO	Tournée Générale	Terrasse de l'écurie
20 h 30	NI OMNIBUS	Jean-Paul Lefeuvre	Chapiteau Bang Bang
20 h 45	NUIT	Collectif Petit Travers	Chapiteau Sirque
22 h	CARTE BLANCHE	Jani Nuutinen	Dancing Le Xénon

VENDREDI 21

10 h 30	POP UP CIRKUS	Théâtre de l'article	Médiathèque
16 h	POP UP CIRKUS	Théâtre de l'article	Médiathèque
17 h	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN-VERSION 1	Cie Non Nova	Salle Georges-Méliès
17 h	LA SERRE	Atelier Lefeuvre & André	Yourte Orangerie
18 h 30	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN-VERSION 1	Cie Non Nova	Salle Georges-Méliès
18 h 30	LA SERRE	Atelier Lefeuvre & André	Yourte Orangerie
19 h	NUIT	Collectif Petit Travers	Chapiteau Sirque
19 h 30	INTUMUS STIMULUS	Circo Aereo	Chapiteau Orangerie
19 h 30	EMISSION DE RADIO	Tournée Générale	Terrasse de l'écurie
20 h 30	LE CIRQUE POUSSIÈRE	Cie La Faux Populaire/Le Mort aux Dents	Place Annie-Fratellini
20 h 45	NUIT	Collectif Petit Travers	Chapiteau Sirque
21 h	UN SOIR CHEZ BORIS	Olivier Debelhoir	Yourte Château

SAMEDI 22

10 h 30	ATELIER POP-UP ET HISTOIRE DU CIRQUE	Dés 7 ans	Médiathèque
14 h	PRÉSENTATION FONDS SIRQUE		Mobilivre - parc du château
16 h 30	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN-VERSION 1	Cie Non Nova	Salle Georges-Méliès
16 h 30	LA SERRE	Atelier Lefeuvre & André	Serre Orangerie
17 h	ATELIER SÉRIGRAPHIE	Terror Print	Grande Écurie du Château
17 h 30	LA SERRE	Atelier Lefeuvre & André	Serre Orangerie
18 h	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN-VERSION 1	Cie Non Nova	Salle Georges Méliès
19 h	CHEZ MOI CIRCUS	Didier André	Chapiteau Bang Bang
19 h	PETITES PEaux DE CONFITURE	Jean Lambert-Wild	Dancing Le Xénon
19 h 30	EMISSION DE RADIO	Tournée Générale	Terrasse de l'écurie
20 h	INTUMUS STIMULUS	Circo Aereo	Chapiteau Orangerie
20 h 30	LE CIRQUE POUSSIÈRE	Cie La Faux Populaire/Le Mort aux Dents	Place Annie-Fratellini
21 h	NI OMNIBUS	Jean-Paul Lefeuvre	Chapiteau Bang Bang
22 h	CONCERT	Vaudou Game	Chapiteau Sirque



PLAN DU FESTIVAL

TOUTES LES Cultures



> Toute l'actualité de la culture

et tous les jours sur
www.lexpress.fr/culture

L'équipe du festival

Martin Palisse, direction générale et artistique | Jean-Claude Robert, administration | Mireille Deyzerald, comptabilité | Boris Sommet, production / diffusion | Cynthia Minguell, communication et relations publiques | Anaïs Longiéras, production, action artistique et culturelle | Gildas Céleste, direction technique | Pierre-Yves Dubois, régie générale | Delphine Larger, logistique accueil compagnie | Charlotte Lipinska, journaliste « Tournée générale » | Estelle Laurentin chargée de production | Dorothee Mazoin et Karine Hénaut, billetterie | Sylvain Joffres, stagiaire relations presse | Philippe Laurençon, photographe du festival | et toute l'équipe technique.

Le conseil d'administration :

Isabelle Le Morvan-Perrot, présidente | Daniel Lévy, vice-président | Agnès Boisseau, secrétaire | Colette Manhes, trésorière | Marcel Déliat | Nicole Déliat | Liliane Jamin | Valérie Lacorre | Laure Paoli-Massy.
Membres fondateurs : René Rebière, Marc Déliat, Guilouli Karl et Daniel Faucher.

Impression GDS imprimeurs, sur papier Cyclus Offset mat FSC Recycled 90g et Cyclus Print Recycled 130g.

Conception graphique : Atelier Adrien Aymard
(et merci au collectif BIGRE Design pour les pictos !)

Le Sirque bénéficie du soutien financier de



Le Sirque bénéficie également de l'aide de la Région Limousin dans le cadre du dispositif emplois associatifs.

Avec le concours de



Le Sirque est adhérent de



Le Sirque remercie ses mécènes du club A'Tout Cirque



Partenaires presse



Concours

Comité départemental du tourisme de la Haute-Vienne | comité régional du tourisme du Limousin ; transports départementaux de la Haute-Vienne | SYDED Haute-Vienne | Scandere Publicité - Limoges | Groupama | Crédit Agricole du Centre-Ouest | CCI de Limoges et de la Haute-Vienne | Les Treize Arches - Scène conventionnée de Brive | Stradda-HorsLesMurs | Ville de Limoges | Ville d'Aix-sur-Vienne | Ville de Châlus | Ville du Vigen | Ville de Saint-Yrieix-La-Perche.

Remerciements aux services techniques et espaces verts de la Ville de Nexon, aux associations, commerçants et relais pour leur mobilisation ainsi qu'à tous les bénévoles qui nous accompagnent.



Portée par le ministère de la Culture et de la Communication, La Belle Saison pour l'enfance et la jeunesse a pour objectif de mettre en lumière la vitalité, l'engagement, la force et la qualité du travail mené par les artistes en faveur du jeune public. La Route du Sirque 2015 s'est inscrit dans cette dynamique en renforçant la visibilité de sa programmation en direction des nouvelles générations.



**PÔLE NATIONAL DES ARTS
DU CIRQUE
NEXON LIMOUSIN**

—
Château de Nexon
BP 20 / 87800 NEXON

—
Administration : 05 55 00 73 53
Fax : 05 55 00 97 18
www.sirquenexon.com

—
Billetterie : 05 55 00 98 36
billetterie@sirquenexon.com

—
Retrouvez-nous
sur Facebook et Twitter.

