

FESTIVAL
LA
ROUTE
DU
SIRQUE

NEXON

1 → 20
AOUT
2016

EDITION SPECIALE



Véritables temps de rencontres conjuguant création artistique et fête populaire, les festivals estivaux de la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes sont particulièrement riches et variés.

Cette année encore, le festival de la Route du Sirque prend ses quartiers, à partir du mois d'août, dans le décor magnifique du château de Nexon et de son parc.

Ce rendez-vous de l'été, qui s'impose d'années en années comme un rendez-vous incontournable, est un moment de partage dans un décor unique. En plus des créations artistiques qui feront vibrer les spectateurs tout au long du festival, je salue la mise en place des stages d'initiation pour les plus jeunes. Cette belle idée contribuera au succès de cette édition 2016 et renforcera un peu plus encore la dimension nationale du pôle des arts du Cirque de Nexon.

Je souhaite à toutes et à tous de belles découvertes autour du Sirque, ainsi qu'un excellent festival!

Au nom du conseil municipal et de toute la population, c'est avec plaisir que nous vous accueillons à Nexon pour cette édition naturellement exceptionnelle du festival de cirque 2016, dans le site classé du parc du château-mairie au superbe patrimoine! Nous faisons tous partie de la grande famille du cirque transportée à Nexon, il y a trente ans, par Annie Fratellini tombée amoureuse des lieux.

Trente ans de présence circassienne continue à Nexon qui témoignent autant de la persévérante ténacité des artisans du projet et de l'association Le Sirque à poursuivre cette extraordinaire aventure, que d'une programmation artistique exigeante et renouvelée qui a rencontré son public. La ville de Nexon les accompagne, riche d'une présence artistique et culturelle reconnue sur un plus vaste territoire.

Funambules, acrobates, jongleurs, clowns, mais aussi poètes, musiciens, comédiens et mimes unissent leurs talents pour nous conter une histoire, souvent celle de l'équilibre précaire et de la fragilité humaine. L'émotion fait alors irruption, parfois jusqu'aux larmes, au travers de la touchante évocation de notre condition. Le rire, aussi!

A toute l'équipe du Sirque dirigée par Martin Palisse, aux partenaires financiers publics ou privés, à vous tous festivaliers et bénévoles qui assurez avec constance le succès des arts du cirque à Nexon, nous souhaitons un bel été culturel et festif en Limousin, terre d'accueil humaine et chaleureuse désormais aux couleurs océanes.

Au-delà des arbres, il y a la mer...

L'horizon est cette ligne virtuelle qui a fait voyager plus d'un imaginaire.

En cette année 2016, notre horizon a pris le large ! Déplacement des frontières désormais, aux confins d'une nouvelle région, changement de format pour l'édition du festival, l'embarcation est prête pour de nouvelles découvertes!

Pour les artistes de cirque, les territoires à explorer sont autant de prétextes aux échappées... la feuille de route n'est ni une contrainte ni une péripétie. Ils conjuguent le droit au rêve et savent que la frontière, la limite ou la démarcation sont là pour être franchies!

S'il est un horizon attendu, c'est donc celui tracé par La Route du Sirque et les artistes qui en dessinent le paysage. Cette année nous déplaçons les lignes. Edition de célébration, ce 30^e été de cirque à Nexon sera au rendez-vous dès le 1^{er} août, en proposant des temps de formation et de rencontre, croisés avec le temps du spectacle. Vous y découvrirez des artistes et des formes qui occupent le territoire en y déployant leurs univers très singuliers, allant du clin d'œil à la tradition jusqu'à la conquête de Babel, du funambule en suspension au blues des clowns... Vous croiserez à bâbord des gestes où la délicatesse fait rage et à tribord des performances qui défient les vents. Vous ferez de courtes escapades sur de petites embarcations, ou vous laisserez porter par des voyages au long court, ou les deux... parcours à la carte pour satisfaire petits et grands, curieux et passionnés !

Au Sirque cet été, les frontières seront effacées, les territoires libres et les genres artistiques métissés ! De la musique au théâtre, de la danse au cinéma, le cirque s'accouple pour plus de cinquante représentations et nous invite à changer d'horizon! Entre le ciel et la terre, il y a aussi le cirque!

Je peux changer en échangeant, sans pour autant me perdre.

Toute relation suppose que nous acceptions une forme d'opacité, autant en nous que chez l'autre.

Nous devons rentrer dans une déstabilisation totale, et comprendre que nous vivons dans des mystères : le mystère de la conscience, le mystère de la vie, le mystère de la mort, le mystère de la matière, le mystère de l'univers, le mystère de l'infiniment petit, le mystère de l'infiniment grand...

Nous devons vivre dans ces mystères et nous tenir debout : c'est ça l'esthétique contemporaine.

Nous devons pratiquer cette esthétique-là dans les œuvres d'art, car elle touche l'océan sombre de l'esprit, et c'est dans cet océan sombre de l'esprit que les structures individuelles vont se construire de la manière la plus déterminante.

L'œuvre d'un artiste est d'abord quelque chose qui le construit lui-même : si cette œuvre ne sert pas à l'artiste, à le transformer, à le rapprocher de cet imaginaire qui est un imaginaire de la relation à l'autre, cela n'a aucun intérêt : cela veut dire qu'il n'est pas sincère et qu'il n'a pas d'expérience à partager. L'artiste ne représente qu'une expérience intime, une trajectoire, la confrontation d'une conscience, d'un chaos-monde qu'il met à disposition d'autres expériences. Les œuvres doivent permettre la constitution de cet archipel de lieux communs, de rencontres, d'intelligences, de sensibilités, d'affinités qui vont peut-être créer ce peuple invisible qui nous manque aujourd'hui. Au-delà de ces communautés nationales, il y a un autre peuple qui est potentiellement là, qui a un autre imaginaire, dont le « territoire » est un espace ouvert et qui est désormais riche de toutes les civilisations et de toutes les cultures, qui est proche de toutes les humanités.

C'est cela l'objet de l'art. C'est cet imaginaire-là que l'artiste doit aujourd'hui transmettre. Car nous devons préparer nos enfants à des sociétés que nous ne pouvons même pas imaginer. Nous devons les préparer à se construire dans une forme d'identité où le changement constitue la permanence.



À VOUS DE JOUER !

VENEZ VOUS ESSAYER
AUX SENSATIONS CIRCASSIENNES...

STAGES 8-16 ANS

Lundi 1^{er} → vendredi 5 août
Lundi 8 → vendredi 12 août

INTERVENANTS

Sylvestre Lambey (acrobatie et trampoline)
Elsa Guérin (jonglage)
Jean-Charles Gaume et Léna Martin (fil de fer)
Juliette Rozier (tissu et trapèze fixe)
Christophe Lelarge et Patrice Wojciechowski (trapèze petit volant)

TARIFS

350 € / 250 € (habitants de la Communauté
de communes du Pays de Nexon)

MASTERCLASS

MOUVEMENT DANSÉ, ÉQUILIBRE, ACROBATIE AU SOL
Professionnels & amateurs à partir de 18 ans

Lundi 8 →
vendredi 12 août

Julia Christ
et Jean-Baptiste André
Association W

Mardi 16 →
samedi 20 août

Mathieu Desseigne, Lucien
Reynès et Sylvain Bouillet
NaïF production

PUBLIC

Artistes professionnels, étudiants en formation de cirque
ou de danse, toutes personnes ayant une pratique physique,
acrobatique et/ou dansée régulière

TARIFS

Masterclass intégrale (2 x 4,5 jours) : 500 €
½ session (1 x 4,5 jours) : 300 €

UNE PREMIÈRE À NEXON !

BAPTÊMES DE FIL ET DE TRAPÈZE

Parc du château

Sam. 13, dim. 14, jeu. 18, ven. 19 & sam. 20 août
→ 16 h – 18 h

Petits et grands, tentez le grand saut ou le petit pas, encadrés par
des professionnels en toute sécurité. Sensations garanties !

GRATUIT

Dans la limite des places disponibles

INFORMATIONS & INSCRIPTIONS STAGES/MASTERCLASS
05 55 00 98 33 – ACTIONCULTURELLE@SIRQUENEXON.COM

PLUS D'INFORMATIONS MÉDIATHÈQUE MARKOFF

25 bis, rue François Chénieux
87800 Nexon
05 55 58 33 34
mediatheque.nexon@orange.fr
mediatheque.nexon.e-sezham.fr/s/index



La Médiathèque Markoff de Nexon propose un tout nouvel espace d'actions culturelles itinérant : une caravane-bibliothèque, la Mobilivre, pensée par la plasticienne Hélène Parveau. Espace cocon, espace foutraque, lieu de contes, de rêveries, d'ateliers et de lectures, la Mobilivre, ses transats et ses parasols seront présents sur toute la durée du Festival.

PENDANT LES STAGES CIRQUE ENFANTS & ADOS

Vend. 5 août → 13 h – 15 h
Jeu. 11 août → 13 h – 15 h

Visite du "bolide", temps relax autour de la découverte de livres et supports autour du cirque, mini projections, ateliers pop-up...



DU 12 AU 20 AOÛT LA MOBILIVRE BALADE TOUT LE MONDE !

Ven. 12, mar. 16 et
jeu. 18 août → 16 h – 19 h
Mer. 17 et ven. 19 août,
en nocturne → 16 h – 21 h

Avec le concours du Ministère de la Culture -
Direction régionale des affaires culturelles

MA TOUTE PETITE MOBILIVRE

Pour les tout-petits dès 6 mois

Contes, comptines et jeux de doigts, la Mobilivre se transforme en petit théâtre cocon pour le plaisir des tout-petits.

MOBILIVRE EN PISTE

Pour les enfants de 3 à 6 ans

Contes, jeux, petits ateliers, théâtre

d'ombres et mini-projections, la Mobilivre déploie ses tours et ses atours pour les petits jongleurs.

LES SALTIMBANQUES DE LA MOBILIVRE

Pour les plus grands à partir de 8 ans

Des ateliers pop-up, des visites de l'espace, des jeux de société, des mini-projections, un atelier d'écriture autour de l'album "Saltimbanques" de l'illustratrice Emmanuelle Houdart.

TOUT PUBLIC

Siestes littéraires : les bibliothécaires se feront un plaisir de vous présenter le fonds thématique du Cirque et partager avec vous leurs coups de cœur. Espace de lecture confort sous les parasols, dans les transats et sur les coussins !
Visite de l'espace Mobilivre.



LE TRIMARDEUR

Né de la volonté d'offrir une deuxième vie à un héritage de l'itinérance, le chapiteau-bar des Camps Volantes, Le Trimardeur reprend la route et vous invite à des moments festifs et artistiques où se mêlent concerts, bals, jeux forains et restauration.

Sous le chapiteau du Trimardeur : une ambiance de qualité, des crêpes, des galettes, de bons godets, la plus grosse boule à facette de l'ouest, mais aussi et surtout un collectif de musiciens rassemblés autour d'une même énergie, brute, sincère et débridée !

Tous les jours à partir de 15 h

ENTRÉE LIBRE
PARC DU CHÂTEAU

TRIMARDEUR, KÉZACO ?

Issu de l'argot populaire, "trimardeur" vient de trimard (le chemin, la route) et a donné le verbe trimer (cheminer). Il s'agit donc ici de l'ouvrier vagabond qui va de ville en ville en quête d'un travail temporaire sans songer à se sédentariser.

Sam.

13.08

22 h 30

LA REINE MAB + RURAL BRUTAL

Un show inclassable ! La Reine Mab, c'est un trio électro à base de synthétiseurs analogiques déployés autour d'une chanteuse habitée au tempérament explosif. Irrésistible et sans limite, suave et trépidant, tendre et sauvage... Rural Brutal, chef d'orchestre pour synthé vintage, seul sur scène, offre avec ses machines une prestation unique et électrique, de l'acid techno, en passant par la minimal, puis le breakbeat.

Dim.

14.08

22 h 30

LES FRÈRES JACKFRUIT

Donner une seconde vie à des musiques oubliées en provenance des quatre coins du monde, voilà l'ambition numéro un des Frères Jackfruit... Ces amoureux du vinyle s'intéressent particulièrement aux musiques tropicales et mêlent une sélection originale à un mixage aux influences électroniques.

Mar.

16.08

À partir de 16 h



LE GRAND BAL DU TRIMARDEUR

GUINGUETTE LUDIQUE POUR TOUS !

De la java au Soul Train en passant par le tango et le madison, du bar au parquet en passant par la scène et le stand de crêpes, tout résonne d'un seul objectif : danser, faire danser et partager l'espace d'un après-midi la convivialité efficace des balloches à l'ancienne. Pour clôturer cet après-midi de chaleur et de pirouettes, un concours récompensera les meilleurs danseurs... et les pires ! Des prix surprises sont à gagner...

Et n'oubliez pas, l'équipe du Trimardeur vous attend au bar avant le bal pour vous apprendre quelques chorégraphies à la portée de tous !

Jeu.

18.08

22 h 30

PPPUNK

MANU DELIGNE

À la guitare, voix de garage et plein d'autres trucs, Manu Deligne, à la batterie, percussion, vibraphone et plein d'autres trucs, Victor Bernard et en guest "invité" star, Côme Delain, voix, beat box et plein d'autres trucs... c'est du rock, c'est du punk, c'est du blues !

Sam.

20.08

De 23 h 30 à 3 h

SOIRÉE DE CLÔTURE

TU L'AS BIEN MÉRITÉ#3

Émergence FM propose une exaltation nocturne avec Dusty, Agui et Teddy Ted... Alors on danse ?

ATOMIC SIRCUS

ÉMISSION DE RADIO EN DIRECT & EN PUBLIC

Les artistes du festival se livrent avec tout le sérieux nécessaire et toute la dérision qui s'impose. Des rencontres étonnantes à retrouver sur les ondes de nos partenaires, Émergence FM ((93.7 MHz à Limoges) Kaolin FM (88.4 en Pays Arézien et 88.9 Pays Vienne Glane Météorite) et RTF (95.4 à Limoges), des radios du Groupement des Radios Associatives du Limousin GRAL.

On en parle

VENDREDI 12 → LA FAMILLE MORALLÈS
SAMEDI 13 → JOHANN LE GUILLERM
DIMANCHE 14 → NAÏF PRODUCTION
LUNDI 15 → PIERRE DÉAUX
MERCREDI 17 → CAMILLE CHATELAIN - CIE L'INDÉCENTE,
JUAN IGNACIO TULA ET STEFAN KINSMAN
JEUDI 18 → JEAN-BAPTISTE ANDRÉ
VENDREDI 19 → LUDOR CITRIK ET JANI NUUTINEN
SAMEDI 20 → CHIARA MARCHESE

Vendredi 12 → samedi 20 août
(relâche mardi 16)
18 h – 18 h 45

CHAPITEAU LE TRIMARDEUR
PARC DU CHÂTEAU

AVEC Caroline Bossant, responsable
d'antenne à Émergence FM et Yann Brisson,
responsable de la programmation à RTF ; ainsi
que les chroniques et autres "sonomaton"
d'Aurélia Buléon, Marie Bardet-Crougnaud,
Camille-Léonor Darthout et Éléonore Coquet,
animatrices radio.

10 juillet → 10 septembre

VENDREDI → DIMANCHE 15 h – 19 h
9, PLACE DE L'ÉGLISE À NEXON
ENTRÉE LIBRE

CONTACTS
esperluette@orange.fr
www.lesateliersdesesperluette.com
06 80 70 39 82



PARASITE(S)

EXPOSITION COLLECTIVE

ATELIERS DE L'ESPERLUETTE – ESPACE GALERIE

Jérémy Asmont, Marion Delage,
Stéphane Etroit, Charles Galissot,
Aurélien Gatet, Bernard Gilbert,
Patrice Lefèvre, Isabelle Le Morvan,
Thierry Perrot, Lionel Redon,
Étienne Rivière

VERNISSAGE
Dimanche 10 juillet, 11 h – 17 h

FALLING IN LOVE

COURT-MÉTRAGE EN 3D DE DELPHINE LANSON

PILOTE EN 3D/RELIEF D'UN LONG-MÉTRAGE EN COURS D'ÉCRITURE

Antoine tombe... amoureux.

*Que se passe-t-il lorsque se déclenche en lui
cette nouvelle émotion ?*

Dans le cadre d'un processus de recherche global intitulé "Entrevoir",
Delphine Lanson – réalisatrice – et Jean- Benoît Mollet – acteur de cirque –
associent le cirque et le cinéma et explorent les métaphores du corps
humain. En vue d'un spectacle *Dans le ventre de la ballerine* mis en scène
par Jean-Benoît Mollet (2017) et d'un film long métrage de fiction réalisé
par Delphine Lanson, ils proposent ici la projection d'un film court et
expérimental qui présente l'univers et le concept du projet : la physicalité du
jeu des artistes de cirque à l'écran et la relation intérieur/extérieur de l'être.

*A short experimental film that combines circus and cinema
and explores the metaphors of the human body.*



NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DE CE QUI SE PASSE CHEZ VOUS

FRANCE 3 LIMOUSIN
Partenaire du festival
La Route du Cirque
Du 1er au 20 août 2016



France 3 Limousin
Canal Sat 364 Fransat 309
Numéricable 924 Bouygues/Bbox 484
TNTSat/Orange/SFR/Free 315

limousin.france3.fr



francetélévisions



Vendredi 12 → samedi 20 août
(relâche mardi 16)
4 séances de 16 h à 17 h 30

GRATUIT dans la limite des places disponibles
DURÉE 5 min 40 avec lunettes 3D
LES ATELIERS DE L'ESPERLUETTE
En présence des artistes

PRODUCTION De Films en Aiguille
COPRODUCTION Cie Anomalie TOURNAGE
AU Théâtre Monfort à Paris ÉCRITURE ET
RÉALISATION Delphine Lanson DIRECTION
ARTISTIQUE Jean-Benoît Mollet, avec
Manu Laskar, Charlotte Laemmel, Jérôme
Thomas, Marie Molliens, Mika Kaski, Cille
Lansade, Jörg Müller, Thomas Van Uden

Tout au long des 9 jours

GRATUIT
DEVANT LE TRIMARDEUR

NO-BO-DY

JULIA CHRIST & CRISTIANA CASADIO

PERFORMANCE – INTERVENTION SURPRISE

Des personnages étranges
apparaissent dans des formes
multiples entre présence
et absence, vitesse et lenteur,
tragique et comique...

UN MARCHÉ PIQUE-NIQUE, UN CONCEPT STORE ET
UNE SALLE DE JEUX SOUS CHAPITEAU, DES FOOD TRUCKS...
ET AUSSI CRÊPES, GLACES, BOISSONS ET TRANSATS !



UN CONCEPT STORE SOUS CHAPITEAU

Entrée gratuite et fortement conseillée !

Un lieu convivial entre flippers, baby-foot et autre jeu d'Arcade pour repartir avec un souvenir du festival : affiches de collection, l'affiche "très collector" 2016 sérigraphiée par les passionnés du collectif Terror Print, des badges, tee-shirts, cartes postales et les accessoires en bâche "designés" par KIMeK0...

SPECIAL OPENING DAYS ! LE HUITSEPT SE DÉLOCALISE À NEXON DU 12 AU 20 AOÛT !

Tous les jours, 16 h → 21 h

Le HuitSept favorise le patrimoine artistique et culturel régional et met en avant une sélection de produits exclusifs en série limitée.

Dans son "chapiteau de curiosité", sont présentées des créations d'une multitude d'artistes, designers, photographes, dessinateurs...

Mobilier, objets chinés, autres créations et des objets surprenants rappelant l'enfance... Laissez-vous surprendre par cette sélection éclectique et décalée !

MANGER SUR LE POUCE VEN. 5, SAM. 6 ET DIM. 7 AOÛT DU VENDREDI 12 AU SAMEDI 20 AOÛT

Pour régaler les papilles, dès le goûter, le soir ou entre 2 spectacles, les Food Truck La Grande Ourse et Chez René et les glaces de la caravane vanille fraise proposeront en-cas et autres spécialités version bistrots avec des roues. Influences culinaires cosmopolites et produits locaux, il y en a pour tous les goûts !

Mercredis 3 & 17 août → à partir de 18 h

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION SAVEURS EN PAYS DE NEXON

MARCHÉS PIQUE-NIQUE

Chacun compose son menu et consomme sur place les produits en direct du producteur. Tables, chaises et barbecues... tout est mis en œuvre pour passer une agréable soirée au cœur d'un lieu superbe : la cour des écuries du château de Nexon.

Mer. 17.08 20 h

GRATUIT – COUR DU CHÂTEAU

CARAVANE SWING EN CONCERT

C'est la bande de la Famille Morallès, 3 musiciens, copains, rejoints par un quatrième, expert de la flûte traversière, guitariste et saxophoniste venu enrichir leur répertoire de reprises, de jazz, swing, blues, bossa et autres... ça va guincher !



Ven. 5.08 20 h

TARIFS de 10 à 25 €
CHAPITEAU SIRQUE

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
07 70 39 67 25
WWW.FESTIVAL1001NOTES.COM



FESTIVAL 1001 NOTES LE CLASSIQUE CONTRE-ATTAQUE

HERVE BILLAUT & GUILLAUME COPPOLA

1^{ère} PARTIE — CAMILLE JOSIEN

Pour ce concert pas comme les autres, un lieu pas comme les autres, la piste du chapiteau du Sirque... sublignée par la scénographie de Martin Palisse.

John Williams aurait pu choisir uniquement de la musique classique pour la bande originale de Star Wars... pari relevé par Hervé Billaut et Guillaume Coppola. Ce duo de pianistes nous transporte, à deux pianos, sur Tatooine avec "Le sacre du printemps" de Stravinsky et nous fait marcher au pas de l'armée des clones avec "The planet" de Gustav Holst. Un clin d'œil à la bande originale de John Williams... que la force soit avec eux !



LA ROUTE DU SIRQUE SUR LES ROUTES

Dimanche 10 juillet → 14 h 30

BLIND/ACTION ELSA GUERIN ET MARTIN PALISSE

LANDSCAPE(S)#1 CIE LA MIGRATION

MAVARA CHIARA MARCHESE

En Itinéraire de Sirque au Festival de Bellac
www.theatre-du-cloitre.fr

Du lundi 18 au dimanche 24 juillet → 11 h

IL EST TROP TÔT POUR UN TITRE HALORY GOERGER ET MARTIN PALISSE

Une production Le Sirque / Coproduction Festival d'Avignon et SACD
pour le programme "Sujets à Vif", Jardin de la Vierge du Lycée Saint-Joseph – Avignon
www.festival-avignon.com

Samedi 6 août → 15 h

Dimanche 7 août → 11 h et 15 h

BLIND/ACTION ELSA GUERIN ET MARTIN PALISSE

LANDSCAPE(S)#1 CIE LA MIGRATION

MAVARA CHIARA MARCHESE

NO-BO-DY JULIA CHRIST ET CRISTINA CASADIO

En Itinéraire de Sirque au Centre International d'Art et du paysage – Vassivière
www.ciapiledevassiviere.com



Sam.	6.08	20 h
Dim.	7.08	20 h
Ven.	12.08	20 h 30
Dim.	14.08	21 h
Lun.	15.08	21 h
Mer.	17.08	21 h 30
Ven.	19.08	19 h
Sam	20.08	21 h

TARIFS A 24 € / 18 € / 10 €
 DURÉE 1 h 20
 SOUS CHAPITEAU — PARC DU CHÂTEAU

MISE EN SCÈNE Benn Valter **DISTRIBUTION**
 Sylvie Delaire, Carole Guibe, Hélène Mugica,
 Claude Guibé, Didier Mugica, Olivier Lefèvre,
 Ariadna Gilabert Corominas, Yves Chevalier
SCÉNOGRAPHIE Bernard Delaire, Benn Valte
CRÉATION DE LA LUMIÈRE Jean Ceunebroucke
CRÉATION DU SON Pierre Maheu **CRÉATION**
DES COSTUMES Benn Valter avec l'aide des
 mains magiques de Mamie Monique

COPRODUCTION IDDAC (Institut départemental
 de développement artistique et culturel de
 Gironde) ; Ville de Bègles ; CREAC de Bègles.
SOUTIENS Région Centre-Val de Loire ;
 Ministère de la Culture et la Communication -
 DRAC Centre et DGCA ; SPEDIDAM ; Espace
 Soutine ; Municipalité de Leves (28)

tout
PUBLIC

LA FAMILLE MORALLÈS

IN GINO VERITAS



*Coup d'envoi avec l'énergie contagieuse
de la légendaire Famille Morallès.*

La toile se regonfle d'amplitudes justement orgueilleuses. La famille vient
convoquer à nouveau ses désirs de création, son plaisir de résister au
temps, le goût du risque au cœur du fatras de la piste. Gino est bien décidé
à créer l'événement, il est fraîchement revenu d'un voyage à Vegas !

Pénétrez littéralement les coulisses d'une création sous haute tension :
castings échevelés à la recherche de l'artiste idéal, répétitions de
dernières minutes, tractations désopilantes, obscurs commanditaires
et finitions apportées au décor... tout est propice à l'inattendu.
Entre paillettes et prouesses, un spectacle dans le spectacle, 100 %
deuxième génération, festif et déjanté. À vivre en famille évidemment !

*All along this new performance, the Morallès family unwinds
stories, between humor, music and treasure hunts. A therapeutic,
festive and crazy show in the show.*



dès
6 ANS

JOHANN LE GUILLERM

SECRET (TEMPS 2)



L'Univers est son terrain de jeu ; la piste, un laboratoire où il expérimente de nouvelles lois pour mettre de l'ordre dans le tumulte du monde et en perturber les évidences supposées.

Johann Le Guillerm y fait corps avec la matière, dompte les turbulences atmosphériques, provoque des équilibres instables et se joue des éléments. Il est Don Quichotte lorsqu'il chevauche d'étranges mécaniques, mi-araignées, mi-escargots, pour partir à l'assaut d'insondables défis puis se fait Sisyphe pour construire obstinément des mikados géants qu'il détruit sans aucun état d'âme, une fois vérifiée leur stabilité.

Il y a dans "Secret" du mystère, de la poésie, de l'intuition, de l'expérience. Il y a de l'acharnement. Un "Secret" qui se (re)crée année après année ; un nouveau paysage, spectacle après spectacle, comme familial, mais imperceptiblement reconfiguré...



Ven.	12.08	21 h
Sam.	13.08	21 h
Jeu.	18.08	21 h
Ven.	19.08	21 h
Sam.	20.08	21 h

TARIFS A 24 € / 18 € / 10 €

DURÉE 1 h 30

**SOUS CHAPITEAU
PLACE ANNIE-FRATELLINI**

**CONCEPTION, MISE EN PISTE ET
INTERPRÉTATION** Johann Le Guillerm
INTERPRÉTATION MUSICALE Alexandre Piques
RÉGIE LUMIÈRE Étienne Charles **RÉGIE PISTE**
Franck Bonnot, Zoé Jimenez, Anaëlle Husein
Sharif Khalil **CONCEPTION LUMIÈRES** Hervé
Gary **CRÉATION MUSICALE** Thomas Belhom

PRODUCTION Cirque ici - Johann Le Guillerm
COPRODUCTION Le Channel - scène nationale de Calais ; Agora - Pôle national des arts du cirque de Boulazac Aquitaine ; Excentrique - festival mis en œuvre par Culture O Centre, Ateliers de développement culturel ;
Le Manège - Scène nationale de Reims ; Cirque Théâtre d'Elbeuf - Pôle national des arts du cirque de Haute-Normandie ; L'apostrophe - scène nationale de Cergy-Pontoise ; Le Carré Magique - Pôle national des arts du cirque en Bretagne ; Le Quartz - Scène nationale de Brest ; Le Volcan - Scène nationale du Havre ; La Brèche - Pôle national des arts du cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville
SOUTIENS Ministère de la Culture (DMDTS et DRAC Île-de-France) ; Ministère des Affaires Étrangères (Institut Français) ; Conseil régional d'Île-de-France ; Ville de Paris ; Institut Français / Ville de Paris

Cirque ici - Johann Le Guillerm est accueilli par la Mairie de Paris en résidence de recherche au Jardin d'Agronomie Tropicale (Direction de la Culture et Direction des Espaces Verts et de l'Environnement)

*Johann Le Guillerm, at one with
the matter, tames the atmospheric
turbulences, causes unstable
equilibriums and tricks the Elements.*



« Avec ce spectacle s'écrit sur la piste du chapiteau une histoire rare d'alchimie du secret, et avec elle, celle du regard infini qu'un homme peut porter sur le monde »

LE MONDE / BRIGITTE SALINO

« Secret est un très grand spectacle de cirque sous chapiteau, où l'on voit un artiste, Le Guillerm naturellement, avaler peu à peu toutes les techniques traditionnelles du cirque et des arts forains, jonglage, acrobatie, illusion, dressage, équilibre, exercices de force..., pour, là aussi, les faire accéder à un état supérieur »

TÉLÉRAMA / DANIEL CONROD



dès
6 ANS

CIE L'ATTRACTION CÉLESTE

BOBINES



*Une création mai 2016
coproduite par Le Cirque*

Poursuivant leur travail de duo clownesque et musical, Bibeu et Humphrey ont tenté de vivre à l'extérieur du format spectacle et ont multiplié les expériences.

Pour le montrer, et parce que le cinéma fait partie des expériences qu'ils ont aimées, ils rapportent avec eux des images...

Comment des clowns filment-ils, comment se filment-ils ? Qu'ont-ils à montrer ? Comment projettent-ils ces images ? S'empêchent-ils dans la technique ? *Bobines* est un moment de partage, comme L'Attraction Céleste aime les créer, autour de petits films, de prises d'images en direct ou encore de jeux optiques précurseurs du cinéma propices à la poésie et à l'humour de ces deux clowns.

*Spending quality time around small films, live images
and optical games recalling the early days of cinema, thanks to
the poetry and humour of two marvellous clowns.*

Ven.	12.08	18 h 30
Dim.	14.08	16 h 30
Lun.	15.08	16 h 30
Jeu.	18.08	16 h 30
Ven.	19.08	16 h 30

TARIFS B 18 €/14 €/8 €
DURÉE 1 h
SALLE GEORGES-MÉLIÉS

AUTEURS Servane Guittier et Antoine Manceau
INTERPRÈTES Bibeu et Humphrey **CADREUR**
FILMS Marc Pareti **CONSEILS/TECHNIQUE**
PROJECTION Christoph Guillermet et Jacques Bouault **CONSTRUCTION** Paul Ernouf

COPRODUCTION Le Cirque - Pôle National des Arts du Cirque Nexon-Limousin ; CIRCa - Pôle national des arts du cirque - Auch ; Ville de Tours - Label Rayons Frais ; La Cascade Pôle National des arts du Cirque, Ardèche-Rhône-Alpes ; Centre d'Animation de la Cité - Lausanne (CH) **SOUTIENS À LA RÉSIDENCE** Culture Commune - Scène nationale du Bassin Minier du Pas de Calais ; Espace Malraux - Ville de Joué-lès-Tours ; Derrière le Hublot Projet artistique et culturel de territoire - Capdenac/Grand Figeac **AVEC LE SOUTIEN** de la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées

Sam.	13.08	20 h 30
Dim.	14.08	19 h
Lun.	15.08	19 h

TARIFS B 18 €/14 €/8 €
DURÉE 1 h 30 avec entracte
CHAPITEAU SIRQUE

Somnium
DE ET AVEC Juan Ignacio Tula et Stefan Kinsman **REGARD EXTÉRIEUR** Mathurin Bolze et Séverine Chavrier **SON** Jérôme Fèvre **LUMIÈRES** Jérémie Cusenier **RÉGIE** Gildas Céleste

PRODUCTION Compagnie Mpta
SOUTIENS Région Champagne-Ardenne ; Centre National des Arts du Cirque ; dispositif d'aide au compagnonnage 2015 (DGCA/DRAC Rhône-Alpes)

Captive
DE ET AVEC Léonard Kahn et Camille Chatelain **CRÉATEUR SON** Grégory Adoir **CRÉATEUR LUMIÈRE** Vincent Griffaut **REGARD EXTÉRIEUR** Bruno Dizien

COPRODUCTION Centre National de la Danse **SOUTIEN** Région Champagne-Ardenne ; Centre National des Arts du Cirque

*Cyr wheel and acrobatic bike,
two shows on a shared circus ring.*



dès
8 ANS

JUAN IGNACIO TULA & STEFAN KINSMAN CIE MPTA

SOMNIUM

CIE L'INDÉCENTE CAMILLE CHATELAIN

CAPTIVE



*Les deux jeunes génies de la roue Cyr partagent
le plateau avec Camille Chatelain et son vélo
acrobatique, dans l'ancre du monstre...*

D'un côté, les deux faces d'une même pièce, tournoyante, oscillant entre l'étrangeté du songe et des visions lumineuses. Circassiens voyageurs, ayant tous deux approfondi leur technique au CNAC, Juan Ignacio Tula et Stefan Kinsman imaginent un duo virtuose et complice rythmé et modelé par leur agrès spectaculaire. Ils jouent des différences de leur corps, de leur personnalité et leur approche virtuose laisse apparaître la nature de leur relation, fraternelle, complice, vertigineuse...

De l'autre côté, un huis clos pour un monstre, une femme et un vélo. Deux entités opposées. L'un maître, l'autre proie. Entre tendresse et besoin de l'autre, l'emprise sur l'autre, la provocation. Est-ce un jeu ? Une parade amoureuse ? Au milieu d'eux, comme un trait d'union, un vélo. Un conte, comme une promenade dans les bois quand le loup y est, où se confrontent vélo acrobatique et théâtre, mouvement et paroles.

dès
12 ANS

LUDOR CITRIK

QUI SOMMES-JE ?



Le duo du clown blanc et de l'auguste radicalisé !

Cédric Paga – Ludor Citrik est un spécimen rare, un clown bouffon qui multiplie les explorations et les expériences spectaculaires et performatives.

Ici, hors d'haleine, il se réveille dans l'étrangeté d'un spectacle qu'il ne connaît pas. C'est le monde de la domestication, la prison spectaculaire de la mise au calme. Dans le laboratoire social où on atrophie les sens et les désirs, le clown, force de jubilation pulsionnelle et multivoque, arrivera-t-il à danser dans les chaînes de la normalisation ? Survivra-t-il à cet arraisonnement corrosif ? Une archéologie du devenir...

At the same time clown and jester, he wakes up in the strangeness of a show he doesn't know and tries to set his jubilation against the normalization which surrounds him.

Mer.	17.08	19 h
Jeu.	18.08	19 h
Sam.	20.08	19 h

TARIFS B 18 € / 14 € / 8 €
DURÉE 1 h 20
CHAPITEAU SIRQUE

CLOWN BOUFFON Cédric Paga **VEILLEUR**
Côme Delain **PANOPTIQUE** Paola Rizza **RÉGIE**
GÉNÉRALE ET CRÉATION LUMIÈRE Benjamin
Guillet **ADMINISTRATION, PRODUCTION,**
DIFFUSION : ay-roop.

PRODUCTION Ludor et Consort
COPRODUCTIONS, AIDES ET SOUTIENS
Le Carré Magique - PNAC Lannion-Tregor ;
Le Prato - PNAC Lille ; Animakt/La Barakt -
Saulx-les-Chartreux, L'Entre-sort de Furies,
Châlons-en-Champagne ; L'Espace
Périphérique - Ville de Paris - Parc de La
Villette ; L'Espace Catastrophe - Bruxelles ;
Regards et Mouvements, Hostellerie de
Pontempeyrat ; CIRCa, PNAC Auch ; Théâtre
Paul Eluard - Bezons ; Thonon événements -
Thonon les Bains ; Bourse Beaumarchais /
SACD ; Ministère de la culture et de la
communication - DRAC Nord-Pas de Calais

Ven.	12.08	17 h 30
Sam.	13.08	17 h
Dim.	14.08	17 h

TARIF C 6 €
DURÉE 25 min
EN EXTÉRIEUR

DE ET AVEC Pierre Déaux

*Suspended five meters above the ground,
a calm and slow moment between fear
and pleasure, taking time to rediscover
what surrounds us with a new look.*



PIERRE DÉAUX

FUNAMBULE

tout
PUBLIC



Tout ce à quoi vous allez assister a longtemps été mûri, comme un vin dans son fût. C'est le résultat d'un travail précis, ciselé, où rien n'a été laissé au hasard car la moindre erreur pourrait avoir des conséquences énormes. Laissez-vous enivrer...

Pierre Déaux évolue à 5 m du sol et invite au rythme du fil, lent, calme, à redécouvrir ce qui nous entoure avec un regard neuf. Une expérience, préparée avec soin mais qui finalement est à chaque fois nouvelle, puisque vous êtes là...



dès
8 ANS

NAÏF PRODUCTION

Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne
et Lucien Reynès

VARIATION SUR LA MÉCANIQUE DES OMBRES



Les trois danseurs-acrobates interrogent le croisement des langages
et la mixité des identités dans une histoire d'hommes qui se cherchent
et tentent de trouver leur image dans l'autre. À travers une gestuelle
mécanique, recommencer l'histoire, esquisser des gestes premiers...

Le moindre geste est réflexe instinctif, le regard va à l'essentiel.

Et si nous naissions tous le même jour?

Ici, nous sommes tous égaux. L'histoire est absurde sans but autre
que de se fabriquer ensemble. Chute, abandon, résistance, accident
ou mouvement immuable... le trio dresse l'histoire d'une petite humanité
qui se balbutie, qui sonde les frontières de son existence...
hautement acrobatique !

*With their faces hidden, a trio of dancers-acrobats look for
one another, try first gestures and probe the borders of existence...
Highly acrobatic !*

Ven.	12.08	19 h
Sam.	13.08	19 h
Lun.	15.08	17 h

TARIF C 6 €
DURÉE 30 min
EN EXTÉRIEUR — JARDIN DES SENS

CHORÉGRAPHIE, MISE EN SCÈNE ET
INTERPRÉTATION Sylvain Bouillet, Mathieu
Desseigne et Lucien Reynès CONSEIL
ARTISTIQUE Sara Vanderieck CRÉATION
SONORE Thomas Barlatier CRÉATION LUMIÈRE
Pauline Guyonnet COSTUMES Natacha
Costechareire

LA FORME LONGUE "LA MÉCANIQUE DES
OMBRES" EST COPRODUITE PAR Théâtre Jean
Vilar de Vitry-sur-Seine ; Espace Périphérique,
mairie de Paris - Parc de la Villette. Avec
le soutien de l'Agora - cité internationale
de la danse de Montpellier et du Centre de
développement chorégraphique les Hivernales
à Avignon LA CRÉATION BÉNÉFICIE DU
SOUTIEN DE la DRAC PACA et du Conseil
départemental du Val de Marne



Sam.	13.08	18 h
Dim.	14.08	18 h
Lun.	15.08	18 h

TARIF C 6 €
DURÉE 35 min
EN EXTÉRIEUR — JARDIN DES SENS

AUTEUR Marion Even et Quentin Claude MISE
EN SCÈNE Marion Even INTERPRÈTES Gaël
Manipoud et Quentin Claude COMPOSITION ET
INTERPRÉTATION MUSICALE Jean-Christophe
Feldhandler PRODUCTION Natan Jannaud et
Amline Baudoin

COPRODUCTIONS, RÉSIDENCES, SOUTIENS
L'Abattoir - CNAR de Chalon sur Saône ;
Le Théâtre - Scène Nationale de Saint- Nazaire ;
Le Sirque - PNAC de Nexon en Limousin ;
Ville de Caen "Éclats de Rue" ; CirQ'ônflex -
plateforme pour le cirque - Dijon ; ARMO -
Cie Jérôme Thomas ; Théâtre Mansart - Dijon ;
La Transverse - Corbigny ; Centre Social
et Culturel du Parmelan - Annecy ; Théâtre
Gaston Bernard - Châtillon-sur-Seine ;
Château du Grand Jardin - Joinville ;
Collège Côte Legris - Épernay ; La Maison de
Courcelles ; Château de Monthelon - Montréal
(FR) ; ENACR de Rosny- sous-Bois ; Balthazar -
Montpellier ; Académie Fratellini - Saint Denis

AVEC LE SOUTIEN DE : CircusNext - Jeunes
Talents Cirque Europe soutenu par la
Commission Européenne ; SACD Processus
Cirque ; Conseil régional de Bourgogne Franche
Comté ; Conseil départemental de la Côte d'Or
- lauréat Jeunes Talents Côte d'Or ; Ville de
Dijon ; DRAC Champagne-Ardenne et Rectorat
de la Marne



CIE LA MIGRATION

LANDSCAPE(S) #1



Une structure de 9 mètres de long, équipée de deux fils de fer maintenus
à 4 mètres l'un de l'autre, est posée devant un panorama. Dessus, deux
hommes se balancent doucement. Ils se regardent, ils nous regardent.

Tout est doux et silencieux. Une harmonie plane intensément.

Pour l'instant, tout va bien...

Et si l'un des hommes arrête ce balancier?

S'il pose son pied par terre

ou s'il chute, que va-t-il arriver?

Une tentative de poétisation du paysage par l'acrobatie où,
développant des courbes vivantes et gracieuses, les acrobates vont
faire contraste avec le paysage, le sublimer dans un incessant aller-
retour afin de tantôt exister, tantôt s'effacer.

*A nine meters long structure bearing to wires stands
in front of a panorama. Two men rock slowly on the wires,
looking at each other, looking at us. An attempt to poetize
the landscape through acrobatics.*

dès
8 ANS

dès
8 ANS

COLINE MAZUREK & VALENTIN VERDURE

CHAMPIONNAT



Chorégraphié par Simon Tanguy, une des nouvelles figures de la danse contemporaine, ce premier spectacle de Coline Mazurek et Valentin Verdure nous parle de l'épuisement, de dépassement de soi et de la folie qui sommeille en nous tous.

"Bienvenue au 12e marathon de la danse ! Depuis 4 mois, 2 semaines et bientôt 78 heures, Coline et Valentin, les deux derniers finalistes, continuent de se battre. Ils ne sont pas juste là pour gagner, ils veulent plus. Dans 100 bips ils auront établi le nouveau record."

Toutes les 12 secondes, ils doivent changer quelque chose : une nouvelle acrobatie, une parole, une chanson, n'importe quoi mais du nouveau ! 100 fois 12 secondes pour une folle proposition.

*Every 12 seconds a beep forces them to change something :
a new piece of acrobatics, a word, a song,
anything but something new !*



Sam.	13.08	19 h 30
Dim.	14.08	19 h 30
Lun.	15.08	19 h 30

TARIF C 6 €
DURÉE 20 min
CHAPITEAU BANG BANG — ORANGERIE

CRÉÉ PAR Coline Mazurek, Simon Tanguy, Valentin Verdure **JOUÉ PAR** Coline Mazurek, Valentin Verdure **MUSIQUE** Julien Vadet
LUMIÈRE Juliette Romens **DRAMATURGIE,**
COSTUMES Marzena Krzeminska

PRODUCTION Les Indépendances
COPRODUCTION Les Subsistances - Lyon ;
Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz.
RÉSIDENCES Les Subsistances - Lyon ;
Cirk'Eole - Montigny-lès-Metz ; La Cascade
- PNAC Bourg-Saint-Andéol ; Bleu Pluriel -
Trégueux



Mer.	17.08	17 h 30
Ven.	19.08	18 h
Sam.	20.08	18 h

TARIF C 6 €
DURÉE 30 min
EN EXTÉRIEUR — JARDIN DES SENS

CONCEPTION, INTERPRÉTATION Jean-Baptiste André **CONCEPTION DE L'ŒUVRE PLASTIQUE**
Vincent Lamouroux **CONSTRUCTION ET**
SUIVI TECHNIQUE Jacques Mollon, Les ateliers
de la Comédie de Saint-Etienne - CDN
COLLABORATION ARTISTIQUE Mélanie
MauSSION **CRÉATION COSTUME** Charlotte
Gillard **RÉGIE GÉNÉRALE, RÉGIE DE**
TOURNÉE Joël L'Hopitalier **PHOTOGRAPHE**
ASSOCIÉ Nicolas Lelièvre **ADMINISTRATION,**
PRODUCTION Muriel Pierre **DIFFUSION,**
DÉVELOPPEMENT DE PROJETS Geneviève
Clavelin

PRODUCTION Association W **AIDE À LA**
CRÉATION de la DRAC Bretagne et de la Ville
de Rennes **COPRODUCTIONS ET SOUTIENS**
La Comédie de Saint-Etienne - Centre
Dramatique National ; Centre Pompidou - Metz ;
L'Amphithéâtre - Pont-de-Claix ; Les Tombées
de la Nuit - Rennes ; Le Grand Logis - Bruz ; Le
Fourneau - Centre National des Arts de la Rue
de Brest ; Itinéraires Bis - Galerie du Dourven -
Côtes d'Armor ; Le Triangle - Cité de la Danse
de Rennes. Le projet bénéficie du soutien de
l'Association Beaumarchais - SACD



dès
8 ANS

JEAN-BAPTISTE ANDRÉ ASSOCIATION W

FLOE



*Jean-Baptiste André
aime mélanger les genres.*

Dans cette installation-performance conçue pour l'extérieur, sa présence acrobatique apprivoise un décor incongru par la beauté fragile du corps, dans une scénographie signée Vincent Lamouroux. En prise avec cet étonnant relief, fait d'une accumulation de blocs blancs, banquise à la dérive, il apparaît, disparaît selon les aspérités de la sculpture, chute, grimpe, attend, se suspend, glisse, chute à nouveau, se relève, se remet en chemin... L'exploration de cette terra incognita dessine une poétique de l'action pure à ciel ouvert.

Une création Juillet 2016 au Centre Pompidou Metz
à la fois œuvre plastique et pièce chorégraphique,
à découvrir au Jardin des Sens.

*The fragile beauty of acrobatics, in an intense performance
by Jean-Baptiste André with a special scenography by Vincent Lamouroux,
to be discovered in the park of the Castle of Nexon.*



dès
12 ANS

CIRCO AEREO JANI NUUTINEN

UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE



Le bonhomme a un léger accent finnois, un regard fin, bleu acier, des allures de docteur en sciences occultes et en alchimie. Vêtu d'un costume trois pièces, il saisit le fil de la chance et du destin et se livre à d'insolites expérimentations chimiques épatantes et plutôt risquées... Entre attraction foraine et entresort, la séance peu ordinaire à laquelle nous convie Jani Nuutinen réinvente une magie infiniment humaine avec humour et émotion.

Vous laisserez-vous prendre à ses entourloupes ?



Mer.	17.08	17 h 30 & 19 h 30
Jeu.	18.08	19 h
Ven.	19.08	21 h
Sam.	20.08	19 h 30

TARIF C 6 €
DURÉE 30 à 45 min
CHAPITEAU BANG BANG — ORANGERIE

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE
ET INTERPRÉTATION Jani Nuutinen
ADMINISTRATION ET DIFFUSION
Nathalie Flecchia

PRODUCTION Circo Aereo CO-PRODUCTION
Le Sirque, PNAC Nexon-Limousin AVEC LE
SOUTIEN DE Direction Régionale des Affaires
Culturelles du Limousin

*Between fairground attraction and
sideshow, this "unordinary session"
re-invents an infinitely human
and moving kind of magic.*

Jeu.	18.08	18 h
Ven.	19.08	19 h
Sam.	20.08	17 h

TARIF C 6 €
DURÉE 30 min
EN EXTÉRIEUR — JARDIN DES SENS

AUTEURE ET INTERPRÈTE Chiara Marchese
DRAMATURGIE MUSICALE ET AIDE À LA
RECHERCHE Julie Mondor REGARD EXTÉRIEUR
Francesca Lattuada REGARDS COMPLICES
"MARIONNETTIQUE" Morgane Aimerie Robin
et Chloé Sanchez

PRODUCTION Cie La Conserverie



CHIARA MARCHESE

MAVARA



Pour son premier solo, Chiara Marchese convoque sa "Mavara", la femme qui sent, qui voit ce que les autres ne peuvent pas voir, en dialecte sicilien. Dans une architecture de corps entremêlés, sur un fil qui bouge, où se créent des équilibres impossibles, elle écrit une histoire de "cohabitation" Elle nous parle depuis un espace minimisé et instable, sa terre, son île... son fil. Son langage n'a pas de frontière. Il mêle cirque, manipulation de masque, acrobatie, danse, jeu d'acteur.

*With her slackwire, Chiara Marchese mixes circus,
manipulation of masks, acrobatics, danse and acting,
in a short show choreographed for the outside.*

dès
8 ANS

LE GUIDE DU SPECTATEUR

PAYS DE NEXON, L'APPLICATION MOBILE GRATUITE DE VOS VACANCES !

Parcours jeux de découverte, agenda, guide touristique et infos pratiques disponibles en un clic. **Téléchargez-la gratuitement** depuis votre Play store ou App store, ou flashez ce code :



Plus d'infos / Office de Tourisme
du Pays de Nexon : 05 55 58 28 44
www.tourisme-pays-de-nexon.com

Soyez à l'heure ! Le placement est libre pour tous les spectacles. Pour certains spectacles, il est absolument impossible d'entrer après le début de la représentation. Pour une bonne organisation, prévoyez d'être présent 10 min avant le début, dernière limite. Au-delà les places ne pourront être garanties.

Les artistes et l'équipe du festival déterminent avec soin l'âge d'accès des enfants aux spectacles, merci d'en tenir compte. L'accès n'est pas autorisé aux enfants de moins de 3 ans, sauf mention contraire.

Dans les lieux de spectacles, il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer ou d'utiliser les téléphones portables, de boire et de manger.

Sur les spectacles affichés complets, vous pouvez tenter votre chance directement à la billetterie du soir. En cas de réservations non retirées, sous toutes réserves, il peut arriver que nous puissions vous satisfaire dans les dernières minutes !

Nous nous réservons la possibilité de modifier légèrement les horaires si la météo nous y contraint.



Un accueil spécifique est mis en place pour que les personnes handicapées et à mobilité réduite puissent profiter pleinement du festival : merci de bien vouloir nous le signaler au moment de votre réservation.



Certains spectacles sont très visuels, sans paroles, naturellement accessibles aux personnes sourdes et malentendantes.

LA ROUTE DU SIRQUE, ÉCO-FESTIVAL

Le Sirque s'est engagé depuis plusieurs années dans une démarche de développement durable, en collaboration avec le Syded 87 et en partenariat avec la ville de Nexon afin de faire de La Route du Sirque un festival « accessible à tous, écologiquement et socialement responsable, et ancré sur le territoire ». Festivaliers ou partenaires, vous pouvez y contribuer par quelques gestes simples et nous accompagner dans notre engagement : tri des déchets, économie d'énergie, gobelets réutilisables et consignés au bar, communication, économie locale, solidarité, déplacement du public...

Merci de respecter l'environnement du site et d'utiliser les poubelles de tri mises à votre disposition.

Le co-voiturage préserve l'environnement et rend service à ceux qui ne peuvent pas se déplacer. Conducteurs ou passagers, pensez-y !
www.covoiturage87.com
www.covoiture-art.com



LE HARAS DU PARC

Promenades et stages ½ journée, à cheval ou en poney, le Haras du Parc, centre équestre, propose 10 % de remise aux festivaliers sur présentation de leur billet de spectacle. Sur réservation au 05 55 58 36 41.

LE CERCLE DES ANNONCEURS

AYEZ LE RÉFLEXE COMMERÇANTS ET ARTISANS PARTENAIRES DU FESTIVAL !

EPURE

Architectes Urbanistes Associés
Nexon & Saint-Yrieix-La-Perche
T. 05 55 58 30 48
epure87@orange.fr

Ô CHAPITEAU DES VINS

Caviste et épicerie fine
Nexon
T. 05 55 00 64 91

GARAGE DES PLACES

Saint Hilaire les Places
T. 05 55 58 23 70

MARCEL JAVERLIAT

Electricité générale
Nexon
T. 05 55 58 29 75

LA FERME DE LAUGERAUD

Conserves traditionnelles
Visite de la Ferme
La Roche l'Abeille
T. 05 55 00 76 05

SARL MICHEL BARGET

Chauffage - Energies renouvelables
- Plomberie - Sanitaire - Electricité -
Couverture - Zinguerie - Isolation Combles
et façades
Séreilhac
T. 05 55 39 12 52

Le Sirque bénéficie du soutien financier de



Le Sirque bénéficie également de l'aide de la Région Limousin dans le cadre du dispositif emplois associatifs.

Avec le concours de



Le Sirque est adhérent de



Partenaire privé



Le Sirque remercie ses mécènes du club A'Tout Cirque

Via le mécénat financier, de compétence ou en nature, les entreprises mécènes du club A'tout Sirque affirment leur soutien au pôle national cirque de Nexon et à la vie culturelle du territoire.



Partenaires presse



Remerciements

Comité départemental du tourisme de la Haute-Vienne | Comité régional du tourisme du Limousin | Transports départementaux de la Haute-Vienne | SYDED Haute-Vienne | Ville de Limoges | Ville d'Aixe-sur-Vienne | Ville de Pierre-Buffière | Ville du Vigen | Ville de Saint-Yrieix-La-Perche | Office de Tourisme du Pays de Nexon | Association d'Animation et de Jeunesse du Pays de Nexon | Les Treize Arches – scène conventionnée de Brive | Théâtre de l'Union CDN du Limousin | info-limousin.com | Kidiklik87 | Groupama Centre-Atlantique.

L'équipe du festival

Martin Palisse, direction artistique | Jean-Claude Robert, administration | Mireille Deyzerald, comptabilité | Boris Sommet, production / diffusion | Cynthia Minguell, communication / relations publiques | Anaïs Longiéras, action culturelle, accueil compagnies | Delphine Larger, logistique | Sira Lenoble N'Diaye et Marie Redon, billetterie | Philippe Laureçon, photographe du festival | Gildas Céleste, direction technique | Julien Mugica, régie générale | Max Farout, régie lumière | Rémi Brouillac, régie son | Thibault Theillere, chef électro | Lison Wanegue, régie polyvalente | Erwan Durivaux, monteur | Kevin Durivaux, monteur | Gautier Devoucoux, régie lumière | Chloé Levoy, régie son | Nicolas Flacard ; régie polyvalente | Vincent Desprez, technicien polyvalent.

Remerciements aux services techniques et espaces verts de la Ville de Nexon, aux associations, commerçants et relais pour leur mobilisation ainsi qu'à tous les bénévoles qui nous accompagnent.

Crédits images

Le Trimardeur © DR / Falling in love © Franck Michel / "In Gino Veritas" © Jean-Pierre Estournet / "Secret (temps 2)" © Philippe Cibille / "Bobines" © Nicolas Dechatre / "Somnium" © Christophe Raynaud de Lage / "Captive" © DR / "Qui sommes-je ?" © Sileks / "Funambule" affiche © Fanny / "La mécanique des ombres" © Thomas Barlatier / "Landscape(s)#1" © Hippolyte Jacquotin / "Championnat" © Hugo Mazurek / "Floe" © Nicolas Lelièvre / "Une séance peu ordinaire" © Philippe Laureçon / "Mavara" © Juan Tula.

Le conseil d'administration

Isabelle Le Morvan-Perrot, présidente | Daniel Lévy, vice-président | Agnès Boisseau, secrétaire | Colette Manhes, trésorière | Membres actifs : Jean Atzemis ; Michel Bonnet ; Marcel Déliat ; Nicole Déliat ; Claire Hédin-Vignaud ; Liliane Jamin ; Valérie Lacorre. Membres fondateurs : René Rebière ; Marc Délhiat ; Guilouï Karl ; Daniel Faucher. Membres associés : Fabrice Gerville-Réache, maire de Nexon ; Stéphane Delautrette, conseiller départemental.

Conception graphique : Atelier Adrien Aymard | Impression GDS imprimeurs, sur papier Cyclus Offset mat FSC Recycled 90g et Cyclus Print Recycled 130g.

Licences entrepreneur de spectacle 1-1045348/2-1045349/3-1045350 - APE 9001Z - SIRET 42413422900014

TARIFS DU FESTIVAL

ACHETEZ VOS PLACES!

TARIFS A – "grand format"

24€ | réduit* 18€ | super réduit** 10€

TARIFS B – "forme longue"

18€ | réduit* 14€ | super réduit** 8€

TARIF C – "forme courte"

6€

*Tarif réduit : abonnés Sirque, abonnés structures partenaires, carte Cezam, salariés des entreprises A'tout Cirque, sociétaires Crédit Agricole Centre Ouest, groupes de 8 personnes et +.

**Tarif super réduit : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires des minima sociaux, personnes handicapées.

POUR PAYER MOINS CHER, CHOISISSEZ VOTRE FORMULE !

FORMULE 3 SPECTACLES A/B

56€

FORMULE 5 SPECTACLES A/B

84€

Sur l'achat de places de spectacles de forme longue A et B en une seule transaction

TICKET CULTUREJEUNES CCPN

2€

Réservé aux 3-25 ans de la Communauté de communes du Pays de Nexon Réservations au Centre Social du Pays de Nexon jusqu'au 11 août et à l'Office de Tourisme du Pays de Nexon du 12 au 20 août.

RÉSERVATIONS

Certains spectacles jouant plusieurs fois sont à jauge très réduite, pensez à réserver vos places!

Ouverture de la billetterie à partir du 10 juin.

Attention, les réservations ne sont effectives qu'après règlement. Passé un délai de 5 jours, les places réservées non payées seront automatiquement remises en vente.

Simple et rapide, réservez vos places sur internet www.sirquenexon.com

24h/24, 7jours/7, vos places sont réservées, payées et disponibles à la Billetterie du festival. En cas de réduction, un justificatif vous sera demandé lors du retrait des billets.

Par téléphone au 05 55 00 98 36 en réglant vos places par carte bancaire.

Par correspondance en nous envoyant un chèque à l'ordre du Sirque accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse si vous souhaitez recevoir vos billets par retour de courrier. Pour les tarifs réduits, joindre obligatoirement une photocopie des justificatifs.

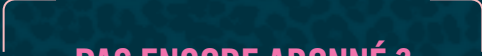
ACCUEIL BILLETTERIE DU FESTIVAL

À partir du 25 juillet > Grande écurie du château, tous les jours 11 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h (jusqu'au début des spectacles pendant le festival). Les billets sont à retirer 20 min au plus tard avant chaque représentation.

Modes de paiement

Espèces, chèques ou CB, Shak@do.87 du conseil départemental de la Haute-Vienne, chèques-vacances, chèques-culture et tickets-loisirs CAF87.

Les billets réglés ne sont ni échangés, ni reportés, ni remboursés.



POUR 15€, LA CARTE D'ABONNEMENT INDIVIDUEL FAIT DE VOUS UN SPECTATEUR PRIVILÉGIÉ*

La carte du Cercle des Spectateurs du Cirque vous permet de bénéficier du tarif réduit

*Valable un an à partir de la date d'abonnement

ATELIERS DE L'ESPERLUETTE	PLACE ANNIE - FRATELLINI
LE TRIMARDEUR	CHAPITEAU SIRQUE
PARC DU CHÂTEAU	JARDIN DES SENS
SALLE GEORGES MÉLIÈS	CHAPITEAU BANG BANG

[illegible]



**PÔLE NATIONAL DES ARTS
DU CIRQUE
NEXON LIMOUSIN**

—
Château de Nexon
BP 20 / 87800 NEXON

—
Standard : 05 55 00 73 53
Fax : 05 55 00 97 18
www.sirquenexon.com

—
Billetterie : 05 55 00 98 36
billetterie@sirquenexon.com

—
*Retrouvez-nous
sur Facebook et Twitter.*

