

NEXON

**L
A**

ROUTE

**FESTIVAL
6-11-25
AOUT 2018**

**DU
SIRQUE**

Éditorial

La création féminine n'existe pas, en cirque comme ailleurs, mais les femmes créatrices, elles, sont bien là, et le Festival cette année en donne, sans exclusive, de beaux exemples avec des spectacles très différents, voire opposés dans leurs esthétiques.

Quand nous lisons les comptes rendus sur la place des femmes dans la culture, nous comprenons le long chemin qu'il nous reste à parcourir.

Les spectacles que l'équipe du Sirque a amoureusement et patiemment glanés avec exigence tout au long de l'année pour vous les présenter pendant les trois semaines du festival, n'ont pas été choisis pour faire remonter les statistiques, mais avant tout parce que ce sont des spectacles marquants, intéressants à découvrir. Des spectacles qui vous feront plaisir, qui vous questionneront, qui vous dérangeront parfois, et dans le même sac je mets aussi les créations de ces messieurs, il y en a quand même dans le programme bien sûr, car nous attendons tous le moment où cette question des femmes créateurs et des hommes créatrices n'en sera plus une du tout.

Venez nous rejoindre, en 2018 le soleil sera livré chaque jour par courrier spécial (si – si). Venez voir, écouter, venez vous faire surprendre, laissez-vous aller sur les transats dans le vert intense du parc, attablez vous pour goûter aux petits plats comme aux grands, amenez vos enfants faire des stages dans la grande tradition qui a vu naître ce festival unique et dont l'esprit est toujours là, venez réfléchir et penser (cette année à Nexon nous philosophons aussi sous les arbres ce qui est bien le meilleur lieu pour le faire), venez applaudir et rire. La Route du Sirque c'est tout ça à la fois, en bref la Route du Sirque c'est la vie qui a du goût, pas un plat préparé insipide. Pourquoi aller ailleurs ?

Vous avez été très nombreux l'année dernière, nous avons tout fait pour que vous reveniez cette année... Venez accompagnés par vos enfants, vos amis, vos parents, venez en amoureux... Venez à Nexon ! Et vivement que cela commence !

Agnès Célérrier
Présidente du Sirque
Pôle National Cirque de Nexon Nouvelle-Aquitaine

Sircus Parc

On y fait la fête, on y vit. La Route du Sirque transforme le parc du château en terrain de jeux et vous attend sur le parquet de l'Étoile Rouge, un bar convivial entre flippers et baby-foot, roller disco et lindy hop... Faites le plein de découvertes artistiques et ludiques !

Bar et restauration

Mer. ➔ Dim.

12h ➔ tard dans la nuit

Installez-vous aux grandes tablées ou dans les transats du parc du château pour déguster la cuisine bio, locale et saine de l'association Les pieds dans le plat, les influences culinaires cosmopolites version gastronomie mobile de nos food-trucks préférés, les spécialités des commerçants de Nexon... dans une ambiance festive et conviviale !

Et aussi... Marché de producteurs

Mer. 15 à 18h - COUR DU CHÂTEAU

Organisé par l'association Saveurs en Pays de Nexon

Expositions

DUGUDUS placarde sur nos murs. Issues de notre histoire et de notre culture graphique, les affiches politiques qui portaient des messages de résistance et d'espoir, ont aujourd'hui presque disparu. Dugudus poursuit cette tradition... Sérigraffeur engagé formé en France et à la Havane, il est là pour nous bousculer avec humour et provocation. Sarcastique et décalé !

CHEZ NOS VOISINS :

LES ATELIERS DE L'ESPERLUETTE présentent dans leur espace galerie PRESQUE TROP ! exposition collective au 9, place de l'Eglise. Où se situe la frontière entre possible et impossible ? Les gestes, les postures ou les idées sont choisis pour que l'œuvre se maintienne au point de basculement. Les limites ne sont pas franchies ou presque...

EXPOSITION MÉTIERS D'ART :

ÉQUILIBRE, dans les Écuries du Château.

Radio Voilà

EN DIRECT ET EN PUBLIC AVEC BEAUB FM - 89MHZ

les ven. et sam. / 20h ➔ 21h

(sauf Ven.24 / 19h30 ➔ 20h30)

PARC DU CHÂTEAU

Sur un ton exigeant et impertinent, Martin Palisse, directeur du festival, s'empare du micro et présente invités, coups de cœur et sélection musicale. Soyez prêts à tout et ne vous attendez à rien !!!

Le jury du festival

Le jury du festival décerne 4 prix : le Grand Prix, le prix de la Mise en Scène, deux prix d'interprétation. Les membres du jury sont invités à assister à tous les spectacles et se réunissent chaque semaine soit trois fois. Animé par sa présidente, le jury débat, critique, dans un état d'esprit bienveillant pour saluer le travail des artistes.

Remise des prix sur Radio Voilà le samedi 25 août de 20h à 21h.

Rejoignez le jury du festival, nombre de places limitées.

Contact : Kevin-Gabriel Fricot
actionculturelle@sirquenexon.com

Réalisez votre autoportrait de spectateur sur un support au choix, un courrier ou une courte vidéo. Condition d'inscription : Abonnement au Cercle des Spectateurs du Sirque.

Vous n'êtes pas encore abonné ? Tout est possible...

Pour 15 €, valable un an à partir de la date d'abonnement, vous devenez spectateur privilégié et bénéficiez d'avantages tout au long de l'année : invitations lors des « Hors Piste » - répétitions publiques, tarifs spéciaux et autres surprises...

Roller disco

Sam. 11 / 16h ➔ 17h30 Initiation

➔ 22h30 Soirée Roller Disco

Dim. 19 août ➔ 22h On remet ça ! Soirée Roller Disco

L'ÉTOILE ROUGE - PARQUET DE BAL

Roulons... en cercle, en diagonale, en paillettes ou en shorty, nous vous attendons en famille ou entre amis. Au programme : musique, dancefloor endiablé, bonne humeur, buvette et roulettes. Prêt de patins sur place en nombre limité. Si vous avez vos rollers, n'hésitez pas à les apporter !

Rencontres philosophiques

AVEC ALAIN MILON

Ven. 17 et Sam. 18 / 15h ➔ 17h

SOUS UN ARBRE

A l'ombre des arbres du bois de Nexon, partageons deux heures de pensée. Commun, communion, communisme, communauté, communautaire, communautarisme... le terme de communauté est complexe. Utilisé à tort et à travers, il perd son sens. Qu'est-ce qu'une communauté finalement ? Pas besoin de connaître par cœur Héraclite, Platon, Michaux ou Derrida pour être de la partie. Aiguisez juste votre curiosité ! Alain Milon, professeur de philosophie de l'Université Paris-Nanterre, propose de fragmenter l'unité apparente de chaque singularité pour faire remonter sa propre étrangeté : c'est à cet instant précis peut-être que le mouvement de la communauté prend tout son sens, quand il résiste à l'uniforme. Citronnade offerte !!!

Atelier danse lindy hop

Dim. 19 / 15h ➔ 17h

L'ÉTOILE ROUGE - PARQUET DE BAL

Hop, hop, hop... Avec l'aide précieuse de l'association Lindy'lim, venez danser avec nous et initiez vos proches et vos amis ! Pas d'inscription, rejoignez-nous, c'est gratuit.

Concerts à l'Etoile Rouge

ENTREZ
LIBRE !



Jeu. 9 / Jeu. 16

20h ➔ 21h

Pppunk Concerts à l'apéro

Rock, punk, blues... Manu Deligne, musicien protéiforme, fait ses versions en acoustique de M. Waits, M. Deville ou encore M. Pop.



Sam. 18

22 h 30

Zombie Zombie + Guest Rock / musique électronique

Ils ont enflammé le Dance Floor en 2014, ils sont de retour avec *Livity*, nouvel opus où les principes chers au groupe sont respectés : une musique vivante faite de boucles hypnotiques et psychédéliques appuyées par une rythmique répétitive parsemée de percussions au goût d'ailleurs. L'étoile rouge sera assurément un Dance Floor de choix ! En guest, **Double Discone** (Glasgow) ouvrira cette virée hypnotisante aux sons cosmiques. From the outer space to Nexon !



Sam. 25

22 h 30

Le grand bal avec Rita Macedo et Le parti Collectif Musique brésilienne

Embarquez pour le grand bal de clôture du festival sur la musique chaloupée de la chanteuse et musicienne brésilienne qui rencontre les musiciens hors pairs du parti Collectif. Une soirée pour danser tous ensemble sous la chaleur du Brésil, ambiance assurée.

Atelier sérigraphie et sieste electro

Sam. 25 / 16h30 ➔ 19h

Dans un mouvement héliotropique, Terrör Print et Beaub FM investissent le parc du château. Au programme, initiation à la raclette et rêveries électroniques. Le bonheur est dans le parc.

Mobilivre

Jeudi 16 ➔ 18h

Rencontre avec l'auteure Aurélie Delahaye pour son livre *Embrasser l'inconnu*

« Nous aurions pu nous résigner, nous dire qu'il fallait apprendre à vivre raisonnablement, suivre la cadence. Mais nous ne l'avons pas fait. » Après avoir fait des années d'études et travaillé dans le monde de l'entreprise à Paris, Aurélie Delahaye a tout quitté pour partir à l'aventure. *Embrasser l'inconnu* est le récit de son périple intérieur et extérieur. Il est aussi son premier livre.

Mer. 22 ➔ Sam. 25

16h ➔ 20h

PARC DU CHÂTEAU

Pimpante et pleine de surprises, La Mobilivre, dispositif mobile du réseau de médiathèques intercommunales du Pays de Nexon-Monts de Châlus, vient à vous et propose ateliers, heures du conte, espaces de lecture, jeux, projections... pour enfants et parents. Dans le ventre du bolide, on est sûr de ne pas s'ennuyer.

Repartez avec un souvenir du festival

Du Mar. au Dim. à partir de 14h

BOUTIQUE À L'ACCUEIL-BILLETTERIE -
GRANDE ECURIE DU CHÂTEAU

Affiches de collection, affiches « encore plus collector » sérigraphiées par les passionnés du collectif Terrör Print, badges, tee-shirts, table de lecture sélectionnée par Les Oiseaux-Livres de Saint-Yrieix, cartes postales et upcycling « designé » par KIMeKO... Faites votre choix !

Inscriptions : Kevin-Gabriel Fricot
➔ 05 55 00 98 33
➔ actionculturelle@sirquenexon.com
Nombre de places limité

Sam. 11 et Sam. 18
10h ➔ 12h
Sous chapiteau

Pour les tout-petits Atelier cirque enfant/parent

Même pas peur ! Faciiiiiiiile !

Jeux d'équilibres, portés, jonglerie, aériens... La Famille Morallès vous invite à partager avec votre enfant un moment de complicité acrobatique et ludique.

Public

Séance limitée à 10 duos enfant/parent. Les enfants doivent avoir entre 4 et 8 ans. Aucun pré-requis nécessaire.

Tarif

Billet couplé Atelier
+ 1 spectacle (petite forme) au choix
(par duo) : 40 €€

Info parents

Prévoir des vêtements souples pour les enfants, comme pour les parents.

Lun. 6 ➔ Ven. 10 Lun. 13 ➔ Ven. 17 Lun. 20 ➔ Ven. 24
10h ➔ 17h
Sous chapiteau

Pour les plus grands Stage cirque 8/16 ans

Entrez dans la famille !

Pour les débutants, pour ceux qui pratiquent déjà le cirque, le théâtre, la danse ou encore la gymnastique, pour combler les amateurs d'acrobatie, les mordus du mouvement, les jongleurs de salon et autres acrobates de salle de bain... plaisir, sensations et partage assurés !

Au programme : Trapèze, tissu, jonglage, fil, acrobatie, monocycle, hula hoop, équilibre..., adaptés aux différents âges et niveaux.

Intervenants

Sylvie Mugica Delaire, Hélène Mugica et Didier Mugica.
C'est un cirque de famille, ils ont fait leurs premiers pas sur une piste... Entre le Cirque Morallès des parents Mugica et la Famille Morallès, ils peuvent se vanter d'avoir une expérience digne des plus grandes familles de cirque.

Tarifs

350 € la semaine (250 € pour les habitants de la Communauté de communes du Pays de Nexon - Monts de Châlus, dans la limite des places disponibles)
L'adhésion au Sirque et les repas du midi sont inclus.

J.9	V.10	S.11	D.12
21h	21h	21h	
J.16	V.17	S.18	D.19
M.22	J.23	V.24	S.25

Grand chapiteau Cirque - 14€

I-Solo

Jérôme Thomas



On ne vous présente plus Jérôme Thomas, le poète dans l'espace, auteur associé au Cirque. Il revient dans un solo qui renouvelle son approche de la scène en tant qu'auteur et interprète. Parler, jongler, manipuler, s'interroger, libertés, jouer, jouer avec des bouts de ficelle et avec l'inconnu. Et avec maestria, forcément !

Attention, informations sérieuses

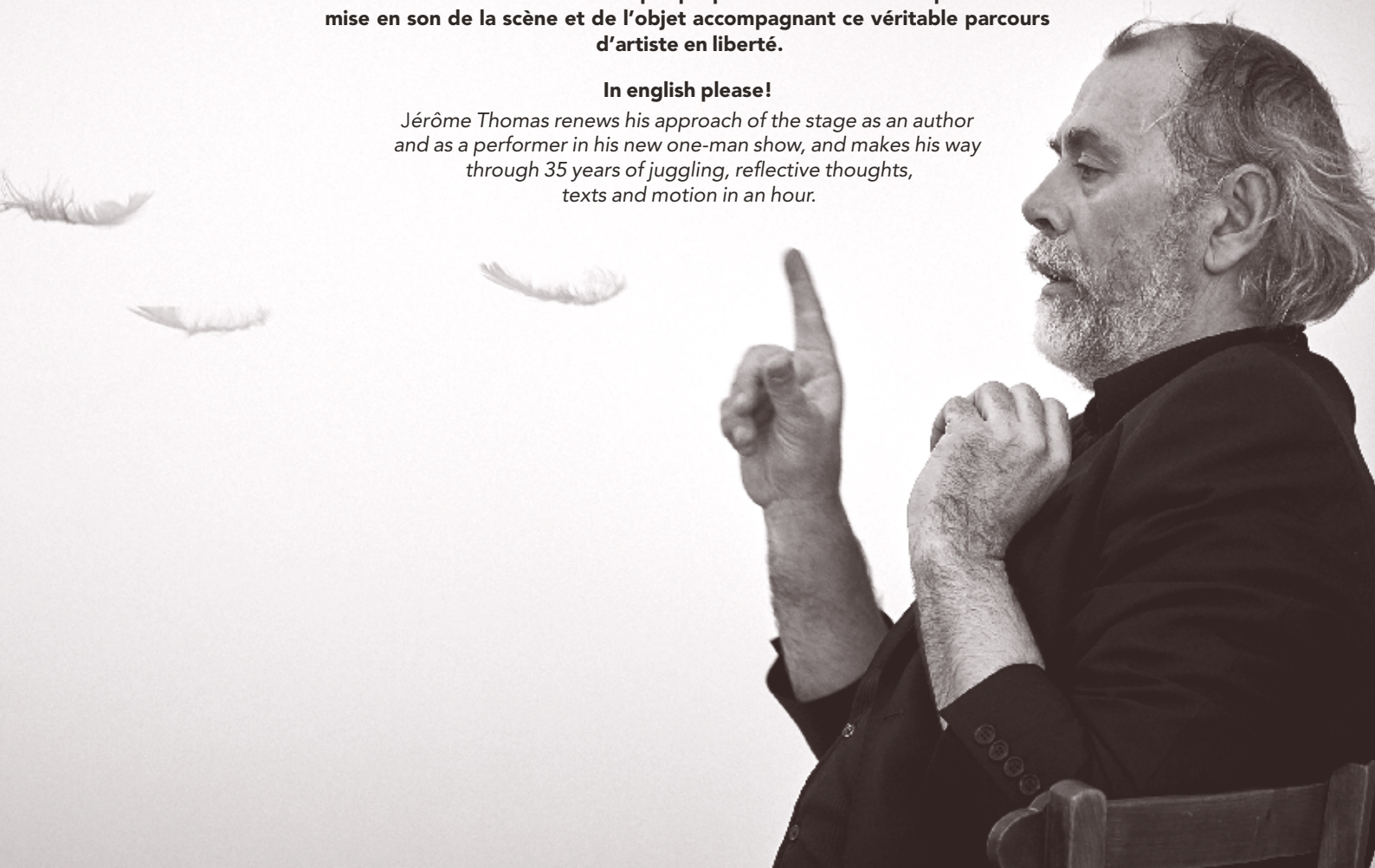
Durant ce spectacle de 1h, impossible de téléphoner, de photographier, de filmer, ni de faire les trois ensemble. Nous pensons que ce spectacle est accessible dès 9 ans.

Comment faire un spectacle ? Jérôme Thomas interroge à chacune de ses créations les frontières de son art en lui faisant subir des métamorphoses surprenantes. Il n'hésite pas à convoquer le théâtre, la danse ou le théâtre d'objet pour repousser les limites de la jonglerie et confronter sa discipline à de multiples influences artistiques.

Traversons en une heure, à la fois trente-cinq ans de jonglage, réflexions, textes et mouvement. La musique proprement dite cède la place à une mise en son de la scène et de l'objet accompagnant ce véritable parcours d'artiste en liberté.

In english please!

Jérôme Thomas renews his approach of the stage as an author and as a performer in his new one-man show, and makes his way through 35 years of juggling, reflective thoughts, texts and motion in an hour.



J.9	V.10	S.11	D.12
19h	19h		19h
J.16	V.17	S.18	D.19
M.22	J.23	V.24	S.25
	20h30	18h30	21h

Petit chapiteau gris - 14€

Lugar

**Elenora Gimenez, Vanina Fandiño
& Diego Vernazza
Proyecto Precipicio**

**Deux femmes habitent, en équilibre,
sur une corde qui change de caractère.
La ligne devient chemin, trace, mémoire, idée,
parole pour explorer notre manière d'être
sur terre (ou à quelques centimètres près...)**

Eleonora Gimenez pratique la corde souple et Vanina Fandiño, le fil de fer. Inventives et joueuses, elles apprivoisent un nouvel agrès et nous embarquent dans leur univers d'instabilité avec une belle énergie. Elles font et défont, tricotent et détricotent, sautent d'une technique à l'autre... Avec le philosophe Diego Vernazza, elles ont conçu un spectacle qui marche aussi sur les mots, cherchant des réponses aux (dés)équilibres existentiels. Une création voltigineuse qui évolue en poésie, toujours en mouvement.

In english please!

Two acrobats perform a feat with an ever changing rope, echoing the instability of today's world. Inventive and playful, they tame their new apparatus. A very poetic show!

Attention, informations sérieuses

Durant ce spectacle de 50min, il n'y aura pas de point de chute. Nous pensons que ce spectacle est accessible dès 6 ans.

J.9	V.10	S.11	D.12
	21h	21h	20h30
J.16	V.17	S.18	D.19
	21h	21h	
M.22	J.23	V.24	S.25
	19h	20h30	19h

Chapiteau Cie – Orangerie - 14€

La Dévorée

Marie Molliens – Cie Rasposo

Mirage du désir, ode à la féminité et au sentiment amoureux, la passion comme moteur... Marie Molliens s'approprie l'histoire amoureuse d'Achille et Penthésilée, reine des Amazones, dans une fable féroce, incongrue et très belle.

La Compagnie Rasposo est de retour. Pour ce deuxième spectacle en son nom, Marie Molliens s'empare de l'image de la femme de cirque, tantôt icône inatteignable, tantôt femme trop humaine, passionnée. Combattre à tout prix ou se laisser atteindre? Les femmes ici ne jouent décidemment pas les seconds rôles. L'univers est cru, intime, dévorant. Et les musiciens accompagnent, par des morceaux aux influx nerveux et insolents, les artistes circassiens dans cette instabilité tragique. **D'or et de sang, d'amour et de mort, d'érotisme et de dévoration, le théâtre circassien de Marie Molliens est une arène de la cruauté et du désir.**

In english please!

Marie Molliens's theatrical circus is an arena made of cruelty and desire, a meeting-point between the woman of the circus and the myth of Penthésilée, the merciless queen of the Amazons.

Attention, informations sérieuses

Durant ce spectacle de 1h20, vous allez certainement tomber amoureux.

Nous pensons que ce spectacle est déconseillé au moins de 10 ans, car le diable est sous le chapiteau!



Jardin des Sens - 8 €

Souffle

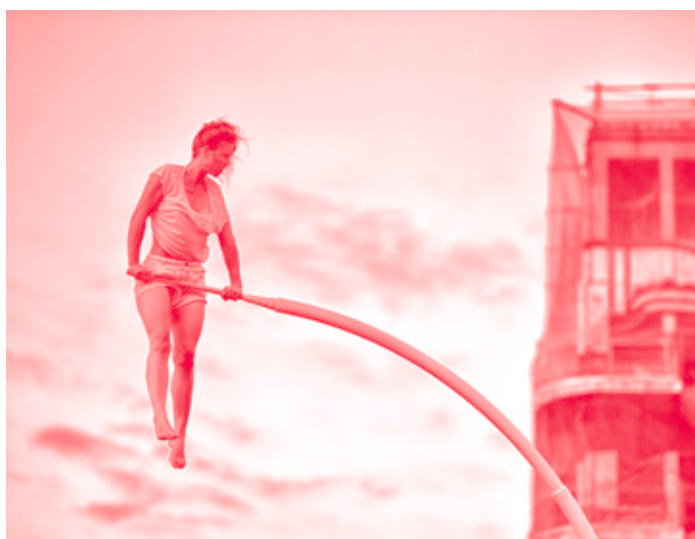
**Julie Tavert,
Florence Caillon
Cie L'Éolienne**

**Repartir de rien, revenir
à l'essentiel, au dénuement.
Ce solo, très épuré, se déroule
exclusivement autour de la simple
présence d'un corps et de ses
vibrations rythmiques.**

SOUFFLE est un hymne au corps qui **RESPIRE**, à la vie. Dans une sobriété intense qui souligne la présence solitaire de l'interprète, **SOUFFLE** met en scène une danseuse-acrobate, qui vibre au rythme d'une partition vocale composée de variations de respiration et de rythmes soufflés. Qui **INSPIRE**... une danse circasienne intense et acrobatique, fluide et combative, communicative !

In english please!

Like a breath... This one-woman show revolves exclusively around the bare presence of a body and its rythmical vibrations. Intense, acrobatic and communicative !



**Attention,
informations
sérieuses**

Spectacle de 30min
A voir dès 6 ans.

J.9	V.10	S.11	D.12
19h	18h	19h	
J.16	V.17	S.18	D.19
à voir aussi dans La Spire 14 € - Cour du Château			
M.22	J.23	V.24	S.25

J.9	V.10	S.11	D.12
18h	19h	18h	18h
J.16	V.17	S.18	D.19
M.22	J.23	V.24	S.25

**Attention,
informations
sérieuses**

Spectacle de 30min
A voir dès 7 ans.



Jardin des Sens - 8 €

Horizon

**Chloé Moglia
Cie Rhizome**

**Seule, à 6 mètres du vide, Chloé
Moglia propose une chorégraphie
au millimètre sur son agrès :
« la courbe ». Simple et beau !**

Dans un temps suspendu, Chloé Moglia nous invite à explorer la pesanteur et les variations infinies de ce que l'on nomme, parfois trop rapidement, le vide. Elle s'enroule, lâche un bras, fait la planche ou flotte en équilibre sur le dos. Elle plane. En virtuose, elle sculpte l'espace.

Elle nous fait l'honneur d'inviter ses « suspensives » dans la cour du château pour « La Spire » en dernière semaine du festival. A ne pas manquer !

In english please!

Alone, on a curved apparatus 6 metres above the ground, Chloé Moglia offers us a suspended moment, exploring the laws of gravity and the infinite variations of what we call the void.

J.9	V.10	S.11	D.12
			16h
J.16	V.17	S.18	D.19
M.22	J.23	V.24	S.25

Grand chapiteau Sirque - 14€

Inculture I

Franck Lepage

Pendant quatre heures, plus qu'avec Franck Lepage, c'est avec les mots, leurs sens et leurs utilisations variées et dévoyées, que vous avez rendez-vous. Ça va remuer, ça va faire du bien !

Franck Lepage, dans le milieu de l'éducation populaire, on ne le présente plus. Militant de la première heure, il est (re)connu pour son engagement, mais aussi pour ses « conférences gesticulées », ses Incultures... qui n'ont de cesse de bousculer et décaper les idées reçues !

Dimanche après-midi à Nexon, on réfléchit à l'Art, à la Culture, à l'égalité des chances... On réalise les rouages du système ou comment le terme de « démocratisation culturelle » sera décortiqué et critiqué. « C'est l'idée qu'en balançant du fumier culturel sur la tête des pauvres, ça va les faire pousser et ils vont rattraper les riches ! » Le ton est donné.

Joindre l'utile à l'agréable, le politique au comique, l'histoire à la compréhension d'une société qui nous entoure : voilà le défi de Franck Lepage.

In english please!

A 4-hour encounter with words, their meaning and their varied and often corrupted uses. A one-man show where Culture will be dissected. Political and enlightening!



Attention, informations sérieuses

Durant ce spectacle de 4h, il y a des chances pour que vous ayez un petit creux au moment de l'entracte. Sachez donc que vous pourrez boire un verre et grignoter pendant la pause, on s'en occupe !

J.9	V.10	S.11	D.12
J.16	V.17	S.18	D.19
18h	18h	18h	18h
M.22	J.23	V.24	S.25
18h30		18h30	

Jardin des Sens - 8€

Météore

**Mathilde Arsenault Van Volsem
et Frédéric Arsenault
Cie Aléas**



Un corps féminin, un corps masculin et une échelle comme terrain d'exploration pour éprouver leurs tentations : l'attrait du vide, le jeu avec la hauteur, le recommencement perpétuel...

Ça part de là... Un corps féminin, un corps masculin et une échelle. L'envie est de remettre le corps au centre, comme matière première ; chair, os, fluides, avec ses similarités évidentes et ses différences indiscutables. D'explorer la relation physique femme-homme, de déployer les liens de puissances, de résistances, de fragilités et de laisser apparaître emboîtements, connections, poids, portés, suspensions, équilibres....

Et l'échelle, pour s'élever, socialement, spirituellement ? Pour travailler ? Pour jouer ? Entre ascension, suspension et portés, Fred, échappé d'Un Loup pour l'Homme, et Mathilde, danseuse et «suspensive», nous embarquent, au bord du risque et sans triche.

In english please!

A woman's body, a man's body and a ladder as a way of exploring and testing their own temptation: the lure of the void, the heights, the never-ending new beginnings.

Attention, informations sérieuses

Durant ce spectacle de 35 min, il est interdit de passer sous l'échelle. Ils vous en mettront plein la vue dès 6 ans.

J.9	V.10	S.11	D.12
J.16	V.17	S.18	D.19
21h	21h	21h30	
M.22	J.23	V.24	S.25

Grand chapiteau Cirque - 14€

Face A Comme Ça / Face B Tel quel

Aline Reviraud
et Anna Rodriguez
Idem Collectif

La collaboration d'Aline Reviraud et Anna Rodriguez annonce un ouvrage singulier, trait d'union du cirque et de la danse, porté par deux acrobates virtuoses et accompagné par le musicien et pianiste catalan Juan Jurado.

Deux solos travaillés en miroir, deux faces, A et B, taillées pour deux solistes. Les artistes circassiens Nina Harper et Alexandre Fournier interprètent les deux faces d'une même histoire. Celle d'une humanité qui se cherche entre corps et chairs, muscles et pensées.

Aérien et acrobatie dialoguent face à face. Les temps se confondent, le diptyque visite la mythologie et ses métamorphoses ; Diane et Actéon... Pourquoi devoir choisir ? Être chassé(e) ou devoir chasser ? L'ouvrage se joue aussi de la science-fiction ; matière vivante et enveloppante, qu'est-ce qui bouge au-delà de notre volonté d'Homme ? Doit-on ne raconter qu'une histoire ? Et si nous nous surprenions à rêver un peu au-delà...

In english please!

A link between circus and dance. Aline Reviraud and Anna Rodriguez's collaboration announces a peculiar piece of work. Two solo acts reflecting each other, two sides, A and B, tailor-made for these virtuoso acrobats.

avec le soutien de

SACD

 la culture avec
la copie privée

Dans le cadre du programme
Processus Cirque

Attention, informations sérieuses

Durant ce spectacle
de 2x40 min,
il est interdit de
photographier,
de filmer, d'utiliser son
téléphone...
Ce sera dès 12 ans.

Salle Georges-Méliès - 8€

La Valse des Hommelettes

Patrick Sims
Cie Antliaclasses

Prenez les frères Grimm, Carl Jung, Tex Avery, un coucou suisse, mixez et... venez découvrir ce marionnettiste et sa troupe de référence internationale.

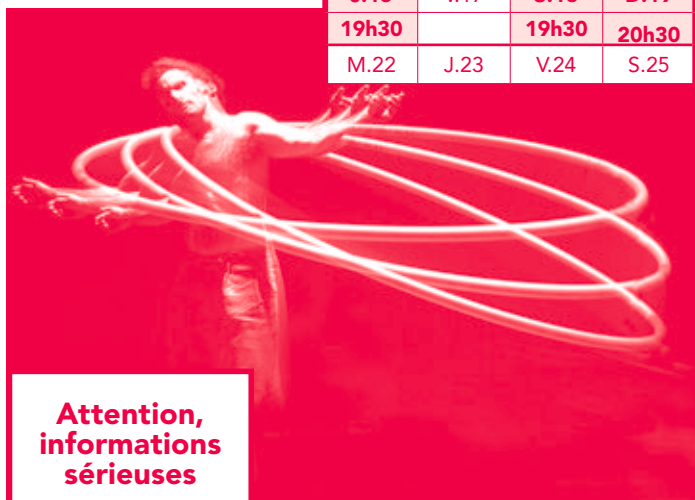
Patrick Sims, habile marionnettiste formé aux films d'animation, réinterprète trois contes des frères Grimm. En guise de castelet, un coucou suisse géant qui dévoile ses secrets à la vingt-cinquième heure, celle où de facétieux lutins se mêlent du destin des hommes.

Les contes de fées suivent généralement une mécanique bien huilée. *La Valse des Hommelettes* ne fait pas exception. Nous voilà plongés dans un univers fabuleux, qui tient autant d'Alice au pays des merveilles que d'un cabinet de curiosités, un monde entre réalité et fantastique peuplé d'êtres mutants, farceurs et inquiétants...

In english please!

The clock reveals its secrets at the twenty-fifth hour, where mischievous goblins get involved in the destiny of men. Masked characters give life to marvellous stories through the manipulation of miniature string puppets.

J.9	V.10	S.11	D.12
J.16	V.17	S.18	D.19
19h30		19h30	20h30
M.22	J.23	V.24	S.25

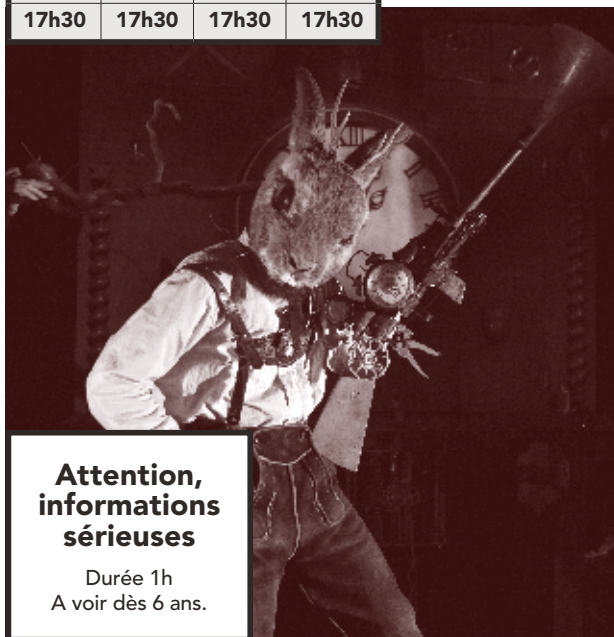


Attention, informations sérieuses

Durée 25 min
A voir dès 6 ans.

JEUNE PUBLIC

J.9	V.10	S.11	D.12
J.16	V.17	S.18	D.19
17h30	17h30	17h30	17h30
M.22	J.23	V.24	S.25
17h30	17h30	17h30	17h30



Attention, informations sérieuses

Durée 1h
A voir dès 6 ans.

Petit chapiteau gris - 8€

Instante

Juan Ignacio Tula



Juan Ignacio Tula transforme la piste en autel, en cérémonie désacralisée et voyage au centre de lui-même. Un solo à la puissance tellurique à ne pas manquer !

Après la création des duos, *Somnium* et *Santa Madera* présentés en 2016 et 2017, Juan Ignacio Tula approfondit en solo la relation entre son corps et la roue cyr. A travers la performance physique, jusqu'à l'épuisement, il amène le corps au-delà de ses frontières. Un voyage d'élévation où il s'interroge, se dévoile...

In english please!

Juan Ignacio Tula develops the relationship between his body and the Cyr wheel. Through physical performance, he turns the ring of the circus into an altar, a desacralised ceremony.

J.9	V.10	S.11	D.12
J.16	V.17	S.18	D.19
	19h	19h	19h
M.22	J.23	V.24	S.25
19h	19h		19h

Gymnase de Nexon - 14€

Les Princesses

**Marie Jolet et Marjolaine Karlin
Cheptel Aleïkoum**

**Sur fond de paillettes, Les Princesses nous font rêver, parlent d'amour, chantent et nous enchantent. Approchez sous le tout petit chapiteau installé comme par magie (ou presque) dans le gymnase de Nexon...
Un spectacle coup de cœur !**

Qu'est ce qu'une Princesse aujourd'hui ? Beaucoup de choses ! Mais surtout une façon de parler de l'amour. Il était une fois Marie Jolet, à l'initiative de ce projet. Elle a voulu un spectacle de cirque avec du cirque. Avec de la sueur, du sang et des vrais agrès. Des corps que l'on voit de près. Défendre une autre vision de l'exploit, de la prouesse, du risque.

Dans ce chapiteau d'intérieur, écrin inventé exprès, la piste est petite, très petite. L'espace au dessus de nos têtes se déploie. Les corps des uns et des autres se frôlent. La musique et les chansons raisonnent et nous enveloppent.

Mais pourquoi si près Mère-Grand ? Mais pour mieux te voir mon enfant...
Mieux te sentir, mieux te toucher, mieux te manger...

In english please!

Les Princesses, an intimate show set against a background of glitter, ditties, love and honor, cleverly combines closeness with the public and spectacular acrobatics.

avec le soutien
de l'ONDA



Attention, informations sérieuses

Durant ce spectacle de 1h20, il est interdit de croquer la pomme.
Ce spectacle est accessible dès 7 ans, les princesses sont un peu licencieuses.



J.9	V.10	S.11	D.12
J.16	V.17	S.18	D.19
M.22	J.23	V.24	S.25
20h30		20h30	

Grand chapiteau Cirque - 14 €€

Circus Remix

Maroussia Diaz Verbeke
Le Troisième Cirque

Avec un programme d'une dizaine de numéros extra et presque ordinaires, imaginé comme une grande traversée pêle-mêle de la vie, CIRCUS REMIX est une parade moderne.

√cirque (1/2 mots + 1♀) ÷ le monde
d'aujourd'hui x vous = 3^e cirque

Maroussia Diaz Verbèke compose un troisième cirque, inventif, saisissant et festif. Une collection passionnée de mille sujets et pensées existentielles viennent tour à tour dans le cercle, figurer au propre, la marche littérale-ment au plafond, le saut intrépide de la mort, l'incroyable jeu de mots, le rire renversant, la voltige de l'enthousiasme, l'équilibre d'aplomb et autres exercices initiatiques de notre existence kaléidoscopique. Qui, puisqu'on en parle, et tant qu'on en parle, sera célébrée par une fête en forme de Dj-set. Youplaboum.

In english please!

Maroussia Diaz Verbèke invents a circus of a 3rd kind. Creative, striking and festive ! A series of ten extra and near-ordinary acts wrapped up as a DJ set. Youplaboum.

avec
le soutien
de l'ONDA



Attention, informations sérieuses

Durant ce spectacle de 1h40 (+20min d'entracte), vous ne pourrez pas devenir invisible et aucun super pouvoir ne sera admis. Nous pensons que ce spectacle est accessible dès 8 ans.





J.9	V.10	S.11	D.12
21h	21h	21h	16h
J.16	V.17	S.18	D.19
M.22	J.23	V.24	S.25
	21h30		22h

Cour du château - 14 €

La Spire

Chloé Moglia
Cie Rhizome

**Spectacle événement de clôture ! Chloé Moglia
et ses «suspensives» se déploient
sur une structure-sculpture, à la fois légère
et monumentale, dans la précision de l'infime
et la puissance de l'agir.**

Elles sont là, dans cet espace du suspend et du suspense où chaque geste, chaque souffle, conditionne les possibilités d'une suite. Parce que du féminin naissent des mondes. Parce qu'a priori, force, puissance, ténacité et détermination n'iraient pas avec douceur et sensibilité et que les a priori demandent à être mis à l'épreuve. L'équipe des suspensives est constituée de complices de longue date, Mathilde Arsenault Van Volsem, Fanny Austrey et de nouvelles collaboratrices. La musicienne multi-instrumentiste pour The Dø, Jeanne Added, Marielle Châtain, accompagnée de son saxophone baryton et de quelques machines sonores, dessine l'espace et le temps musical de cette Spire.

In english please!

To close the festival, Chloé Moglia and her hench-women, the "suspensives", fan out on sculpture-structure, both light and and monumental, precising the infinitesimal and the power of acting. Don't miss it!

Attention, informations sérieuses

Durant ce spectacle-performance de 40 min, il est interdit de grimper aux murs.

Nous pensons que ce spectacle est accessible dès 8 ans.

avec le soutien
de l'ONDA



Génériques, productions & crédits photos

I-SOLO

Jérôme Thomas **texte et interprétation** Aline Reviraud **dramaturgie et mise en scène** Jive Faury et Jérôme Thomas **chorégraphie** Emmanuelle Grobet **création des costumes, accessoires** Bernard Revel **création lumière** Dominique Mercier Balaz **régisseur lumière** Gérard Chagnard **metteur en son** Etienne Arnaud **régisseur son** Agnès Célérier **directrice de production** Cécile Henny **chargée de diffusion**. **Production** ARMO/ Cie Jérôme Thomas **Coproduction** Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Rue d'Amiens **Soutiens** Le Cirque Pôle National Cirque de Nexon - Nouvelle-Aquitaine (résidence de création); ARTDAM Bourgogne-Franche-Comté; **merci à** la Minoterie, scène conventionnée jeune public de Dijon - Bourgogne-Franche-Comté, et à la ville de Dijon. **Photo** © Christophe Raynaud de Lage

LUGAR

Un spectacle de Elenora Gimenez, Vanina Fandino & Diego Vernazza **avec** Eleonora Gimenez & Vanina Fandino **textes** Diego Vernazza **regard extérieur** Yaëlle Antoine **accompagnement chorégraphique** Nicanor de Elia **accompagnement dramaturgie** Michel Cerda **costumes** Natalia Fandino **accompagnement technique et cordes** Hervé Grizard **construction** Hisseo SARL **Production** Association Proyecto Precipicio **Soutiens** Association Beaumarchais-SACD; SPEDIDAM; Espace Périphérique, Paris; PPGM, Bagneux; Espace Catastrophe, Bruxelles; Centre des Arts de la Rue, Ath; La Central del Circ, Barcelone; Circa, Auch; Circuscentrum, Gent; L'Akvarium, Le Pré Saint Gervais. **Photo** © Philippe Deustch

LA DÉVORÉE

Écriture, mise en scène Marie Molliens **regard chorégraphique** Milan Hérich **collaborations artistiques** Fanny Molliens, Julien Scholl, Aline Reviraud **création musicale** Benoît Keller, Françoise Pierret, Christian Millanvois **création sonore** Arnaud Gallée, Didier Préaudat **création lumière** Thierry Azoulay **création costume** Solenne Capmas **production** Stéphanie Monnot **lodenot artistes de cirque** Robin Aneau, Justine Bernachon, Colline Caen, Serge Lazar, Marie Molliens **musiciens** Christian Millanvois, Françoise Pierret, Francis Perdreau **régisseurs** Thierry Azoulay, Bernard Bonin, Marion Foret, Arnaud Gallée ou Pascal Lelièvre; **La Compagnie est conventionnée par** le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bourgogne-Franche-Comté et par le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté. **Coproductions** Verrerie d'Alès - PNC Languedoc Roussillon; Theater op de Markt - Dommelfhof / Belgique; Circa, PNC Auch, Gers, Midi-Pyrénées; Le Cirque Jules Verne - PNC et Arts de la Rue Amiens; Le Printemps des Comédiens - Montpellier Soutiens à la résidence Circa, PNC Auch, Gers, Midi-Pyrénées; Theater op de Markt - Dommelfhof / Belgique Académie Fratellini - La Plaine Saint Denis; La Grainerie / Balma - Toulouse Métropole **Avec le soutien** du Ministère de la Culture - DGCA; Conseil Départemental 71; ADAMI; SPEDIDAM. **Photo** © Laure Villain

SOUFFLE

Idée originale, écriture chorégraphique et création musicale Florence Caillon **écriture chorégraphique, danseuse-acrobate** Julia Taveri **accompagnement** Clemence Coconnier **Régie** Xavier Bernard-Jaoul **bande sonore, souffles, et enregistrement** Florence Caillon **violoncelle** Florence Hennequin **mixage** Xavier Bernard-Jaoul. **Partenaires** Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin-Bicêtre; **avec le soutien** de ODIA Normandie. L'Éolienne est une compagnie **conventionnée par** le Conseil régional de Normandie et par la Ville de Rouen. **Avec le soutien** du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie / ODIA Normandie. **Photo** © Eetu Ahanen

HORIZON

Conception et interprétation Chloé Moglia **production** Laurence Edelin **construction** John Carroll **Gestion** / Paris Quartier d'Été Production Rhizome

déleguée Le Quartz, Scène nationale de Brest **Coproduction** Paris Quartier d'Été - Solo **né d'une commande de** Carole Fierz (Paris Quartier d'Été). Rhizome est **conventionnée par** le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne et bénéficie pour le développement de ses projets du **soutien** de la Région Bretagne, du Département du Morbihan, et de la Fondation BNP Paribas. Chloé Moglia est **artiste associée** à L'Agora - Scène nationale d'Évry et de l'Essonne, au Centre des Monuments Nationaux, et au CCN2 - centre chorégraphique national de Grenoble. **Photo** © Johann Walter

INCULTURE I

De et par Franck Lepage **Production déléguée** Le Ksamba **Photo** © DR Franck Lepage

MÉTÉORE

Auteurs/porteurs du projet Frédéric Arsenault et Mathilde Arsenault-Van Volsem **Collaboration à l'écriture et regards extérieurs** Arnaud Anckaert et Pierre Déaux **Création sonore** Julien Vadet **Conception dispositif lumière** Michaël Philis **Scénographe** Quentin Paulhiac **Remerciements** Arnaud Anckaert, Alexandre Denis et José Froment **Production** Cie Aléas **Résidences et coproductions** Le Prato - PNC Lille; Le Cirque - PNC Nexon Nouvelle-Aquitaine; La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie; Scène Nationale Aubusson: Theater op de Markt - Dommelfhof; Centre Culturel Le Chai Capendu-Carcassonne Agglo Résidences CIRCa - PNC Auch Gers Occitanie **Soutien** Beaumarchais - SACD / **Bourse à l'écriture cirque et aide à la production** **Soutiens institutionnels** DGCA; DRAC Occitanie; Région Occitanie; Conseil Départemental de l'Aude. **Photo** © Benoît Riff

FACE A - COMME ÇA / FACE B - TEL QUEL

Conception Anna Rodriguez et Aline Reviraud **Interprète / voltigeuse aérienne** Nina Harper **Interprète / acrobate** Alexandre Fournier **Compositeur / pianiste** Juan Jurado **Créateur lumière** Eric Carnet **Régisseuse générale** Marie-Sol Kim **Scénographe** Domitille Martin **Conseillère aérien** Sophie Lascombes. **Production** Idem Collectif **Coproduction** Le Cirque - PNC de Nexon - Nouvelle-Aquitaine; Espace Périphérique - Ville de Paris - Parc de la Villette **Soutiens** DRAC Bourgogne-Franche-Comté; Département de Saône-et-Loire; Département de Côte-d'Or, de la ville de Dijon; L'ARC - Scène Nationale Le Creusot; Académie Fratellini - Saint-Denis; Théâtre Mansart - Dijon; Processus Cirque & Fonds musique de Scène - SACD. **Photo** © Philippe Laurençon

LA VALSE DES HOMMELETTES

Conception, mise en scène, marionnettes Patrick Sims **Marionnettes, masques, costumes, accessoires** Josephine Biereye **Décor, accessoires et machines et mécanismes** Richard Penny, Nicolas Hubert **Création Musique et son** Karine Dumont **Création lumière et régie générale** Sophie Barraud **Voix Off** Monique Brun et Olivier Francfort **Avec** Joséphine Biereye, Patrick Sims, Richard Penny. **Production** Les Antilclastes, compagnie **conventionnée par** la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. **Avec l'aide** du Conseil Départemental de l'Allier. **Photo** © E.Dubost

INSTANTE

De et avec Juan Ignacio Tula **Création lumière** Jérémie Cusenier **Création musicale** Gildas Céleste **Producteur délégué** Compagnie les mains, les pieds et la tête aussi **en collaboration avec** la Maison de la danse - Lyon, Les Subsistances - Laboratoire international de création artistique, Espace Périphérique - Mairie de Paris, Parc de La Villette, MA scène nationale - Montbéliard. **Photo** © Christophe Raynaud de Lage

LES PRINCESSES

De et avec Matthieu «Emile» Duval, Marie Jolét, Marjolaine Karlin, Julien Michenaud, Carine Nunes, Marc Pareti **Composition musicale et chansons** Marjolaine Karlin, **avec le soutien musical** de Julien Michenaud et Matthieu «Emile» Duval **Mise en scène** Christian Lucas **Création lumière** Matthieu «Emile» Duval **Création costume** Natacha Costechareire **Scénographie et identité visuelle** Factota **Conception structure** John Carroll Gaël Richard et Quentin Alart. **Production** Cheptel Aleikoum **Accueil en résidence et coproduction** Manège, Scène nationale de Reims; L'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme; CADHAME, Halle Verrière de Meisenthal **Coproduction** Maison de la Culture de Tournai/PLÔT; CREAC; La cité Cirque de Bègles **Accueil en résidence** Le 37 Parallèle à Tours; Cheptel

Aleikoum; La Stabule à Saint Agil **Soutiens** ENACR, Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois; Latitude 50, Pôle Arts du Cirque et de la rue de Marchin; Fonds SACD Musique de Scène; SPEDIDAM au titre de l'aide à la production, DGCA au titre de l'aide à la création cirque ADAMI. **Photo** © Laurent Alvarez

CIRCUS REMIX

Circographe* Maroussia Diaz Verbeke **du terme Circographie, néologisme de Maroussia Diaz Verbeke, désignant l'écriture spécifique du cirque. (ça veut aussi dire «soyons fou» en lituanien mais c'est un hasard).* **Sur la piste** Sellah Saimoaoassi **Assistante** Célia Méguellatti **Régie générale** Christophe Velay **Accessoiriste** Delphine Birarelli **Collaboration archives sonores** Elodie Royer **Réalisation sonore** Gregory Cosenza **Réalisation technologique** Antoine Villeret **Construction** La Fabrique Affamée - Arnaud Sauvage **Costumes** Gwladys Duthil assistée de Charlotte Winter **Direction de production et diffusion** Marc Délihiat **Collaborations ponctuelles** Arnaud Thomas, William Thomas, Anna Von Gruniguen, Emmanuelle Lyon, Claire Dosso, graphistes Les Voisins, Charlotte Winter, Stéphanie Treziny, Joachim Gacon-Douard, Masami Charlotte Lavault, Philippe Laurençon, Juliette Chaigneau, Julien Le Fonce. **Produit ce spectacle** Le Troisième Cirque conventionné par la joie, l'audace et l'aventure **Partenaires ayant accueilli en résidence et/ou contribué à la production (par ordre d'apparition)** Le Monfort Théâtre - Paris; La Cascade - PNC Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes - Bourg-Saint-Andéol; 2 Pôles Cirques en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf; Circuscentrum - Gent; Le Manège de Reims - SN; L'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette); Le Carré Magique Lannion Trégor - PNC Bretagne; L'Espace Germinal, Scènes de l'Est Valdoisien et le réseau CirqueEvolution; CIRCa, PNC, Auch Gers Occitanie Pyrénées Méditerranée; La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie Pyrénées Méditerranée; L'Agora, PNC de Boulazac Aquitaine; Le Plus Petit Cirque du Monde - Centre des Arts du Cirque et des Cultures Emergentes - Bagneux **Soutiens** Théâtre de Cornouaille - Centre de création musicale - Scène Nationale de Quimper; Ivan Mosjoukine porté par l'association Le point Triple; L'association Beaumarchais - SACD au titre de l'aide à la résidence et à la production; La SPEDIDAM; DGCA - Ministère de la culture et de la communication; DRAC Île-de-France - Ministère de la culture et de la communication; DICRéAM - Centre national de la cinématographie; Arcadi Île-de-France; Ville de Paris; INA (Institut Nationale Audiovisuel). **Photo** © letroisiemecirque - Philippe Laurençon

LA SPIRE

Direction artistique et scénographie Chloé Moglia **Les suspensives** Mathilde Arsenault-Van Volsem, Fanny Austri, Anna Le Bozec, Mélusine Lavinet et Chloé Moglia **Conception technique et réalisation** Eric Noël et Silvain Ohl **Création musicale live** Marielle Chatain **Conception du dispositif sonore** Gilles Olivesi **Régie générale** Loïc Jouanjan **Régie lumière** Coralie Pacreau **Régie son** Gilles Olivesi ou Laurent Guignonnet **Production 2017** Rhizome - Chloé Moglia (remerciements à Laurence Edelin) **Gestion déléguée** Le Quartz, Scène Nationale de Brest **Coproduction** CCN2 Grenoble avec le Pacifique - Centre chorégraphique national de Grenoble; L'Agora - scène nationale d'Évry et de l'Essonne; Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - Cirque-Théâtre d'Elbeuf; Le Festival Scènes de Rues à Mulhouse. La compagnie est en résidence au Théâtre du Fil de l'eau à Pantin avec le soutien du Conseil Départemental de Seine Saint-Denis, la Maison de la Musique de Nanterre, Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie; Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Torinodanza festival / Projet Corpo Links Cluster, Programme de Coopération Territoriale INTERREG V-A Italia France Alcotra 2014-2020 Soutien Citron Jaune - Centre National des Arts de la Rue **Résidences et aides à la création** Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen; Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg; Le Festival Scènes de Rues à Mulhouse; Le Parapluie - Centre International de Création Artistique - Aurillac. **Photo** © Jean-Louis Fernandez

Autres photos du programme :

PPPunk © DR Manu Deligne; Zombie Zombie © Marco Dos Santos; Le Grand Bal avec Rita Macedo et le parti Collectif © Osbiv.

Infos pratiques

➡ Les réservations non réglées ne sont pas prises en compte.

➡ Les billets vendus ne sont ni échangeables, ni reportables, ni remboursables.

Soyez à l'heure !

Le placement est libre pour tous les spectacles. Pour certains spectacles, il est absolument impossible d'entrer après le début de la représentation. Afin que les spectacles commencent à l'heure indiquée, prévoyez d'être présent 20 min avant le début, dernière limite. Au-delà les places ne pourront être garanties.

➡ Les artistes et l'équipe du festival déterminent avec soin l'âge d'accès des enfants aux spectacles, merci d'en tenir compte. L'accès n'est pas autorisé aux enfants de moins de 3 ans.

Tickets culture jeune

Un tarif réduit pour les 3-25 ans du territoire. Vous avez entre 3 et 25 ans, et habitez la Communauté de Communes du Pays de Nexon – Monts de Châlus ? Vous avez envie de faire le plein de culture ? Alors profitez des Tickets Culture Jeunes ! Ce dispositif mis en œuvre depuis 2004 en partenariat avec la Communauté de Communes, permet aux jeunes du territoire, de bénéficier d'un tarif réduit unique (places à 2€ - infos au Centre Social à Nexon : 05 55 58 11 05).



Sous les chapiteaux, un accueil spécifique est mis en place pour que les personnes à mobilité réduite puissent profiter pleinement du festival : merci de bien vouloir nous le signaler au moment de votre réservation.



Certains spectacles sont très visuels, sans paroles, naturellement accessibles aux personnes sourdes et malentendantes.

Le Cercle des Annonceurs

C'est la Sircosphère, ayez le réflexe commerçants et artisans partenaires du festival !

Artisan-boucher Grégory Michas

Boucherie - Charcuterie
Plats cuisinés
11 rue Gambetta - Nexon
➡ 05 55 08 47 88

Atmos'fer

Ferronnerie d'art - Rénovation
Créations personnalisées contemporaines
Saint-Maurice-les-Brousses
➡ 06 76 95 77 34
www.atmosfer-creation.fr

Boulangerie l'Atelier Sucré

Large gamme de pains, viennoiseries
- Traiteur - Pâtisseries traditionnelles et de création
16, rue Gambetta - Nexon
➡ 05 87 08 29 50

Camping l'Air du Lac

Camping familial au bord du Lac Plaisance - Séjour en habitat toilés, mobil-home ou gîte - Activités et animations proposées tout l'été
Saint-Hilaire-les-Places
➡ 05 55 58 79 18
www.campingdulac.com

Crèmerie de Jadis

Crèmerie, épicerie fine, plateaux apéritifs, plateaux fromagers et spécialités fromagères
9, Place Annie-Fratellini - Nexon
➡ 05 55 70 63 75

Épure

Architecte Urbaniste
Nexon
➡ 05 55 58 30 48
epure87@orange.fr

Garage des Places

Saint Hilaire les Places
➡ 05 55 58 23 70

La Ferme de Laugeraud

Conserves traditionnelles de foie gras et transformation châtaignes
Visite de la Ferme et dégustation sur rdv
La Roche l'Abeille
➡ 05 55 00 76 05

Ô Chapiteau des Vins

Caviste et épicerie fine
9, rue Gambetta - Nexon
➡ 05 55 00 64 91

Sarl Michel Barget

Chauffage - Energies renouvelables
- Plomberie - Sanitaire - Electricité
- Couverture - Zinguerie - Isolation
Combles et façades - Photovoltaïque
Sérailhac
➡ 05 55 39 12 52
www.sarlmichelbarget.com

Le Sirque bénéficie du soutien financier de



Le Sirque bénéficie également de l'aide de la Région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du dispositif emplois associatifs.

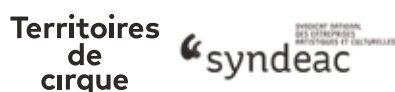
Avec le concours de



Partenaires privés et mécènes : Club A'tout cirque



Le Sirque est adhérent



Partenaires presse



Remerciements

Comité départemental du tourisme de la Haute-Vienne ; comité régional du tourisme de Nouvelle-Aquitaine ; SYDED Haute-Vienne ; Office de tourisme intercommunal des Monts de Châlus ; Office de tourisme intercommunal Briance Sud Haute-Vienne ; Ville du Vigen ; Agence Scandere ; Kidiklik 87 ; Les Nuits de Fourvière - Lyon ; Théâtre de l'Union - CDN du Limousin ; Festival Les Francophonies en Limousin ; Scène Nationale d'Aubusson ; Uni-Son - Périgueux ; Agora - PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine ; Opéra de Limoges ; Rue du Cirque - Saint-Junien ; Les 13 Arches - scène conventionnée de Brive ; Karen Lasternas pour les textes anglais... Et tous ceux que l'on ne connaît pas à l'heure de l'impression de ce programme. Un grand merci aux services techniques et espaces verts de la Ville de Nexon, aux associations, commerçants et relais pour leur mobilisation, aux habitants partenaires qui ouvrent la porte de leur maison pour l'hébergement des artistes, ainsi qu'à tous les bénévoles qui nous accompagnent.

Direction de publication :
Martin Palisse et Cynthia Minguell

Conception graphique :
Atelier Adrien Aymard.

Impression :
GDS imprimeurs, certifié Imprim'Vert®.

Licences entrepreneur de spectacle :
1-1103009 / 2-1103010 / 3-1103011
APE 9001Z - SIRET 42413422900014





PÔLE NATIONAL CIRQUE
NEXON
NOUVELLE-AQUITAINE

Château de Nexon
BP 20 / 87 800 NEXON

—
Achetez vos places
sur www.sirquenexion.com

—
Sur place
Grande écurie du château
à partir du 31 juillet
Mar. ➤ Dim.
10h30 ➤ 13h
14h ➤ 18h
et jusqu'au début
du dernier spectacle
programmé.

—
T. 05 55 00 98 36
billetterie@sirquenexion.com

—
Suivez-nous
Facebook et Twitter

