





On s'était promis pour le "monde d'après" (la crise sanitaire), de ralentir, de se recentrer sur l'essentiel, de s'emparer du silence imposé pour réinterroger le pourquoi nous sommes là. Et agir. C'est comme ça qu'est né Multi-Pistes, une saison estivale comme un slow festival, rodé l'été dernier, alors qu'on profitait de la petite fenêtre de possibilités qui s'est ouverte au dernier moment pour tenter quelques frottements entre la musique et le cirque. L'aventure était belle, elle a conforté nos choix.

Multi-Pistes remplace La Route du Cirque. C'est un sérieux changement de cap, puisque la musique et les arts visuels s'invitent à la fête. Nexon restera terre de cirque, un cirque qui transgresse les frontières du pur et dur - a t'il jamais existé ? - pour d'autres mélanges, d'autres connexions, d'autres cousinages. Au fond, il s'agit simplement que le nouveau cirque dit contemporain, qui s'est affirmé en s'emparant de tous les autres arts, franchissant allègrement les frontières pour élargir son territoire, reste nouveau. Et pour ça, il a besoin encore et toujours de porosité, de mixage, d'influences, voire de simple proximité, parce qu'une discipline qui ne bouge pas, recule.

Dans une époque où les réponses aux crises écolo-politico-climato-socio-sanitaires sont la fermeture des frontières et l'érection de murs, le cirque que nous défendons se fabrique contre le repli sur soi, et même si le mot est un poil galvaudé, pour le vivre ensemble. C'est aussi cela Multi-Pistes, un déplacement de nos habitudes, une mobilité architecturale, intellectuelle, artistique, car nous l'espérons déjà, aucune édition ne ressemblera à une autre. Nous nous rêvons nomades, toujours en mouvement. Sur la route. Again...

L'équipe du Cirque



Jeanne Ducau & Clara Lou Villechaise

EXPOSITION



Le Sirque met en place un programme de soutien à destination de jeunes artistes dans une nouvelle expérience de production et d'exposition. Résolument prospective, cette programmation, protéiforme et curieuse, repose sur une conception performative de l'art qui met à l'honneur processus et expérimentation.

Fruit d'une coopération avec l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges, le Sirque invite en résidence Jeanne Ducau, artiste plasticienne, céramiste, graphiste, utilisant les nouvelles technologies et la photographie, et Clara Lou Villechaise artiste plasticienne, peintre, vidéaste, se frottant aux techniques numériques.

Elles créent ensemble une performance non plus avec des corps, mais avec des images, peintes et dessinées, des animations 3D, des sculptures céramiques et numériques, pour un monde vivant et grouillant dans l'ancre d'un chapiteau.

En voulant confronter et rapprocher leurs deux univers, elles créent un espace global où cohabitent espaces peints et dessinés, animations 3D, sculptures céramiques et numériques.

« Nous voulons faire pénétrer nos images numériques vivantes et grouillantes dans l'écran en les projetant à l'intérieur du chapiteau. Ainsi, la rétine du spectateur et son appréhension de l'espace se verront bouleversés, étirés, distordus par la projection des images fixes et des images en mouvement.

Nous éprouvons la volonté commune de ne pas montrer uniquement les images numériques sur des écrans, nous voulons rendre à l'image virtuelle une physicalité en l'imprimant sur divers supports qui feront installation. Ces éléments constitueront les mécanismes de l'invention d'un espace où deux esthétiques cohabiteront et propulseront le regardeur au sein de mondes et de réalités multiples. »

**DU VEN. 16 JUIL.
AU DIM. 29 AOÛT
16h à 22h
les jours
de spectacles**

**Vernissage :
Ven. 16 juillet
à 17h**

**SOUS CHAPITEAU
COUR DU CHÂTEAU
ENTRÉE LIBRE**

UN PROGRAMME D'ATELIERS ET ÉCHAUFFEMENTS
QUI S'ADRESSE AU PLUS GRAND NOMBRE ET PRIVILÉGIE
LA RENCONTRE DIRECTE AVEC LES ARTISTES PAR
LA PRATIQUE.

Ateliers découverte cirque

En famille ou entre ami-e-s, expérimentez différentes disciplines circassiennes, acrobatie, aériens, jonglage... sous la houlette de Marie Quillien. Confiance et jeu au cœur de l'apprentissage. Pour s'initier et peut-être... y prendre goût !

Le Vaisseau

Parc du château

5€ sur réservation
(taux limité)

PARENT + ENFANT 2/4 ANS

Ven. 16 juillet de 10h30 à 11h30
Dim. 1^{er} août de 9h30 à 10h30
Sam. 14 août de 10h30 à 11h30
Sam. 28 août de 10h30 à 11h30

ENFANTS 5/8 ANS

Ven. 16 juillet de 9h à 10h30
Sam. 14 août de 9h à 10h30
Sam. 28 août de 9h à 10h30

ENFANTS 8/11 ANS

Sam. 17 juillet de 10h30 à 12h30
Dim. 1^{er} août de 10h30 à 12h30
Jeu. 12 août de 10h30 à 12h30

ADOS 12/17 ANS

Sam. 17 juillet de 14h à 16h
Jeu. 12 août de 14h à 16h
Sam. 14 août de 14h à 16h

Échauffements des spectateur·trice·s

Place à un réveil fun et dynamique !
Quels que soient votre condition physique
ou votre âge, venez participer gratuitement
au training matinal des artistes accueilli-e-s
sur le festival.

Rendez-vous

à l'Étoile Rouge

derrière le château de Nexon

Gratuit

DE 10H30 À 12H

Sam. 17 juillet avec - Stefan Kisman
Dim. 18 juillet - Satchie Noro
Sam. 31 juillet - Marie Jolet & Julien Vadet
Dim. 1^{er} août - Akoreacro
Jeu. 12 août - Martin Palisse
Ven. 13 août - la c^{ie} Rasposo
Sam. 14 août - Olivier Debelhoir
Dim. 15 août - Sebastien Le Guen
Sam. 28 août - Mélissa Von Vépy
Dim. 29 août - João Pereira Dos Santos

spooctacles

ven. 16
sam. 17

Julia Christ
& Jani Nuutinen
CIRCO AEREO

JUIL.
Le vaisseau

19H30
Durée 1h10
+ 8 ans
14 €

Paro du
château



Chimæra

Jani Nuutinen et Julia Christ, artistes associé-e-s, pour leur première collaboration, nous livrent ici un magnifique conte onirique. Venez découvrir leur fantasmagorie, sublimement mise en scène.

Chimæra est une fable fantastique sur la création. Entre alchimie et figures chimériques, Julia Christ et Jani Nuutinen sont ogresse et magicien. Ils manipulent la matière vivante pour inventer un ailleurs neuf. Ils imaginent des créatures entre humanité et animalité, des clones rassurants, et forgent une mythologie nouvelle, leur monde fait de danse, manipulation d'outils, magie, expériences chimiques, chant et trapèze Washington. On s'y forge des corps, on tente de se trouver une forme, une manière de bouger, d'être enfin !

Plongez dans ce conte revisité, sur les pistes familières de notre enfance ! Mais il y a encore des secrets cachés çà et là, des vides, de l'inconnu qu'il faudra accepter pour contourner la raison et entrevoir les chimères... comme dans un rêve.

Conception, interprétation & mise en scène Julia Christ, Jani Nuutinen
Regard intérieur Michel Cerda
Création lumière Gautier Devoucoux
Composition musicale Guilhem Lacroux
Ingénieur son Frédéric Peugeot
Construction scénographique Jean-Marc Billon, Julia Christ, Jani Nuutinen
Création costumes Emmanuelle Grobet
Production Administration Circo Aereo
Marine Séjourné et Nathalie Flecchia

Coproduction et accueil en résidence : Le Sirque - PNC Nexon Nouvelle-Aquitaine ; Scène nationale d'Aubusson ; L'Agora - PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche, Cherbourg **Coproduction :** Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National de Limoges ; OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine **Résidences :** La Mégisserie - Scène conventionnée, Saint-Junien ; Le Monfort Théâtre, Paris ; Ay-Roop, Théâtre du Vieux St-Etienne, Rennes ; La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma ; La Ville de Nexon **Soutiens à la création** Ministère de la culture - DGCA - Aide à la création pour les arts du cirque ; SACD - Processus Cirque. Circo Aereo est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine pour son projet artistique 2020 - 2022. Jani Nuutinen et Julia Christ font partie de l'équipe des 7 artistes associé.e.s au Sirque PNC Nexon Nouvelle-Aquitaine 2019-2022.

ven. 16 19H

sam. 17 18H30

dim. 18 11H

Durée 1h10
+ 4 ans
8 €

Cirque
Plein d'Air

JUIL.

Chapiteau
yourte

Parc du
château



Baltringue

Le Cirque Plein d'Air nous invite à découvrir leur hommage au cirque d'antan. Un véritable petit bijou à l'adresse des enfants où les adultes se surprendront à se laisser aller.

C'est un petit cirque rempli d'amour qui se monte petit à petit, au rythme d'exploits circassiens, de numéros fantastiques. Ici tout est vu, tout est senti, tout est proche. Ça respire, ça rit et ça chante ... Un homme fort côtoie une otarie jongleuse, un terrible lion des bois charme une écuyère étincelante, formant petit à petit un artisanal et beau manège tournant au son de l'accordéon et d'une fanfare de poche. Joyeuse foire aux souvenirs, ce cabaret acrobatique nous invite à explorer à nouveau nos rêves d'enfants... mais surtout à les vivre...

Circassiens Anne Desmoucelles et Joseph Defromont
Musicien Simon Morant
Technique Jean-Daniel Hélian
Mise en piste Damien Caufepé
Constructeurs Joseph Defromont Martin Defromont - Patrick Jouhannet - Anne Desmoucelles
Costumes Mathilde Defromont
Photos Philippe Laurençon

Production : Cirque Plein d'Air **Coproducteurs :** CRRF André Lalande à Noth ; Agora, PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine ; Association A4 à St Jean d'Angely ; La Mégisserie, scène conventionnée - Saint-Junien - **Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine ; OARA ; Région Nouvelle-Aquitaine ; Adami ; La Palène à Rouillac.

ven. 16
sam. 17

Satchie Noro
& Silvain Ohl

JUIL.
Esplanade

21H
Durée : 40 min
Tout public
Gratuit

Paro du
château



Origami

Invitée pour la première fois au Cirque, Satchie Noro, artiste inclassable, propose avec Origami un voyage extraordinaire à l'inspiration japonaise, un poème, un haïku visuel et musical. Ne loupez pas cet instant plein de grâce.

La franco-japonaise Satchie Noro, acrobate et danseuse, et le français Silvain Ohl, constructeur, s'inspirent des techniques millénaires de l'origami pour proposer un double jeu entre le mouvement d'une danseuse et les bascules d'un container.

L'objet est imposant, symbole standardisé de la mondialisation mondialisée. Découpé, plié, transformé, il dialogue avec le corps qui l'habite, le parcourt, s'en échappe, s'y incruste et s'y réfugie. Il s'ouvre pour une inattendue rencontre de matières dansées et de volumes en mouvement.

La danse, une présence, un mouvement se transformant, imperceptiblement, à mesure des espaces, des volumes parcourus. Une épure dans un corps à corps raccord avec le décor. Spectaculaire et hors-norme !

Projection, conception
Satchie Noro et Silvain Ohl
Construction **Silvain Ohl et Eric Noël**
Danse **Satchie Noro**
Création musicale **Fred Costa**
avec la voix de **Maïa Barouh**
Création musicale au Chili **Carlos Canalès**
Régie lumière et son **Thierry Arlot**
Création costumes **Karine De Barbarin**

Coproductions : Centro Cultural Teatro Container Valparaiso ; Les Noctambules de Nanterre ; La Briqueterie, CDC du Val-de-Marne ; Le Centre culturel de La Norville ; Théâtre d'Arles, scène conventionnée pour les nouvelles écritures. **Avec le soutien** du Conseil Général de l'Essonne et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la culture. **Avec l'aide** de Arcadi Île-de-France, Dispositif d'accompagnements ; Institut Français de Santiago du Chili ; Institut Français Paris. **En partenariat avec** Le Centro Cultural Teatro Container Valparaiso **Aides et soutiens :** Le Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue ; Brand & Nuance ; Groupe F ; Le Théâtre Brétigny ; Sud Side et leur atelier ; Taller Litré ; Générisk Vapeur **Lieu d'accueil en résidence et de construction :** Le Citron Jaune - Centre National des Arts de la Rue, Port Saint Louis du Rhône ; Les Noctambules - Les Arènes de Nanterre, Fabriques de culture Ile de France ; Groupe F - Domaine de Boisviel, Mas Thibert ; Ciudad Abierta à Ritouque (Chili).

ven. 16 09H

sam. 17 09H

dim. 18 01H

Durée 1h10

+ 8 ans

14 €

Stefan Kinsman
LA FRONTERA

JUIL.

Chapiteau
Orangerie

Paro du
château



Searching for John

premières

Stefan Kinsman prend plaisir à jouer le cow-boy des temps modernes, issu de l'est ou de l'ouest. Avec le cercle comme point de départ, il est John Henry et se laisse porter dans une quête sans fin de lui-même. Il est voyageur, immigrant aux yeux de certains, aventurier aux yeux d'autres ou encore porteur de connaissances de l'inconnu pour quelques-uns.

Son corps, la scénographie, les disciplines utilisées, et même le public, l'éclairage et le son, sont bousculés. Dans sa Cabane, abri fondamental, métaphore de sa quête pour trouver sa place dans ce monde, Stefan Kinsman use de l'équilibre et la manipulation pour questionner nos perceptions. La vie est un voyage sans fin à travers lequel chaque humain cherche son propre être véritable.

Searching for John est un conte autobiographique, une boucle dans le temps où Stefan Kinsman renoue avec ses ancêtres pour mieux nous faire saisir la pratique de la roue cyr dont il est un artiste virtuose. Inspirée de sa propre vie, cette création sera à coup sûr un moment fort des Multi-Pistes !

Auteur et Interprète **Stefan Kinsman**
Création Son **Chloé Levoy**
Création Lumière **Gautier Devoucoux**
Scénographie **Jean Marc Billon et Jani Nuutinen (Circo Aereo)**
Création Costumes **Kim Marro**
Grand remerciement conseils et soutien **Andrea Speranza**
Régisseur Général **Nicolas Flacard**
Photographe **Ximena Lemaire Castro**
Aide avec le Texte **Michel Cerda**

Production : Compagnie La Frontera, avec le soutien administratif du Sirque, Pôle National Cirque à Nexon Coproduction, Soutien, Accueil en Résidence, Préachat: Le Sirque, PNC Nexon Nouvelle Aquitaine **Accueil en Résidence, Aide à la Résidence Hors les Murs** : OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine **Coproduction, Accueil en Résidence, Préachat** : Cirk'Éole, Montigny-lès-Metz - Grand Est / Le PALC, Pôle National Cirque du Grand Est - Grand Est - Coproduction, **Accueil en Résidence** : Flic Scuola di Circo - Turin, Italie **Coproduction, Préachat** : Théâtre de l'Avant-Scène, Cognac - Nouvelle Aquitaine ; L'Agora, PNC Boulazac - Nouvelle Aquitaine **Coproduction** : Grand Ciel - Grand Est **Accueil en Résidence** : Maison de l'Économie Créative et Culturelle de la Région Nouvelle - Aquitaine ; Association Angérienne d'Action Artistique (A4), Saint-Jean-D'Angély - Nouvelle Aquitaine ; Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac, Nouvelle Aquitaine. **Avec le Soutien** de l'OARA au titre de l'aide à la résidence et de la DRAC Nouvelle Aquitaine au titre de l'aide à la création 2020. Création Lauréat SACD Processus Cirque 2020.

dim. 18

Kirn Cie

JUIL.

Le vaisseau

18H30
Durée : 30 min
Tout public
8 €

Paro du
château



Tricot

Théo et Lucas Enriquez, jeunes artistes fraîchement sortis de l'École Supérieure des arts du cirque de Bruxelles proposent à travers cette pièce courte un renouveau d'une pratique ancestrale du cirque : les jeux icariens. Venez découvrir ce jeune duo prometteur médaillé au Festival Mondial du Cirque de Demain !

Comment maîtriser son corps quand le sol ne tient plus ? Comment réagir quand l'autre est en danger ? Comment faisons-nous ensemble quand la situation devient complexe ?

Les jumeaux Théo et Lucas Enriquez nous plongent dans leur intimité avec humour et joie. Dans un espace clos où l'environnement va les bousculer, ils sont contraints de trouver des solutions pour parvenir à l'harmonie. Les corps interfèrent, s'entremêlent. Tricot est une étude sur le mouvement corporel, de deux corps qui s'emboîtent parfaitement. Deux frères qui se connaissent par cœur, qui s'amuse, dansent ensemble, vivent ensemble, partagent la scène avec amour même lorsque la tension se fait sentir, apportant une qualité de mouvement et un rythme sans pareil. De l'acrobatie surprenante !

Au plateau
Lucas et Théo Enriquez
Composition musicale
Paul-Julian Quillier
Aide dramaturgie / Création
Reynaldo Rampersad

Production déléguée : Le Sirque PNC Nexon Nouvelle-Aquitaine **Soutiens & partenaires :** ESAC ; Circada **Coproduction :** PerPIX ; La Cascade PNC Bourg-Saint-Andéol ; Wollubilis, 30cc Louvain ; Mairie de Billère ; La Rosaie ; Cas du Cyrque.

sam. 31
dim. 1^e

Justine
Bernachon

JUIL. AOÛT
Le vaisseau

20h
Durée 45 min.
+ 12 ans
8 €

Paro du
château



Ofelia Song

premières

Ofelia Song est une errance onirique et identitaire. Entre-deux vacillant entre cirque et performance, rituel païen et fausse conférence, c'est un premier spectacle, un essai.

Sur scène, une femme, seule, « précédée d'une foule invisible de femmes », évolue au sol et en l'air dans un espace épuré.

Passionnée par l'exploration des possibles, trapéziste sauvage et artiste du muscle, Justine Bernachon s'inspire de la figure de la sorcière et des femmes performeuses, pour composer un récit sur Ophélie. Avec un nouvel agrès, un filet suspendu, elle s'attache à dérouler sa complexité et ses contradictions. De l'image au mouvement en passant par le texte et la scénographie, elle explore les différentes matières mises en œuvre sur scène.

Résidence de création 19 au 30 juil.

Justine Bernachon, dont la pratique est le trapèze, et que vous avez pu admirer dans le spectacle « La Dévorée » de la c^o Rasposo, livre ici son premier spectacle en tant qu'autrice. Ofelia Song, pièce aux inspirations multiples, est le témoignage de la femme de cirque qu'elle est. Avis aux curieux-ses !

Conception mise en scène interprétation
Justine Bernachon
Regards extérieurs
Serge Lazar, Eugénie Bernachon
Experte dramaturgie **Aline Reviraud**
(dans le cadre de la Bourse Ecriture en Campagne)
Créateur lumière **Romain de Lagarde**
Travail sur le texte **Julien Breda**
Conseils costume **Fabrice-Ilia Leroy**
Travail sur le mouvement **Zoe Maistre**
Remerciements **Marie Molliens, Laureline Richard, Charles Vairet**

Soutiens : Espace Catastrophe – Bruxelles ; Académie Fratellini – Saint-Denis ; Animakt – Saulx les Chartreux ; Les Noctambules – Nanterre ; la Grainerie – Toulouse. Lauréate de la Bourse Ecriture en Campagne, Latitude 50, pôle National du cirque et des arts de la rue, Marchin, Belgique, SACD.

sam. 31
dim. 1^{er}

Akoreaoro

JUIL. AOÛT

Extérieur

21H30
Durée : 50 min
Tout public
Gratuit

Place Annie
Fratellini



Arrêt Concerto acrobatique d'urgence

Ne loupez pas le grand retour de la célèbre troupe Akoreaoro au Cirque ! Ils sont nombreux, toutes et tous virtuoses et nous proposent ici un spectacle pensé et créé durant l'année qui vient de s'écouler. Ce sera à coup sûr joyeux, décapant et exceptionnel.

Rien ne se passe comme prévu, pourtant, tout est prêt ! Le piano à queue est en place. Les musiciens s'accordent une dernière fois avant de s'élancer dans la fulgurante sonate pour piano moult fois répétée. C'est l'heure du grand concert tant attendu auquel s'invitent de grandes envolées acrobatiques, des courses de vitesse sur fond de beat box et de techno enflammée. Nos deux joyeux présentateurs déjantés (enflammés aussi parfois) ne savent plus où donner de la tête. Arrêt d'urgence s'en donne à cœur joie. Pas de panique, tout est sous contrôle. Un joyeux délire garanti mené tambour battant par Akoreaoro !

Avec **Claire Aldaya** voltigeuse **Romain Vigier** acrobate, porteur **Tom Bruyas**, acrobate, porteur **Basile Narcy**, acrobate, porteur, jongleur **Maxime La Sala**, porteur cadre **Antonio Segura Lizan**, voltigeur **Pedro Consciência** porteur, acrobate **Vladimir Tserabun**, contrebasse, violoncelle, basse **Gael Guelat**, batterie, percussions **Nicolas Bachet**, saxophone, acrobate **Johann Chauveau**, clavier, flûte
Régie Générale **Idéal Buschhoff**
Création lumière, Régie lumière **Manu Jarousse**
Création sonore / régie son **Pierre Maheu**
Intendante / Adjointes régie / Costumière **Nino, Marie Doyon, Véronica Tserabun, Céline Gloux**
Production/diffusion **Jean-François Pyka**
Administration générale **Nathalie Métais**.

Production : Association Akoreaoro - **Coproduction** : L'Agora - PNC Boulazac Aquitaine ; La Maison de la Culture de Bourges ; La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne la Vallée. La Compagnie Akoreaoro est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Centre - Val de Loire) ainsi que par la Région Centre - Val de Loire.

Olivier Debelhoir, roi des équilibres bien précaires, présente pour la première fois sa Trilogie. Vous avez la chance de pouvoir (re)voir son célèbre opus *Un Soir chez Boris*, tellement loufoque, tellement jouissif. Vous avez également la chance de pouvoir découvrir sa dernière pièce *Une Pelle*, grande aventure d'un funambule un peu paumé, et pour clôturer le tout, vous aurez toujours la possibilité de (re)découvrir *L'Ouest Loin*, ce spectacle si touchant, si drôle.
La Trilogie Olivier Debelhoir : une aventure sans comparaison !

Un soir

mer. 11
jeu. 12

chez Boris

Yourte

Parc du
château

19H30 • Durée environ 1H • + 8 ans • 14 €

Boris, il est artiste de cirque. Trappeur des banlieues, amoureux des ours et des chansons d'amour des années 80, il est seul dans sa yourte et plein dans sa tête. Son enjeu : ses jeux. Devant 100 personnes, il tisse ses digressions, ses visions. Son accordéon, c'est son piment. Ça l'occupe de plus en plus ces derniers temps. Ça l'excite, le multiplie. En revanche, son looper le pose, le rafraîchit. Il s'invente de l'air. Le vent se lève dans sa tête et le tient en équilibre. Cow boy actuel, funambule de proximité, sa barbe, je me demande bien ce qu'il en est...
Mon ami Boris, c'est l'autre, dans ma tête, peut-être bien celui de la soirée disco, qui toque à la porte du chapiteau mais que je tiens pas tellement à laisser entrer de suite car on est déjà beaucoup trop.

*Un spectacle d'Olivier Debelhoir,
co-écrit par Pierre Déaux
Interprétation Olivier Debelhoir
Régie générale Michaël Philis
Construction Yourte Olivier Debelhoir
et Charles Teillet
Administration Nicolas Ligeon
Production Camille Foucher*

Production déléguée : Ballet Cosmique **Aide à la création :** le Carré Magique Lannion Trégor, PNC Bretagne ; CIRCa, Auch, Gers, Midi-Pyrénées, PNC ; Pronomade(s) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue ; la Verrerie d'Alès en Cévennes, PNC Languedoc-Roussillon ; Théâtre Europe, PNC Méditerranée ; Théâtre de Die, le Serre à Barnave ; ORPHEON soutenue par la DRAC PACA ; le Cheptel Aleikoum ; la Chebaudière.
Soutien : le Conseil Départementale de la Drôme, le Ministère de la culture, DRAC Rhône-Alpes
Crédit photos : Mimi&Nico&Yra

Une pelle

ven. 13
sam. 14

Extérieur

Parc du
château

19H30 • Durée : 1H15 • + 8 ans • 14 €

Un fil. Une ascension. Départ au niveau de la mer. Arrivée à 8 ou 10 mètres de haut. Un Everest. Une expédition. Deux personnes. Deux amis probablement. Au niveau de la mer, ça s'agglutine. On est de plus en plus. Ça se réchauffe. On raconte. Notre nuit sous tente, nos projets d'avenir proche, notre passé et nos ambitions loupées. On fait un feu. Les langues se délient. Une musique. Un chant pour se rappeler qu'on est d'ici. C'est l'heure pour les deux. Ils s'équipent. 45m de câble et 8 à 10m de haut s'étalent devant. Un balancier pour deux. 9m de long et 17kg d'acier trempé suffiront. Ils montent sur le fil. Ils sont liés. On devine très bien où ils vont. Eux, non. Ils parlent.
Et puisque vous êtes sympas et qu'on est planté là à les écouter, on va vous faire un peu de pop corn, ça vous branche ?

*Conception : Olivier Debelhoir
Production : Nicolas Ligeon
Avec : Anthony Breurec, Olivier Debelhoir,
Mathieu Hibon, Michaël Philis
Diffusion : Camille Foucher
Regards extérieurs Sophie Borthwick
et Isabelle Antoine
Construction structure : Phil de Block
et atelier Prélud
En collaboration avec Tatiana Bongonga,
Chloé Levoy et Jan Naets.*

Production : Ballet Cosmique **Aide à l'expérimentation :** Ramdam, un centre d'art, Saint-Foy-Lès-Lyon ; Région Auvergne-Rhône-Alpes
Aide à la production : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et Ministère de la culture, DGCA, aide à la création cirque ; Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Département de la Drôme ; SACD, processus cirque **Coproduction :** Le Sirque, PNC Nexon Nouvelle Aquitaine . L'Agora, PNC Boulazac Aquitaine ; Le Vellein, scènes de la CAPI ; les Scènes du Jura, scène nationale ; Pronomade(S) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue et de l'espace publique ; Malraux scène nationale Chambéry Savoie, dans le cadre du projet Corpo Links Cluster programme de coopération Territoriale Transfrontalière INTE ; le Carré Magique, PNC Bretagne
Accueil en résidence : Château de Monthelon, atelier international de fabrique artistique.

Olivier
Debelhoir



Dim. 15

Olivier
Debelhoir

AOÛT
Extérieur

19H30
Durée : 30 min
Tout public
Gratuit

**Place de la
République**



L'ouest loin

*Un spectacle d'Olivier Debelhoir
Regard extérieur Arnaud Saury
Administration/production Nicolas Ligeon
Diffusion Camille Foucher.*

L'ouest loin est une petite forme cirque de 30 minutes dérivée du spectacle *Un soir chez Boris*, originellement écrit et joué sous sa yourte. Mais puisqu'il faut bien en sortir un jour, il arrive. Dans cette forme il pousse encore plus loin la séquence d'équilibre sur « agrès du quotidien » présente dans *Un soir chez Boris*. Il y est toujours ce qu'il est : un trappeur des banlieues des années 2010. Sa solitude le poursuit.

« Mes forêts, vierges, me hantent. J'y pénètre avec mes skis. Acrobate des montagnes, j'ai perdu mon cheval. J'y trouve néanmoins mon balancier, mon escabeau, ma poutre. Est-ce les grands espaces et l'air frais ou simplement le temps qui défile ? Hors de ma yourte, on est chez les grands : tout a grossi. Le balancier est celui d'un homme, la poutre un navire, l'escabeau est haut. Ça met tout à coup beaucoup d'air dans mes équilibres. Ma solitude est le vertige. Je monte, je monte. Je décolle. Je respire. Si j'ai peur, je parle et ça m'ancre, me rattache aux gens. Je raconte alors d'où je viens. L'ouest loin. »

Soutien : Ramdam, un centre d'art ; Région Auvergne-Rhône-Alpes ; DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

merc. 11 20H

jeu. 12 21H30

ven. 13 21H30

sam. 14 21H30

dim. 15 21H

Cirque
Rasposo

AOÛT

Chapiteau
Esplanade

Paro du
château

Durée : 1h
+ 10 ans
14 €

Oraison

Incontournable, Oraison ou la raison d'être du cirque ! Après La DévORée, spectacle si étrangement sensuel sous son chapiteau, Marie Moliens et la compagnie Rasposo reviennent, toujours plus près de l'épure, de l'essentiel, quelque part entre cirque et théâtre, à la fois spectaculaire et intime.

Le clown blanc est devenu la figure dérisoire du sauveur dans le chaos contemporain. Marie Moliens glisse sur son fil, le clair-obscur devient somnambulique. Les corps évoluent, fluides, gracieux, vibrants. Les gestes sont époustouflants et virtuoses. Dans la pénombre de la piste, les déséquilibres acrobatiques ou la grâce sauvage du lancer de couteaux résonnent avec quelques notes d'orgue de barbarie, tristes et joyeuses, comme une prière de cirque. Si près de nous. De l'émotion pure !

Marie Moliens, véritable virtuose du fil, est très probablement l'une des femmes les plus importantes du cirque actuel. Dans Oraison, accompagnée d'artistes toutes et tous aussi magnifiques, elle réussit le pari fou de réaliser un spectacle intemporel traçant une ode à Fellini et au théâtre de Romeo Castellucci. Oraison est un chef d'œuvre !

Ecriture, mise en scène, lumière

Marie Moliens

Regard chorégraphique Denis Plassard

Interprètes Robin Auneau, Zaza Kuik "Missy

Messy", Marie Moliens, Françoise Pierret

Assistante à la mise en scène Fanny Moliens

Conseillère à la dramaturgie Aline Reviraud

Assistant chorégraphique Milan Herich

Création costumes Solenne Capmas

Création musicale Françoise Pierret

Création sonore Didier Préaudat, Gérald Molé

Assistant création lumière Théau Meyer

Création d'artefices La Dame d'Angleterre

Intervenants artistiques Delphine Morel,

Céline Mouton

Contributeur en cirque d'audace Guy Perilhou

Assistante d'administration

et de production Pauline Meunier

Régisseur Théau Meyer

Coproductions & soutiens à la résidence : Le PALC, PNC Grand-Est - Châlons-en-Champagne avec lequel la compagnie est associée pour les saisons 18/19, 19/20 et 20/21 ; Le Cirque, PNC Nexon Nouvelle Aquitaine ; Theater op de Markt - Dommelhof, Belgique ; L'Espace des Arts, Scène Nationale Chalon-sur-Saône ; Mirabilia International Circus - Festival Mirabilia, Italie **Coproducteurs :** Le Printemps des Comédiens, M3M, Montpellier ; Le Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène conventionnée ; Les Scènes Croisées de Lozère, Scène Conventionnée ; CirQ'önflex, Dijon **Soutiens :** Ministère de la Culture (DGCA & DRAC BFC) ; Conseil Départemental Saône-et-Loire ; Adami. **Cie conventionnée** par le Ministère de la culture et de la communication/DRAC Bourgogne-Franche-Comté 20/21/22 **Cie en copagnonnage** avec le PALC-PNC Grand-Est/Châlons-en-Champagne pour les saisons 18/19, 19/20, 20/21.

merc. 11
jeu. 12

Patrick Sims
LES ANTLIAOLASTES

AOÛT
Le vaisseau

18h
Durée 1H
+ 8 ans
14 €

Paro du
château



Ambregris

Baleines, parfum, Pinocchio et autres héros mythiques... Adeptes de scénographies aux mécanismes ingénieux, l'américain Patrick Sims signe de nouveau une œuvre au travail subtil qui associe un scénario complexe et une mise en scène très élaborée.

Derrière les portes de ce laboratoire géant aux allures de squelette de baleine, se trouve un charlatan à la poursuite obsessionnelle du bloc d'ambre gris parfait. Celui qui lui permettrait d'achever la création d'un chef-d'œuvre olfactif.

Suivant un cheminement musical, cette incroyable odysée aux senteurs de mythes populaires croise marionnettes à fils, à tige, à gaine, mais aussi des figurines d'ombre sur fond de parfums synthétisés en direct.

Dans le ventre de cette baleine, il y a un charlatan, un capitaine. Il y a aussi un orgue à parfums – hum, ça sent l'ambre gris ! Jamais senti ? L'occasion est inespérée...

Production : Les Antliaclasses **Coproduction :** TJP de Strasbourg / CDN ; Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville. Les Antliaclasses est une compagnie conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier.

Patrick Sims, marionnettiste inlassable, pose ses valises au Sirque après une tournée internationale. Avec sa troupe, il livre dans **Ambregris** sa lecture du conte de Pinocchio dans le ventre de la baleine. Un spectacle absolument merveilleux pour petits et grands, à ne surtout pas louper !

Conception, mise en scène, marionnettes
Patrick Sims
Marionnettes, masques, accessoires
Josephine Biereye
Costumes **Camille Lamy**
Décor, accessoires, machines et mécanismes
Richard Penny, Nicolas Hubert
Création Musique et son **Karine Dumont**
Photos **Mickaël Titrent**
Création lumière **Jean Grison**
Création Lumière et Régie Générale
Sophie Barraud
Avec **Karine Dumont, Patrick Sims, Nicolas Hubert, Richard Penny**

ven. 13 20H

sam. 14 18H

dim. 15 18H

Durée 1H10
+ 8 ans
14 €

Martin Palisse
& David Gauchard

AOÛT
Le vaisseau

Paro du
château



Time to tell

premières

« Jongler est pour moi un étirement du temps, une pratique me permettant de me projeter dans le temps sans craindre la peine de l'existence. »

Pour révéler ce rapport particulier tout en le confrontant à sa pratique de jongleur, Martin Palisse prend la parole pour faire le récit d'une vie d'artiste sous l'emprise d'une maladie génétique "sévère et rare", de celle qui asphyxie, de son incidence dans le rapport aux autres, dans les choix de vie, les postures...

Au cœur d'un dispositif bifrontal, accompagné par David Gauchard à la mise en scène, il raconte avec humour et pudeur sa relation à la maladie et à sa pratique artistique. Sa musique intérieure, sa voix, son souffle accompagnent ce parcours dans une tension permanente, dépassée par un acte physique libérateur et sauvage, extrêmement physique.

"UN SPECTACLE PUISSANT
QUI RAPPELLE QUE LE
JONGLAGE CONTEMPORAIN
EXPLORE LE MONDE, BIEN
AU-DELÀ DE LA TECHNIQUE
ET DE LA VIRTUOSITÉ.
CAPTIVANT!"

Stéphanie Barioz
Télérama sortir 14.04.21

Conception,
mise en scène et scénographie
David Gauchard et Martin Palisse
Interprétation Martin Palisse
Création son Chloé Levoy
Création lumière Gautier Devoucoux

Producteur délégué : Cie L'Unijambiste Producteur exécutif : Le Sirque, PNC Nexon Nouvelle-Aquitaine
Soutien : OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

ven. 27 18H30
sam. 28 18H30
dim. 29 16H30

Durée : 40 min.
Tout public
8 €

Joao Paulo
Dos Santos
O^E O ÚLTIMO MOMENTO

AOÛT
Esplanade

Paro du
château



Une partie de soi

premières

Le mât chinois comme partenaire depuis près de 20 ans, João Dos Santos revient à la source, et plonge plus loin encore dans la transcription d'un mouvement chorégraphique puissant et immaculé.

Une Partie de soi raconte l'histoire d'un corps, du point de vue de celui qui l'habite et qui entretient avec ce corps une relation emplie de respect et d'exigence. Ce sera une traversée verticale, suivant la ligne du mât chinois, et des mâts manipulés, qui donnera à voir l'homme au-delà de l'effort.

Raconter de l'intérieur, en prenant le temps du détail, avec une sincérité profonde faite de tension, dans un mouvement presque aquatique... c'est cela, une immersion dans cet état de présence unique d'un corps qui se met en jeu. Puissant et élégant !

Il y a de nombreuses années João Paulo Dos Santos renouvelait profondément la pratique du mât chinois alors qu'il sortait du Centre National des Arts du Cirque. Après des années de tournée en France et autour du monde, il nous livre à nouveau un solo épuré (à la verticalité si familière ?) de l'artiste acrobate qu'il est aujourd'hui. A coup sûr, un spectacle aussi singulier que l'artiste singulier qu'il est en haut de son mât chinois.

Écriture et interprétation

João Paulo Dos Santos

Complicité artistique

Nathan Israël et Elsa Caillat

Accompagnement recherche

Marie-Anne Michel

Création sonore **Tiago Cerqueira**

Création lumière **Enzo Giordana**

Production **Anaïs Longièras et Eric le Pottier**

Résidence de création

23 au 27 août

Production : Cie O Último Momento Coproduction : Teatro Aveirense aveiro (Portugal) ; La Cascade PNC Ardèche Auvergne Rhône Alpes ; Le Théâtre de Rungis Résidences : CIRCa PNC Auch Gers Occitanie ; O Espaço do Tempo Montemor-O-Novo (Portugal) ; La Cascade PNC Ardèche Auvergne Rhône Alpes ; Le Théâtre de Rungis ; Académie Fratellini, La Grainerie fabrique des arts du cirque et de l'itinérance Soutiens : Le Sirque PNC Nexon Nouvelle-Aquitaine ; Région Occitanie. João Paulo Santos est artiste associé à O Espaço do Tempo Montemor-O-Novo (Portugal).

ven. 27
sam. 28

Julien Desprez

AOÛT
Chapiteau
Orangerie

19H30
Durée 40 min.
Gratuit
sur réservation

Paro du
château



Acapulco Redux'

Quand on l'entend seulement sans le voir, il n'est pas évident d'affirmer que Julien Desprez pratique la guitare électrique. L'instrument-roi du rock'n roll, ce jeune musicien français le détourne avec une spontanéité salutaire grâce à toute une batterie de modifications internes ou externes. Il joue avec ses micros, en transforme le son grâce à des pédales ; on dirait que ses mains font des claquettes sur les cordes. Il a le goût des soubresauts : son corps danse presque lorsqu'il joue et le rapport qu'il entretient avec sa guitare évoque parfois les gestes d'un magicien qui aurait marabouté un dresseur de fauves. Une expérience stroboscopique ultra-sonore par le Gene Kelly de la pédale à effets !

Si le spectacle de cirque est aussi un spectacle musical, tout laisse à croire que Julien Desprez, guitariste iconoclaste, sous un chapiteau au centre d'une piste, est tout autant une performance musicale qu'un spectacle de cirque. Ne ratez pas ce musicien à l'envergure internationale.

Guitare, Lumières et performance
Julien Desprez
Conception et mise en scène
Grégory Edelein
Réalisation du dispositif
Cécile Guigny et Gregory Joubert

ven. 27
sam. 28

Mélissa
Von Vépy
O^E HAPPÉS

AOÛT
Le vaisseau

20H30
Durée : 1H
+ 8 ans
14 €

Paro du
château



Les Flyings

Cet infime suspens en bout de ballant, qui permet d'exécuter les figures au trapèze, se nomme « le point mort ». Tout juste entre l'élan et l'inéluctable redescente, cet instant d'apesanteur illusoire s'érige comme un idéal face au sentiment d'absurde qui submerge ces « Flyings ». Au centre de la scène : un trapèze, bas, qui pendule de cour à jardin. De chaque côté, en symétrie, deux pontons, ou jetées, sortis des coulisses. Une petite troupe s'avance, serrée, se penche sur le vide à franchir. Dans cet univers métaphorique et dépouillé se débat l'éternel quête de l'ici et maintenant – ou la jubilation d'être là, hors de toutes attentes et de toutes projections. Finalement, on ne fait que passer : que la traversée soit dense !

Production : Cie Happés // **Mélissa Von Vépy Coproduction** : Le Sirque, PNC Nexon Nouvelle-Aquitaine ; Agora, PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine ; Théâtre d'Arles, Scène conventionnée art et création pour les nouvelles écritures ; Pôle des Arts de la Scène, Friche de la Belle de Mai ; CIRCA, PNC Auch Occitanie ; Forum Meyrin – Genève ; Archaos PNC Marseille ; Théâtre Forum Meyrin, Genève ; Scène nationale d'Aubusson ; Scène nationale Carré-Colonnes / Bordeaux Métropole ; Théâtre Molière-Sète, Scène nationale archipel de Thau ; L'Astrada, Marciac ; Lempdes – La 2deuche, Espace culturel **Accueil en résidence** : Le Centquatre – Paris (reporté à Aigues-Vives) **Soutiens** : Ministère de la Culture – DGCA ; DRAC Occitanie ; Conseil Régional – Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée ; Conseil Général du Gard ; Fondation du Casino Meyrinois ; Loterie Romande ; Fondation Hans Wilsdorf ; Fondation suisse des interprètes SIS.

A l'origine, Mélissa Von Vépy, artiste associée au Sirque, est une trapéziste. Néanmoins cette artiste dont le travail a inspiré bien d'autres a su s'émanciper très tôt du trapèze pour nous parler du vertige des airs, au fil de ses différents spectacles à la théâtralité unique. Avec une troupe d'artistes virtuoses qu'elle a composée, elle livre comme metteuse en scène un grand spectacle, un grand vol dans les airs. Les Flyings pourraient nous faire regretter de n'avoir jamais le don de voler. Frissons assurés !

Mise en scène **Mélissa Von Vépy**
Avec **Breno Caetano, Célia Casagrande-Pouchet, Sarah Devaux, Axel Minaret, Marcel Vidal-Castells**
Collaboration à la mise en scène
Gaël Santisteva, dramaturgie
Pascale Henry, écriture, dramaturgie
Son : **Jean-Damien Ratel et Olivier Pot**
Lumières et régie générale **Sabine Charreire**
Scénographie **Mélissa Von Vépy et Neil Price**
Costume **Catherine Sardi**
Régie son **Olivier Pot / Julien Chérault**
Production, diffusion **Marie Attard**
Administration, production (France)
Jean-Baptiste Clément
Administration, production (Suisse) **Juan Diaz**

dim. 29

Marlène
Rubinelli Giordano
O^E L'MRG'ÉE

AOÛT
Le vaisseau

18H
Durée 40 min.
+ 7 ans
8 €

Paro du
château



Ma Maison

*Toutes les maisons sont miennes sans qu'aucune m'appartienne.
Plusieurs toits, toujours chez moi, jamais à la maison. Toutes les maisons
m'appartiennent sans qu'aucune soit mienne. Pas un seul toit, jamais chez
moi toujours à la maison.*

A travers un subtil jeu d'acrobaties, dans un cadre minimaliste, la trapéziste, voltigeuse de talent, animale et délicate, se promène, s'agrippe, se frotte à sa maison faite de tubes de métal, si petite que sa tête dépasse, si légère que qu'elle transporte sur son dos. Elle frémit quand elle s'y suspend, vit sous elle quand elle roule sur son toit. Ses errances lui arrachent des craquements, elle bouge dangereusement quand elle s'y accroche, se met à trembler pour qu'elle décroche. Instable dans une structure instable, c'est elle, sa maison même. Elle nous parle de liberté, d'intimité et d'émotions...

Marlène Rubinelli-Giordano, artiste trapéziste tout aussi singulière livre ici une pièce intime. Ma Maison est un spectacle acrobatique nous proposant les mille et une manières de nous extraire de notre propre maison en traversant murs, plafonds, et même en se traversant soi-même. Un solo fort et marquant !

Auteur et interprète
Marlène Rubinelli-Giordano
Dramaturgie : **Mélanie Jouan**
Conseil artistique **Sigolène de Chassy,**
Karin Vincke
Musique **Fabien Alea Nicol**
Lumière **Olivier Duris**
Costumes **Emmanuelle Grobet**
Conception structure **Daniel Doumergue**
Conseil technique **Laurent Mulowsky**

Production : Cie l'MRGée **Coproduction :** Agora, PNC Boulazac Aquitaine ; Le Sirque, PNC Nexon Nouvelle-Aquitaine. ADACS / Compagnie L'MRGée reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine et du Conseil départemental de la Dordogne. L'MRGée est associée à L'Agora PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine.

Embarquez avec nous pour une série de concerts aux accents rock et électroniques sous la fabuleuse Etoile Rouge. Nous vous invitons à découvrir des artistes pour certains habitués du Sirque et pour d'autres dont ce seront les premières en terre limousine. Nous sommes très heureux de vous offrir enfin le plaisir de la musique live !!!

La nuit

L'Etoile Rouge

parc du château

Gratuit

23H **sam. 17 juillet**

La jungle



Une frénésie chevaleresque à la limite de l'électro, qui fleure bon le mélange des sueurs, les chants tribaux et l'enjaillement collectif. Welcome to the... trance !

Bien que définitivement enfants du noise rock, les deux wallons de La Jungle, à la batterie dépouillée d'un côté, et de l'autre, avec une guitare et un casio pour gamin, prennent des bribes de tout le spectre musical et les bouclent en direct dans le but de créer des séquences compulsives et répétitives. C'est hypnotique, spontané et volontiers lancinant. On ferait difficilement le tour des étiquettes que presse comme public leur attribuent depuis les débuts du groupe il y a 6 ans : techno à guitare, noise-rock pour amoureux de boîte de nuit, du math-rock pour toute la famille, sauvage et effrontément dansant.

23H **sam. 31 juillet**

Nova Materia



Puissante, hypnotique et originale, la musique de Nova Materia incorpore des sons inouïs générés par des matières premières brutes et minérales pour créer un univers à la fois dansant et onirique, à la croisée du rock postpunk et de l'électronique. Rien chez Nova Materia, duo formé par la Française Caroline Chaspoul et le Chilien Eduardo Henriquez, ne relève du commun. Ils chantent, scandent ou chuchotent des textes mystérieux et des slogans elliptiques, en français, anglais, espagnol et dans des langues imaginaires, pour construire leur propre univers, à la fois tellurique et futuriste.

sam. 23H
14 août

Hyperactive Leslie

Comme son nom l'indique, Hyperactive Leslie, c'est de l'énergie qui circule. Longtemps, Antonin Leymarie a frappé en groupe, en bande, en troupe. Avec son Magnetic Ensemble, avec le Surnaturel Orchestra, avec les circassiens des Colporteurs. Le voilà en projet solo à la batterie, tunée par l'ampli à vibrato de l'Orgue Hammond pour une sorte de drum chant où l'humain et la technologie grignotent l'un sur l'autre sans perdre leur(s) âme(s).



dim. 22H30
15 août

Zombie Zombie

Électro-cosmic ! Toujours aussi loin des normes du « radio play », Zombie Zombie, le trio français, avec Etienne Jaumet, Cosmic Neman et Doc Schonberg, revient nous asséner une musique vivante composée de longues plages instrumentales enregistrées avec des synthétiseurs et boîtes à rythmes analogiques accompagnées de batterie et percussions. Pour leur retour à Nexon, nous aurons la chance et le plaisir de pouvoir nous délecter avec la primeur de quelques morceaux du futur album en préparation.



sam. 22H
28 août

Cannibale

Il fait moite et, dans leur cocotte-minute, les membres de Cannibale ont fait bouillir des bouts de dancehall, de ska londonien et de dub hawaïen. Signés sur le label parisien de référence Born Bad, ils détonnent et étonnent avec des rythmes étrangement métissés, ensoleillés, entre cumbia, rythmes africains et rock garage. Le décor est planté. Préparez votre serviette éponge !



On aime tellement la musique qu'on a décidé de ne pas s'arrêter aux concerts by night. Les concerts by day sont une invitation à venir écouter des musiciens actuels à la fraîcheur de l'après-midi. Une série de concerts basés sur des rencontres en duo entre musiciens électroniques et musiciens aux instruments plus classiques mais non moins performés de manière actuelle. Musique by day s'adresse aux mélomanes qui sommeillent en vous. Venez découvrir ces moments uniques, laissez-vous aller...

Le jour

Gaspar Claus & Cosmic Neman

17H **sam. 17**
dim. 18 juil.

GRANGE MISSISSIPPI
Cour du château de Nexon
Gratuit (jauge limitée)

Concert improvisé à 4 mains et collaboration à vif entre Cosmic Neman, bien connu chez Zombie Zombie, et le virtuose Gaspar Claus, accompagné de son violoncelle. Le violoncelliste, fils du grand guitariste de flamenco Pedro Soler, et l'artisan des percussions et des synthétiseurs analogiques, explorent ensemble une nouvelle forme sonore, libre, essentielle, qui s'invente à mesure qu'elle se joue. Rencontre exceptionnelle entre deux grands et néanmoins frais, improvisateurs devant l'éternel... Tendez l'oreille et laissez-vous porter !

Quentin Rollet & Cédric Benyoucef

18H **sam. 31 juil.**
18H dim. 1^{er} août
SOUS LES ARBRES
Gratuit (jauge limitée)

Rencontre inédite autour du psychédéisme et de l'improvisation libre avec ce duo dans lequel on retrouve le guitariste hors pair de groupes post-rock comme Yeti Lane et le saxophoniste alto et soprano Quentin Rollet, improvisateur invétéré. Pour cette première rencontre scénique, ils créeront des tapis de sons électroniques sur lesquels s'envoler librement.

Les chorales militantes

19H15 **sam. 31 juil.**
MAROHÉ PIQUE-NIQUE
PARC DU CHÂTEAU
Gratuit

Laissez-les chanter ! La CMU - Chorale Militante d'Uzerche et la CNT - Chorale des Nanars de la Tournerie de Coussac-Bonneval se retrouvent pour interpréter un répertoire poétique et engagé. La fameuse bande animée par Clara Feferberg et les choristes de tous horizons retracent en chansons différentes époques de luttes sociales allant de la commune aux chansons féministes contemporaines. Frissons garantis !

Nova Matera

16H **dim. 1^{er} août**

XPUJIL (prononcez Ex - Pou - Ril)

PARO DU CHÂTEAU
Gratuit (jauge limitée)

Pièce hybride, électro acoustique de 50 min, « XPUJIL » est une exploration sonore, une invitation au voyage. Un jeu d'ocarinas qui se répondent les unes aux autres, une atmosphère envoûtante... et peu à peu, la musique devient électronique, des sons de jungle se mélangent aux sons d'insectes générés par des synthétiseurs. Entrez dans une transe collective !

Lucie Antunes

& Quéméré

Marimba phase Steve Reich

17H **merc. 11**

17H **jeu. 12**

18H **ven. 13 août**

PARO DU CHÂTEAU
Gratuit (jauge limitée)

Un rythme soutenu, une ligne mélodique répétitive et un phasage faisant perdre momentanément la notion de tempo... D'une durée de 15 à 20 min, « Piano Phase » (1967) est la première pièce purement instrumentale de Steve Reich. Que Lucie Antunes, batteuse pour Moodoïd, Aquaserge ou encore Yuksek, qui vient de sortir son premier album acclamé par la critique, et Guillaume Lantonnet, percussionniste et batteur vu dans l'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp, Ding Dong avec Cosmic Neman, membre de l'ensemble LINKS dédié aux interprétations de pièces de Steve Reich, dont le dernier album « Music For 18 Musicians » vient d'être primé "Diapason d'Or"... bref que ces deux percussionnistes affranchi-e-s des cadres musicaux nous offrent cette collaboration inédite est un petit bonheur à savourer sans modération !

Cosmic Neman

& Elsa Guenot

16H **sam. 28**

14H **dim. 29 août**

ÉGLISE DE NEXON
Gratuit (jauge limitée)

Premiers concerts en public nés de la rencontre musicale entre ces êtres singuliers. Mêlant les harmonies médiévales de la harpe au spiritual jazz d'Alice Coltrane, la parole poétique à de longues plages de musique électronique, ce tout curieux duo invite l'esprit à voyager au cœur de paysages méditatifs le temps d'une originale performance sonore.

ven. 31
sam. 1^{er}

JUIL. AOÛT

Résidence
de création
19 au 30 juil.

Grange Mississippi Cour du château

ven. 31 & sam. 1^{er} ▶ 17H et 18H

Durée : 20 min.
jeune public
Gratuit
sur réservation

La Batrachomyomachia ou La Bataille des grenouilles et des souris

Patrick Sims - LES ANTLIAOLASTES

Écrite au IV^e siècle avant J.-C., La Batrachomyomachia est une épopée comique parodiant l'Illiade. Le mot Batrachomyomachie est lui-même devenu un terme pour décrire une querelle idiote, comme une tempête dans un verre d'eau.

Un banjo jouant à la grenouille et sa femme-souris chantent le poème satirique homérique tout en manipulant des marionnettes et des paysages miniatures. En dépit de la séculaire rivalité entre les grenouilles et les souris, notre couple parvient à résoudre le conflit, amer, apparemment sans fin en se mariant, comme expliqué dans le chant populaire anglo-américain, « Froggy Went a Courtin' ». Combinant de nombreuses techniques de manipulation de marionnettes et de la musique live, La Batrachomyomachia est un hommage aux traditions orales du drame comique grec et des chansons folk américaines.

Mise en scène, scénographie, marionnettes et jeu **Patrick Sims** - Masques **Joséphine Biereye** - Costumes **Camille Lamy**
Technique **Karine Dumont** - Création sonore **Quentin Rollet** - Banjo: **Rene Miller** - Avec **Patrick Sims, Karine Dumont, René Miller**

Chapiteau Orangerie Parc du château

ven. 31 & sam. 1^{er} ▶ 19H

Durée : 30 min.
+ 8 ans
Gratuit
sur réservation

En Outre

Marie Jollet & Julien Vadet

En outre est une tentative, celle de prendre le risque d'inventer un espace pour renverser des représentations sociales.

Et si Marie portait Julien ?

L'acte de cirque est posé, le geste est simple, les corps en résistance pour un cirque de situation, un moment privilégié et intime.

Marie Jollet et Julien Vadet ont déjà travaillé ensemble, chacun à l'endroit de sa spécialité, pour Marie le cirque aérien, pour Julien le son. Avec ce projet de création, ils entérinent le fait de devenir co-auteurs et partenaires dans un acte de création commun, mais cette fois en se déplaçant de leur zone de spécialités. Ainsi ils valident leur capacité à se frotter aux questionnements inhérents à la création d'un spectacle vivant, tout en évacuant les certitudes liées à leurs expériences dans ce domaine.

Les partenaires déjà engagés : Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c) ; La Mondiale Générale, Arles.
Accueil en résidence et coproduction : Festival la Piste aux Espoirs, à Tournai (be) ; Espace Périphérique, EPPGHV, Paris ; Le Sirque, PNC Nexon Nouvelle Aquitaine ; Théâtre au fil de l'eau, ville de Pantin ; Théâtre d'Angoulême, Scène nationale **Accueil en résidence :** Animakt - lieu de fabrique des arts de la rue, de la piste et d'ailleurs à Saulx les Chartreux.



ven. 13
sam. 14
dim. 15

AOÛT

Résidence
de création
02 au 12 août

Grange Mississippi Cour du château ven. 13, sam. 14 & dim. 15 ▶ 17H et 18H30

Durée : 20 min.
jeune public
Gratuit
sur réservation

MoJurZiKong

Émeric Guémas & Jérôme Lorichon - THÉÂTRE D'OMBRES

Une histoire d'invasion...de dinosaures et autres reptiles jurassiens... de futur... de fin du monde...ou pas... ou presque...

Provenant de mondes perdus, d'îlots jusqu'alors épargnés dans le Pacifique, des confins d'une steppe continentale ou des profondeurs des abysses ; des monstres fantastiques, à l'apparence féroce bientôt chez nous ?

Détournements de nombreuses références cinématographiques et géographiques... humour et regard sur la société dans une atmosphère oppressante sont au rendez-vous. Houuuuu !

D'expériences éparses, graphiste, illustrateur, graveur, économiste en moyens, avec papier et ciseaux, animateur d'ombres pour l'un, joueur de flipper (classé 5 809 joueur mondial), multi-instrumentiste, improvisateur, frais et spontané, pour l'autre, ils jonglent derrière l'écran avec de nombreux trucs et astuces pour nous immerger dans l'aventure visuelle et rythmique de leurs Jurzikos. Des dinosaures aux icônes pop, des nanars à la fin du/d'un monde, l'invasion jurassique dans la ville sont le point de départ de cette aventure.

Attention ils arrivent !

Soutien (prospection en cours) : Le Point Éphémère - Paris.

Allée du Cirque Paro du château

ven. 13, sam. 14 & dim. 15 ▶ 16H

Durée : 30 min.
+ 8 ans
Gratuit
sur réservation

Pas de titre (titre provisoire)

Sébastien Le Guen - LONELY CIRQUE

L'auteur de cirque Sébastien Le Guen qui déroule depuis plusieurs créations le fil d'une réflexion sur la trace, la mémoire et le geste de cirque, a mis à profit le temps vertigineux de l'année passée pour s'adonner quotidiennement aux deux pratiques constitutives de son écriture : le fil et le dessin.

Comme dans un récit graphique et physique à ciel ouvert, il propose dans un dispositif original et plastique une visite interactive d'une histoire dessinée du cirque ainsi que la confrontation avec l'artiste au travail déployant ce double trait : celui en acier du câble comme un horizon infini et répétitif et celui du récit dessin détaillant quarante ans d'histoires de cirque et de corps. Avec pour unique finalité, celle d'écrire et réécrire cet instant fugitif et précieux que fonde le spectacle vivant : la rencontre ici et maintenant, incarnée, presque charnelle entre un geste et un public.

Sur le fil, il repasse indéfiniment et inlassablement sur le même trait guettant et espérant la vitesse, la virtuosité et peut-être l'envol. Entre gestes de cirque, dessin et écriture, il tente une restitution de cette traversée. La forme s'écrit en direct, pas à pas, comme le fildefériste.

Écriture, dessin et mise-en-scène
Sébastien Le Guen
Contribution en cirque d'audace **Guy Périlhou**
Administration **Hélène Garcia**
Conseiller artistique **En cours**

Soutiens confirmés à ce jour : Le Cirque, PNC Nexon
Nouvelle-Aquitaine ; Les Scènes Croisées, Scène
conventionnée de Lozère - Autres : En cours
Autres : en cours

ven. 27
sam. 28
dim. 29

AOÛT

Résidence
de création
16 au 27 août

Extérieur Paro du château

sam. 28 ▶ 17H | dim. 29 ▶ 15H

Durée : 20 min.
Gratuit

$F=G \times M_1 \times M_2 / R^2$, ou comment Newton était un mec bien.

Martin Palisse

« La loi universelle de la gravitation ou loi de l'attraction universelle, découverte par Isaac Newton, est la loi décrivant la gravitation comme une force responsable de la chute des corps et du mouvement des corps célestes, et de façon générale, de l'attraction entre des corps ayant une masse, par exemple les planètes, les satellites naturels ou artificiels ».

Moi, je ne suis pas très lourd alors, pour faire se ployer l'espace-temps, je me suis vêtu de poids. Massif et tournoyant sans cesse comme la Terre, j'entraîne ma pierre dans un mouvement circulaire. Je suis la Terre, elle est la Lune et nous danserons la danse des planètes dans un espace-temps anachronique.

Avec et de **Martin Palisse**
Musique **Cosmic Neman**

Salle Georges-Méliès

ven. 27 & sam. 28 ▶ 17H | dim. 29 ▶ 15H

Durée : 45 min.
+ 8 ans
Gratuit
sur réservation

Tout // Rien

Alexis Rouvre • OIE MODO GROSSO

Venez suspendre le temps !

Après avoir exploré la question des liens (Cordes en 2014, Laisse ! en 2017), le jongleur Alexis Rouvre développe un spectacle de Cirque d'Objet pour tout public qui n'a pas peur du noir et qui n'est pas trop bavard. Par une manipulation subtile d'objets souvent minimalistes, il propose une expérience de la finitude, à l'image de la fuite incontrôlable d'une chaînette à billes s'échappant d'elle-même dans un mouvement sans fin vers le sol, métaphore du temps qui file et qu'on ne peut arrêter.

De et avec **Alexis Rouvre** - Regard extérieur, conception et construction gradin : **Jani Nuutinen** - Composition musicale **Loïc Bescond** Constructions **Alexis Rouvre, Sylvain Formatché** et **Jani Nuutinen** - Aide à l'écriture dans le cadre de la bourse "Écriture en campagne" **Stéphane Georis**

Production : Modo Grosso asbl **Accueil en résidence et coproductions** : Halles de Schaerbeek (Be) ; Le Sirque PNC Nexon Nouvelle-Aquitaine (Fr) ; Sur Mars - Mons Arts de la Scène (Be) ; Maison de jonglages, scène conventionnée Jonglage(s) (Fr) ; AY-ROOP, scène de territoire pour les arts de la piste (Fr) **Accueils en résidence** : Théâtre Marni (Be) ; Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue (Be) ; Espace Catastrophe (Be) ; Maison de la Marionnettes (Be) ; Maison de la création de Bockstael (Be) ; Centre Culturel du Brabant Wallon (Be) ; La Fabrique de Théâtre (Be) ; Le Tas de Sable - Centre de la Marionnette en Région Hauts de France (Fr) ; Central La Louvière (Be) ; Domelhof, Neerpelt (Be) ; Espace Périphérique (Fr) **Soutiens** : Bourse Écriture en Campagne - avec le soutien de Latitude 50, La Chaufferie-Actel, la SACD et la SSA ; Creative Europe programme - Iportunus ; LookIN'OUT - project incoming. Avec l'aide de La Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction générale de la Culture, Service général des Arts de la Scène, Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue.



AU delà...

Le Cirque s'engage à présenter des spectacles et concerts tout au long de l'été sur le territoire haut-viennois. Une occasion de plus !

21H **ven. 23 juillet**

Razès

Place A. Dufraisse

Atelier

Parent Enfant 11h à 12h

This Little Bird

Stefan Kinsman

Le Moindre geste

Julia Christ & Alice Rende

20H **ven. 06 août**

la Ferme collective

de La Tournerie

Coussac Bonneval

Le Moindre geste

Julia Christ & Alice Rende

Cosmic Neman

& Elsa Guénot

concert

11H30 **dim. 08 août**

Bistrot St Jean

Saint-Jean-Ligoure

Cosmic Neman

& Elsa Guénot

concert

19H **ven. 20 août**

Moulin Authier

Coussac Bonneval

Passages

Alice Rende

19H **sam. 21 août**

Festival Satcho Galiero

Vicq-sur-Breuilh

Passages

Alice Rende

13H **dim. 22 août**

Musée et Jardin

Cécile Sabourdy

Vicq-sur-Breuilh

Le Moindre geste

Julia Christ & Alice Rende

Passages

Alice Rende

Et aussi...

dim.
18 juil.

12H30

Brunch Magic

Venez régaler vos yeux et vos papilles ! L'Étoile Rouge se fait décor d'un A/R dans une autre époque, une invitation dans un ancien salon d'expérimentation, un monde parallèle où le temps tourne autrement. Laissez-vous conduire avec bonheur dans l'antre alchimique du magicien.

L'ETOILE ROUGE
10 €



15H Retour à Ominato

COURT-MÉTRAGE

GRANDE ÉCOURIE
Durée : 19 min.
Entrée libre

Embarquez avec la chorégraphe Satchie Noro ! Elle revient sur le voyage en cargo de son père Masamichi Noro délégué en 1961 par son maître Morihei Ueshiba pour le développement de l'Aïkido en Europe et en Afrique. Une traversée de Marseille jusqu'à Ominato au Japon, son village natal. Le film est celui de ces 42 jours de mer, d'improvisations dansées tissées sur le cargo. Une danse de la métamorphose filmée par elle-même.

15H **sam. 14 août**

Discussion & rencontre Adrienne Larue, Fanny Moliens et Zoé Maistre

L'ETOILE ROUGE
Entrée libre

Instigatrice et modératrice : Justine Bernachon

Adrienne Larue, Zoé Maistre et Fanny Moliens ont vécu les débuts de ce qu'on appelle le nouveau cirque. Cofondatrices respectivement de la compagnie Foraine, du cirque Aligre et de la compagnie Rasposo, ces femmes furent des pionnières. Au lendemain de mai soixante-huit, la société changeait et le spectacle aussi. Il sortait des salles. Un grand nombre de compagnies a vu le jour, créant des spectacles dans la rue ou sous chapiteau, se jouant des codes traditionnels du cirque et le mêlant à d'autres arts. Ce renouveau du cirque n'était pas seulement esthétique, il était aussi une manière de s'interroger sur des modes de vie possibles. Cette époque récente semble lointaine tant le cirque s'est développé vite. On oppose souvent le cirque en salle et le cirque en chapiteau de manière purement formelle, mais à l'époque, le choix était politique. Ces femmes étaient à leur manière des rebelles, quittant le confort pour la liberté.

Toujours en activité aujourd'hui, elles poursuivent leurs pratiques particulières.

Artistes d'avant-garde, chercheuses en mouvement, utopistes, ces femmes sont des références méconnues.

L'envie de les entendre échanger autour du cirque d'hier et d'aujourd'hui, de leurs expériences de vie et de création, de les entendre tout court est ce qui motive cette proposition de discussion.

Caravane-bibliothèque

ven. 16 juil.
jeu. 12 août
17H à 20H

La caravane-bibliothèque du réseau de médiathèques Pays de Nexon - Monts de Châlus vous attend dans le parc du château à l'ombre des chapiteaux, pour une pause offerte aux petits et grands feuilleteurs de pages. Le saviez-vous ? Vous retrouverez à la médiathèque de Nexon un fonds thématique autour du cirque. Découvrez-le !

Marchés Pique Nique Producteurs de Pays

Merc. 21 juil.
Sam. 31 juil.
Merc. 11 août
Merc. 18 août

Organisés par l'association
Saveurs en Pays de Nexon

Le soir à partir de 18h, venez composer votre menu et déguster, dans le parc du château de Nexon, les produits locaux et de saison en direct du producteur. Tables, chaises, barbecue et animations... pour des marchés festifs !

Cerise sur le gâteau : samedi 31 juillet, atelier sérigraphie avec les passionné-e-s de Terrör Print. A vos raclettes !

Bar et snack autour de L'Étoile Rouge

PARC DU CHÂTEAU
NEXON

Parce qu'il est bon de se lever tard et de déjeuner en famille ou entre ami-e-s. Parce que la pelouse du parc du château de Nexon resplendit tellement pendant les Multi-Pistes. Parce que L'Étoile Rouge de bal est installé pour. À partir de 10h les jours d'ateliers ou de midi les autres jours de spectacles, profitez de la terrasse, le lieu idéal en journée et en soirée ! Sans oublier les bons petits plats des chefs du food-truck MiumyMiumy et ses élucubrations gourmandes et de la roulotte Les Pieds dans le Plat avec sa cuisine acrobate et créative.



Engagés pour la culture
France 3 Nouvelle-Aquitaine
partenaire du festival Multi-Pistes

3 nouvelle
aquitaine

france.tv

f @ t y

© 2019 France 3 Nouvelle-Aquitaine

agenda

JUILLET

VEN. 16-07-21

9H	Atelier enfant	5/8 ans	1h30 / 5€	Le vaisseau
10H30	Atelier parent + enfant	2/4 ans	1h / 5€	Le vaisseau
17H	Vernissage Exposition		entrée libre	Chapiteau Cour du château
19H	Baltringue CIRQUE PLEIN D'AIR	+ 4 ans	1h10 / 8€	Yourte C ^{ie} Parc du château
19h30	Chimæra CIRCO AEREO	+ 8 ans	1h10 / 14€	Le Vaisseau
21H	Origami SATCHI NORO	Tout public	40' / gratuit	Esplanade du château
22H	Searching for John STEFAN KINSMAN	+ 8 ans	1h / 14€	Chapiteau-orangerie

SAM. 17-07-21

10H30	Atelier enfant	8/11 ans	2h / 5€	Le vaisseau
10H30	Échauffement du spectateur-trice		1h30 / gratuit	Rdv à L'Étoile Rouge
14H	Atelier ado	12/17 ans	2h / 5€	Le vaisseau
17H	Gaspar Claus & Cosmic Neman CONCERT		gratuit	Grange Cour du château
18H	LIVE Beaub FM • 1h		entrée libre	L'Étoile Rouge
18H30	Baltringue CIRQUE PLEIN D'AIR	+ 4 ans	1h10 / 8€	Yourte C ^{ie} Parc du château
19H30	Chimæra CIRCO AEREO	+ 8 ans	1h10 / 14€	Le vaisseau
21H	Origami SATCHI NORO	Tout public	40' / gratuit	Esplanade du château
22H	Searching for John STEFAN KINSMAN	+ 8 ans	1h / 14€	Chapiteau Orangerie
23H	La jungle CONCERT		entrée libre	L'Étoile Rouge

DIM. 18.07.21

10H30	Échauffement du spectateur-trice		1h30 / gratuit	Rdv à L'Étoile Rouge
11H	Baltringue CIRQUE PLEIN D'AIR	+ 4 ans	1h10 / 8€	Yourte C ^{ie} Parc du château
12H30	Brunch Magique ANDREA SPERANZA	Tout public	1h30 / 16€	L'Étoile Rouge
15H	Retour à Ominato SATCHIE NORO Court-métrage		19' / gratuit	Écurie du château
17H	Gaspar Claus & Cosmic Neman CONCERT		gratuit	Grange Cour du château
18H30	Tricot KIRN CIE	Tout public	30' / 8€	Le vaisseau
21H	Searching for John STEFAN KINSMAN	+ 8 ans	1h / 14€	Chapiteau Orangerie

SAM. 31.07.21

10H30	Échauffement du spectateur-trice		1h30 / gratuit	Rdv à L'Étoile Rouge
17H 18H	La Batrachomyomachia PATRICK SIMS	Sortie de résidence	20' / gratuit	Grange Cour du château
18H	Atelier sérigraphie Textile récup' AVEC TERROR PRINT		gratuit	Parc du château
18H	Quentin Rollet & Cédric Benyoucef CONCERT		gratuit	Sous les arbres
19H	En Outre MARIE JOLET & JULIEN VADET	Sortie de résidence	30' / gratuit	Chapiteau Orangerie
19H15	Les Chorales Militantes		entrée libre	L'Étoile Rouge
SOIRÉE	MARCHÉ DES PRODUCTEURS DE PAYS			Parc du château
20H	Ofelia Song JUSTINE BERNACHON	+ 12 ans	45' / 8€	Le vaisseau
21H30	Arrêt d'Urgence AKOREACRO	Tout public	50' / gratuit	Place Annie-Fratellini
23H	Nova Materia CONCERT		entrée libre	L'Étoile Rouge

DIM. 1^{ER}.08.21

9H30	Atelier parent + enfant	2/4 ans	1h/5€	Le vaisseau
10H30	Atelier enfant	8/11 ans	2h/5€	Le vaisseau
10H30	Échauffement du spectateur-trice		1h30/gratuit	Rdv à L'Étoile Rouge
16H	Nova Materia XPUJIL CONCERT		50'/gratuit	Parc du château
17H 18H	La Batrachomyomachia PATRICK SIMS	Sortie de résidence	20'/gratuit	Grange Cour du château
18H	Quentin Rollet & Cédric Benyoucef CONCERT		gratuit	Sous les arbres
19H	En Outre MARIE JOLET & JULIEN VADET	Sortie de résidence	30'/gratuit	Chapiteau Orangerie
20H	Ofelia Song JUSTINE BERNACHON	+ 12 ans	45'/8€	Le vaisseau
21H30	Arrêt d'Urgence AKOREACRO	Tout public	50'/gratuit	Place Annie-Fratellini

MERC. 11.08.21

17H	Marimba phase QUÉMÉRÉ & LUCIE ANTUNES CONCERT		20' /gratuit	Parc du château
18H	Ambregris PATRICK SIMS - LES ANTLIACLASTES	+ 8 ans	1h / 14€	Le vaisseau
SOIRÉE	MARCHÉ DES PRODUCTEURS DE PAYS			Parc du château
19H30	Un Soir chez Boris OLIVIER DEBELHOIR	+ 8 ans	1h / 14€	Yourte Parc du château
22H	Oraison CIE RASPOSO	+ 10 ans	1h / 14€	Chapiteau Parc du château

JEU. 12.08.21

10H30	Échauffement du spectateur-trice		1h30 /gratuit	Rdv à L'Étoile Rouge
10H30	Atelier enfant	8/11 ans	2h / 5€	Le vaisseau
14H	Atelier ado	12/17 ans	2h / 5€	Le vaisseau
17H	Marimba phase QUÉMÉRÉ & LUCIE ANTUNES CONCERT		20' /gratuit	Parc du château
18H	Ambregris PATRICK SIMS - LES ANTLIACLASTES	+ 8 ans	1h / 14€	Le vaisseau
19H30	Un Soir chez Boris OLIVIER DEBELHOIR	+ 8 ans	1h / 14€	Yourte Parc du château
21H30	Oraison CIE RASPOSO	+ 10 ans	1h / 14€	Chapiteau Parc du château

VEN. 13.08.21

10H30	Échauffement du spectateur-trice		1h30 /gratuit	Rdv à L'Étoile Rouge
16H	Pas de titre (titre provisoire) SÉBASTIEN LE GUEN	Sortie de résidence	30' /gratuit	Parc du château
17H 18H30	MoJurzikong EMERIC GUÉMAS & JÉRÔME LORICHON	Sortie de résidence	15+30' gratuit	Grange Cour du château
18H	Marimba phase QUÉMÉRÉ & LUCIE ANTUNES CONCERT		20' /gratuit	Parc du château
19H30	Une Pelle OLIVIER DEBELHOIR	+ 8 ans	1h15 / 14€	Parc du château
20H	Time to Tell MARTIN PALISSE & DAVID GAUCHARD	+ 8 ans	1h10 / 14€	Le vaisseau
21H30	Oraison CIE RASPOSO	+ 10 ans	1h / 14€	Chapiteau Parc du château

SAM. 14.08.21

9H	Atelier enfant	5/8 ans	1h30 / 5€	Le vaisseau
10H30	Échauffement du spectateur-trice		1h30 /gratuit	Rdv à L'Étoile Rouge
10H30	Atelier enfant	8/11 ans	2h / 5€	Le vaisseau
14H	Atelier ado	11/17 ans	2h / 5€	Le vaisseau
15H	Femmes de cirque Discussion/rencontre		entrée libre	L'Étoile Rouge
16H	Pas de titre (titre provisoire) SÉBASTIEN LE GUEN	Sortie de résidence	entrée libre	Parc du château

17H 18H30	MoJurzikong <small>EMERIC GUÉMAS & JÉRÔME LORICHON</small>	Sortie de résidence	15•30' gratuit	Grange Cour du château
18H	Time to Tell <small>MARTIN PALISSE & DAVID GAUCHARD</small>	+ 8 ans	1h10 / 14€	Le vaisseau
18H	LIVE Beaub FM • 1h		entrée libre	L'Étoile Rouge
19H30	Une Pelle <small>OLIVIER DEBELHOIR</small>	+ 8 ans	1h15 / 14€	Parc du château
21H30	Oraison <small>CIE RASPOSO</small>	+ 10 ans	1h / 14€	Chapiteau Parc du château
23H	Hyperactive Leslie CONCERT		entrée libre	L'Étoile Rouge

DIM. 15.08.21

10H30	Échauffement du spectateur-trice		1h30 / gratuit	Rdv à L'Étoile Rouge
16H	Pas de titre (titre provisoire) <small>SÉBASTIEN LE GUEN</small>	Sortie de résidence	30' / gratuit	Parc du château
17H 18H30	MoJurzikong <small>EMERIC GUÉMAS & JÉRÔME LORICHON</small>	Sortie de résidence	15•30' gratuit	Grange Cour du château
18H	Time to Tell <small>MARTIN PALISSE & DAVID GAUCHARD</small>	+ 8 ans	1h10 / 14€	Le vaisseau
19H30	L'ouest Loin <small>OLIVIER DEBELHOIR</small>	Tout public	30' / gratuit	Place de la République
21H	Oraison <small>CIE RASPOSO</small>	+ 10 ans	1h / 14€	Chapiteau Parc du château
22H30	Zombie Zombie CONCERT		entrée libre	L'Étoile Rouge

VEN. 27.08.21

17H	Tout//Rien <small>ALEXIS ROUVRE</small>	Sortie de résidence	45' / gratuit	Salle Georges-Méliès
18H30	Une partie de soi <small>C^e O ÚLTIMO MOMENTO</small>	Tout public	40' / 8€	Esplanade du château
19H30	Acapulco Redux <small>JULIEN DESPREZ</small>		40' / gratuit	Chapiteau Orangerie
20H30	Les Flyings <small>MÉLISSA VON VÉPY</small>	+ 8 ans	1H / 14€	Le vaisseau

SAM. 28.08.21

9H	Atelier enfant	5/8 ans	1h30 / 5€	Le vaisseau
10H30	Échauffement du spectateur-trice		1h30 / gratuit	Rdv à L'Étoile Rouge
10H30	Atelier parent + enfant	2/4 ans	1h / 5€	Le vaisseau
16H	Elsa Guenot & Cosmic Neman CONCERT		gratuit	Église de Nexon
17H	f=g×m1×m2/r2 <small>MARTIN PALISSE</small>	Sortie de résidence	20' / gratuit	Parc du château
17H	Tout//Rien <small>ALEXIS ROUVRE</small>	Sortie de résidence	45' / gratuit	Salle Georges-Méliès
18H30	Une partie de soi <small>C^e O ÚLTIMO MOMENTO</small>	Tout public	40' / 8€	Esplanade du château
19H30	Acapulco Redux <small>JULIEN DESPREZ</small>		40' / gratuit	Chapiteau Orangerie
20H30	Les Flyings <small>MÉLISSA VON VÉPY</small>	+ 8 ans	1h / 14€	Le vaisseau
22H	CANNIBALE CONCERT		entrée libre	L'Étoile Rouge

DIM. 29.08.21

10H30	Échauffement du spectateur-trice		1h30 / gratuit	Rdv à L'Étoile Rouge
14H	Elsa Guenot & Cosmic Neman CONCERT		gratuit	Église de Nexon
15H	Tout//Rien <small>ALEXIS ROUVRE</small>	Sortie de résidence	45' / gratuit	Salle Georges-Méliès
15H	f=g×m1×m2/r2 <small>MARTIN PALISSE</small>	Sortie de résidence	20' / gratuit	Parc du château
16H30	Une partie de soi <small>C^e O ÚLTIMO MOMENTO</small>	Tout public	40' / 8€	Esplanade du château
18H	Ma Maison <small>MARLÈNE RUBINELLI</small>	+ 8 ans	40' / 8€	Le vaisseau

GERCLE DES ANNONCEURS

ATMOS'FER

Ferronnerie d'art - Rénovation - Créations personnalisées contemporaines
Saint-Maurice-les-Brousses
T. 05 55 57 31 14
www.atmosfer-creation.fr

BOULANGERIE L'ATELIER SUCRÉ

Large gamme de pains, viennoiseries Traiteur - Pâtisseries traditionnelles et de création
16 rue Gambetta - Nexon

ÉPURE

Architecte Urbaniste
T. 05 55 58 30 48 - Nexon
epure87@orange.fr

LA FERME DE LAUGERAUD

Conserves artisanales de foie gras, confits, patés, plats cuisinés, châtaignes Vente directe
La Roche l'Abeille
T. 05 55 00 76 05

GROUPAMA CENTRE-ATLANTIQUE

Agence 7 rue Victor Hugo - Nexon
T. 05 55 58 26 61

GARAGE DES PLACES

T. 05 55 58 23 70
Saint-Hilaire les Places

Ô CHAPITEAU DES VINS

Caviste et épicerie fine
7 rue Pasteur - Nexon
T. 05 55 00 64 91

SARL MICHEL BARGET

Chauffage, énergies renouvelables, photovoltaïque, plomberie, sanitaire, électricité, couverture, zinguerie, isolation, combles et façades - Séreilhac
T. 05 55 39 12 52
www.sarlmichelbarget.com

V'LA AUT'CHOSE

Boutique associative, Produits locaux et bio
9 rue Pasteur - Nexon
T. 05 55 58 80 16

infos pratiques

RÉSERVATIONS LESIRQUE.COM

- **Tout au long de l'été MULTI-PISTES :**

Office de tourisme Pays de Nexon - Monts de Châlus Place de la république, 87800 Nexon • T. 05 55 58 28 44
Au guichet ou par téléphone, réservez vos places. Ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

- **Les jours de spectacles**

Billetterie ouverte 30 min. avant la représentation sur le lieu concerné.
Modes de règlement en CB, espèces et chèques

- **GROUPES** Nous contacter

Certains spectacles sont à billetterie gratuite, nous vous recommandons de procéder, comme pour les spectacles payants, à une réservation en amont pour être assuré d'avoir une place.



LE SIRQUE
PÔLE NATIONAL CIRQUE
Château de Nexon
6 place de l'église
87800 Nexon
billetterie@lesirque.com
T : 05 55 00 98 36

Licences entrepreneur de spectacle
1 LR 20-005037 | 2 LR 20-004126 | 3 LR 20-4095

ÉQUIPE SIRQUE

Martin Palisse, direction | Boris Sommet, direction adjointe | Marine Séjourné, administration | Elsa Dugourd, actions artistiques et production | Léna Basset, stage production | Quentin Daniel, stage administration | Manon Bernard, stage communication | Cynthia Minguell, communication-presse.

ÉQUIPE TECHNIQUE

Thibault Theilleire, direction technique | Clara Feyerberg, régie générale | Nicolas Flacard, régie site
Max Farout, régie lumière | Sébastien Budrilla, régie son | Erwan Durivaud & Mélanie Durand, technique
Zélie Costes, stage technique | Ainsi que de valeureux et nombreux intermittent-e-s.

Graphisme : Sylvain Descapot | Impression : Media Graphic | Typographie : NAN **Jaune Maxi** | Papier : Arena rough + smooth

Photographies : Circo Aereo Chimaera © Philippe Laurençon | Cirque Plein d'Air Baltringue © Benoît Martrencha | Satchie Noro Origami © Karine de Barbarin | Stefan Kinsman La Frontera Searching for John © Vincent Muteau | Kirn Cie Tricot Marie-Françoise Plissart | Justine Bernachon Ofelia Song © Lola Hakimian | Akoreacro Arrêt d'urgence © Niels Benoist | Olivier Debelhoir Un soir chez Boris © Mimi&Nico&Yra • Une pelle © Hibon photo • L'ouest loin © Virginie Schell | Rasposo Oraison © Ryo Ichii • Patrick Sims Les Antliaclastes Ambregris © Jeff Lefranc | Martin Palisse & David Gauchard Time To Tell © Christophe Raynaud De Lage | Cie O Último Momento Une Partie de Soi © Inès Sambas | Julien Desprez Acapulco Redux © Sylvain Gripoix | Cie Happés Mélissa Von Vépy Les Flyings © Christophe Raynaud de Lage | Cie L'MRGée Marlène Rubinelli-Giordano Ma Maison © Géraldine Aresteanu | Marie Jolet et Julien Vadet En Outre Dessin © Remi Pollio Aiuto | Cie Modo Grosso Alexis Rouvre © Minh Phan Quaoc | Brunch Magic Andra Speranza DR | Concerts La Jungle Photo promo DR | Nova Materia © Philippe Lévy | Hyperactive Leslie © Camille Sauvage | Zombie Zombie © Marco Dos Santos | Cannibale © Alban Van Vassenhove.

Soutenu par



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



département
Haute-Vienne



Pays de Nexon
Monts de Châlus
communauté de communes



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

SA'tout cirque
Entreprises mécènes



SNCF TER
NOUVELLE-AQUITAINE

.3 nouvelle
aquitaine

**LE POPULAIRE
DU CENTRE**



inrockuptibles

nova
107.2 FM



Télérama'





MULTI PISTES

Cirque, musique
& arts visuels

JUIL. AOÛT 21

NEXON