



# LE VAISSEAU



# FICHE TECHNIQUE

<b>Généralités</b>	<b>4</b>
PRESENTATION	4
ACCES	4
PLATEAU	5
GRILL & MOTHER GRILL :	5
REGLAGES LUMIERE ET ACCES HAUTEURS	6
GRADINS & REGIE	6
ACCES PLATEAU	6
LOGES	6
<b>Matériel Technique du Cirque :</b>	<b>7</b>
Matériel LUMIERE	7
Matériel SON	8
<b>Planning technique</b>	<b>8</b>
Journée type des équipes techniques d'accueil	8
<b>Contacts</b>	<b>9</b>

# Généralités

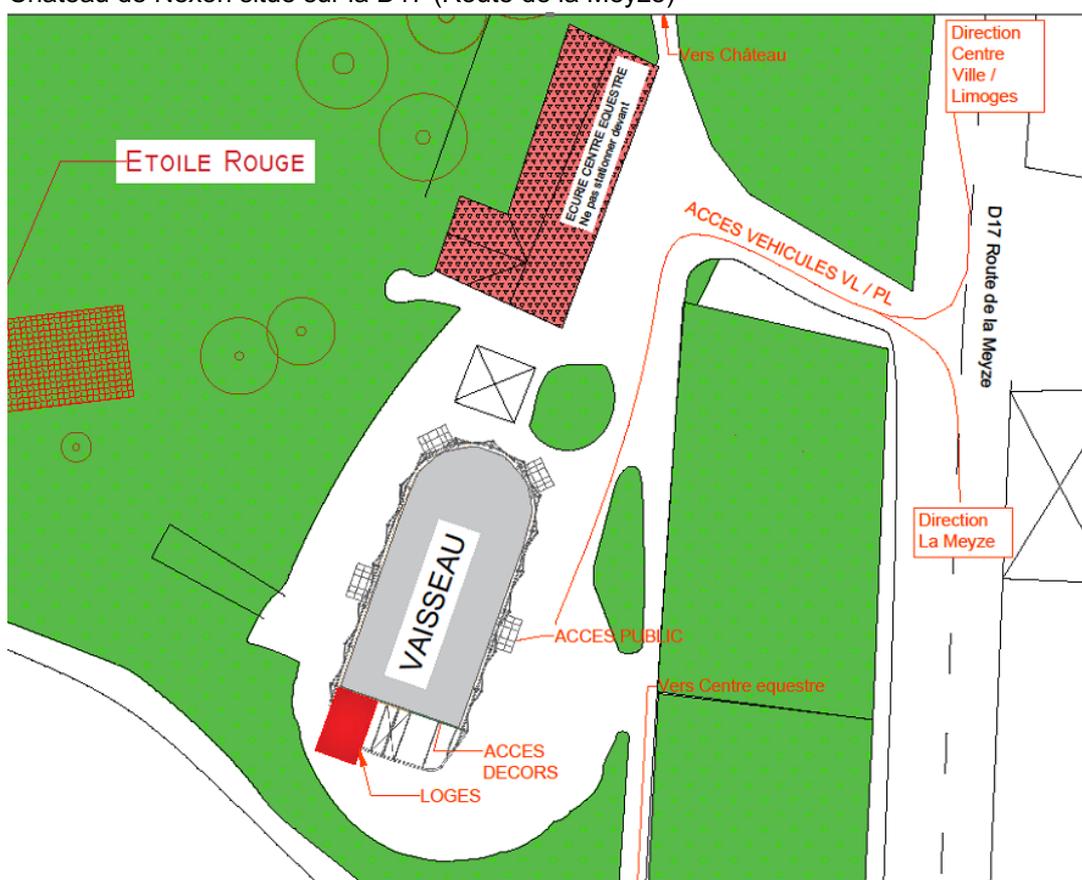
## PRESENTATION

Le Vaisseau est un Chapiteau permanent qui **réunit un espace de travail pédagogique et un espace scénique séparés par le gradin**. Ces deux espaces pourront être amenés à cohabiter en fonction de la saison et des événements.

Le Vaisseau est un ERP de Type L de catégorie 3.

## ACCES

L'accès au Chapiteau est possible pour tout type de Véhicule PL ou VL, par l'entrée du Parc du Château de Nexon situé sur la D17 (Route de la Meyze)



### IMPORTANT :

- **Le parc est un lieu public** ouvert en permanence. Merci de rester vigilant lors de toutes vos manœuvres et de rouler à très faible allure.
- **Le Cirque partage le Parc avec un centre équestre. Merci de ne pas stationner devant leurs équipements et les écuries**, de veiller à ne pas gêner leur activité, et d'être attentif aux remarques des utilisateurs.
- **Pour les propriétaires de chiens**, il est indispensable que ceux-ci soient tenus en laisse.

## Espace scénique :

L'espace scénique est une scène intégrée de plein pied, sans délimitation physique entre l'espace de jeu et l'espace public.

### PLATEAU

#### **Plateau nu :**

Dalle béton de plein pied

Tapis de danse

Carrés en mousse modulables sous tapis de danse

#### **Boîte noire possible :**

A l'allemande avec fond de scène : 11m d'ouverture x 11m de profondeur

A l'italienne : 9m d'ouverture x 11m de profondeur

### GRILL LUMIÈRE & MOTHER GRILL :

Toute demande d'accroche sera étudiée et traitée au cas par cas selon les possibilités du lieu.

#### **Mother Grill**

Le chapiteau est constitué d'un Mother Grill de 10mx10m sous lequel viennent se suspendre les agrès et le grill lumière.

(Plan en annexe)

- Hauteur sous Mother Grill : 9.1m
- Hauteur sous Grill : 7,8 m
  
- Charge maximale de 4t répartie

#### **Grill Lumière**

Le Grill Lumière est un carré de 10mx10m.

Perches Acier et éléments de pont en sus à la demande, dans la limite des disponibilités.

Pont de face situé au-dessus du gradin.

(Plan en Annexe)

#### **AUCUN AGRES NE POURRA ÊTRE ACCROCHÉ SUR LE GRILL LUMIERE**

- Poutre Alu type ASD SZ290
- 8 x moteurs 500Kg
- Hauteur sous grill Lumière: 7.8m maximum

## REGLAGES LUMIERE ET ACCES HAUTEURS

### **Nacelle**

Le Sirque dispose d'une PEMP type 1A (hauteur de travail 11m).

Cette nacelle est utilisable par notre équipe et par toute personne munie d'un CACES à condition que l'autorisation de conduite soit co-signée par le Sirque et par la compagnie accueillie.

### **Pont de Face**

L'accès au pont de face s'effectue uniquement en montage cordiste par un technicien rigueur habilité au travail en hauteur. Par conséquent, le réglage lumière du pont de face devra être précisément défini dans le planning technique.

## GRADINS & REGIE

Gradin France Tribune

### **Jauge Gradin**

- 352 coques Noire numérotées hors PMR
- 9 Places PMR maximum (2 coques condamnées / PMR)

### **Régie**

- Régie fixe en haut de gradin
- 3.5 m de large (3 postes possibles)

## ACCES PLATEAU

L'accès au plateau se fait par les accès publics, ou par l'accès décors pour les éléments encombrant. Ces accès sont tous de plein pied.

Dimensions accès public : (L1.2m x H2.1m)

Dimensions accès Décors : (L3.1m x H3.5m)

## LOGES

1 loge **collective** de 30 m2 est adossée au Vaisseau avec un accès direct par l'extérieur.

Une autre porte permet d'accéder directement au lointain cour du plateau.

### **Sanitaires :**

- 2 WC
- 2 Douches
- Lavabos

### **Equipements :**

- Miroir loges
- Machine à laver / sèche-linge
- Point d'eau de service intérieur et extérieur des loges

# Matériel Technique du Cirque :

## Matériel LUMIERE

### **Consoles**

- Console EOS ETC
- Console type Congo Junior Cobalts ETC (*autres consoles disponibles à la demande Domino / Maxim / Light Commander*)

### **Gradateurs**

48 Cellules graduées Robert Julia (DIGI IV) + gradateurs volant à la demande et dans la limite du matériel disponible.

### **Liste des projecteurs Traditionnels**

- 2 x PC 650w
- 10 x PC 1kw ADB
- 15 x PC 1Kw Robert Juliat
- 6 x PC 2kw ADB
  
- 1 Fresnel 1Kw ADB
- 6 Fresnel 2Kw ADB
- 3 Fresnel 2Kw Desisty
  
- 36 x PAR 64
- 40 PAR led zoom color 180
  
- 4 Découpes 613 SX
- 4 Découpes 614 SX
- 2 Découpe 713 SX
- 2 Découpe 714 SX

### **Liste projecteurs LED**

- 40 PAR led zoom color 180
  
- 40 découpes LUSTR 3 ETC
  - 20 nez 15°/30°
  - 20 nez 25°/50°

### **Gélatines**

Le Pôle Cirque **ne fournit pas les gélatines** pour les résidences.

## Matériel SON

### **Diffusion Façade (L.Acoustics)**

2x X12 + 2x KS21 (front)

2x X12 (clust au grill)

2x MTD 112 (rappel perche de face)

Amplification : 2 x LA4X

### **Diffusion Retour (L.Acoustics) (selon disponibilités)**

8x 12XT / 6x MTD108 / 2x SB18

Amplification : 2x LA4 / 3x LA4X

Accessoires : 8 pieds K&M à crémaillère / 4 Lyres pour 12XT / 4 Lyres pour 108

### **Régie (*située en haut de gradin*)**

1x Midas M32R 16in/8out (+carte X Live : 32channel Recording/Playback via USB ou SDCard)

Multipaire 24/8 (vers plateau cour) + Sous patch 16/4 (30 mètres)

2x RJ45 (vers plateau cour)

2x Midas DL153 selon disponibilités

### **Micros (selon disponibilités)**

2 x SM58 / 8x SM57 / 2x AT Pro 37 (condenser mic) / 2x KM184

3 x e604 / 1x Audix D6 / 1x D112 MkII

1 x DPA 4066 (serre-tête omni chair) / 1xDPA 4088 (cravate chair omni) / 2xDPA 4099 (instrument)

6 x DI (2x BSS AR133 / 2x Radial J48)

HF : Micro main SKM100 / 2x Pocket SK100 / 2x Récepteur ew100

Accessoires : Pieds micro : 9 Grands / 10 Petits / 2 grands embase lourde

# Planning technique

## Journée type des équipes techniques d'accueil

### **1 service**

9h - 13h ou 14h -18h

### **2 services**

9h - 13h // 14h -18h

### **3 services**

9h - 13h // 14h - 18h // 19h - 23h

## Personnel intermittent

L'équipe technique du *Sirque* est une **équipe intermittente**. Par conséquent, les plannings de présences de nos régisseur.seuses & technicien.nes seront définis en amont de votre accueil.

**Il n'y a pas de permanence technique pendant les résidences.**

# Contacts

## ***Direction technique // Régie Lumière***

Jean Ceunebroucke // [technique@lesirque.com](mailto:technique@lesirque.com) // 06 29 71 21 07

## ***Régie Générale***

Clara Feferberg // [regie@lesirque.com](mailto:regie@lesirque.com) // 06 61 45 99 70

## ***Régie Son***

Zeb Budria // [zzeb@live.fr](mailto:zzeb@live.fr) // 06 88 59 37 69